

## **Лауреат в номинации «Социализация и развитие личности школьника»**

### **2.3. Проект**

#### ***«Музей в чемодане» как условие взаимодействия всех участников образовательного процесса»***

**Авторы проекта:** Демидова Наталья Михайловна, заместитель директора по воспитательной работе; Безменова Елена Витальевна, руководитель музея, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 196».

#### **Аннотация проекта**

Система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию. К сожалению, современная молодежь мало интересуется отечественной культурой и историей, отказывается чтить вековые традиции своего народа. В настоящее время во многих семьях ослаблены связи между детьми и родителями.

Проект **«Музей в чемодане» как условие взаимодействия всех участников образовательного процесса»** предполагает формирование нравственных качеств на основе сохранения национальных традиций, воспитание чувства гордости за свою страну.

**Цель:** создать социокультурную среду для воспитания личности, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, уважающей духовные и культурные традиции русского народа

**Задачи:**

- консолидировать деятельность школьного музея, библиотеки, методических объединений классных руководителей, учителей-предметников и воспитательного совета школы, направленной на сохранение и изучение культурно-исторического наследия своего народа;
- сформировать у обучающихся интерес к истории и культуре своей большой и малой Родины, сформировать основы национального самосознания патриота, любящего и знающего свой край, посредством экспонатов из «музея в чемодане»;
- совершенствовать работу школьного музея нового типа, выступающего в качестве доступной среды для всех возрастных категорий людей и людей с ограниченными и особыми возможностями;
- разработать тематическое планирование по учебным дисциплинам (технология, искусство, музыка, литература, география), предусматривающего диффузное включение этнографического материала из экспозиции музея в изучаемые разделы и темы программ;
- создать условия для формирования у обучающихся представлений о различных сторонах культуры русского народа через организацию проектной, исследовательской и творческой деятельности.

Реализация проекта будет осуществляться по направлениям: «Народные куклы», «Головные уборы и платки», «Традиционный русский костюм старожилов Сибири».

Проект рассчитан на два года и состоит из трёх этапов: организационно-мотивационного, практического и обобщающего.

Для реализации проекта определены стратегия, содержание, формы и методы работы по духовно-нравственному воспитанию личности через деятельность школьного музея.

В ходе реализации проекта консолидируются действия школьного музея, библиотеки, методического объединения; будет осуществлено тематическое планирование по учебным дисциплинам, предусматривающее диффузное включение этнографического материала; у

обучающихся сформируется интерес к истории и культуре большой и малой Родины; появится положительная динамика в личностно-ценностном отношении к национальным традициям.

Разработанный проект соответствует не только воспитательным и образовательным задачам школы, но и задачам государственного значения. Подтверждение этому - федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Учитывая, мобильность «музея в чемодане», возникает возможность посещения других образовательных учреждений с тем или иным материалом в зависимости от потребностей, а также предполагает работу для всех возрастных категорий людей и людей с ограниченными и особыми возможностями.

### **Описание образовательного учреждения**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 196» адаптивная школа, деятельность которой направлена на создание и развитие образовательной среды, способствующей формированию интеллектуально развитой личности, обладающей общекультурными ценностями, со стойкой мотивацией к здоровому образу жизни, умеющей принимать решения, брать ответственность на себя.

МБОУ СОШ № 196 была открыта в 1989 году. В настоящее время в оперативном управлении школы находится четыре здания, два из которых учебные: блок А (дошкольное отделение и школа I ступени обучения), блок Б (школа II и III ступени обучения). В школе получают образование 1690 учащихся и 165 воспитанника (5 групп дошкольного отделения).

МБОУ СОШ № 196 развивается в инновационном режиме. Педагогический коллектив школы продолжает работу над формированием модели «Школа – образовательно-культурный центр». С 2011 г. школа является площадкой по реализации регионального проекта в рамках модернизации образования «Школа – центр физической культуры и здорового образа жизни». Все преобразования осуществляются в соответствии с новыми образовательными инициативами, документами образовательной политики РФ, запросами общества и субъектов образования.

В школе успешно реализуется комплекс программ и проектов:

- программа развития «Новые горизонты в управлении качеством образования»;
- комплексно-целевая программа «Горизонты воспитания – круг новых действий и возможностей»;
- «Современный педагог как гарант качества образования»;
- «Системно-деятельностный подход как средство повышения качества обученности школьников»;
- «Системно-деятельностный подход как условие формирования интегративных качеств дошкольников»;
- «Комфортная развивающая среда как условие повышения качества образования»;
- «Сетевое взаимодействие учреждений основного и дополнительного образования по организации внеурочной деятельности в рамках внедрения ФГОС»;
- «Развитие образовательного пространства школьного музея» и др.

### **Актуальность, постановка проблемы**

Современный мир стремительно развивается, бег времени практически не заметен. Люди не «успевают оглянуться» как проходят дни, месяцы, года. Живое общение сведено к минимуму. На улице всё меньше играющих детей, по вечерам не гуляют влюблённые и даже пожилые люди всё больше проводят времени у телевизора, а наиболее прогрессивные за

компьютером. Нарушается связь поколений. Дети не узнают историю своей страны и семьи из уст взрослых. Если возникает необходимость, они обращаются к интернету, а через некоторое время забывают. Им не нужно тренировать и напрягать свою память, обилие информации всегда и везде доступно. Наблюдение за детьми в школе показало, что дети в основной массе равнодушны к истории, они утрачивают любознательность и любопытство. Перестают открыто, по-детски, с восторгом удивляться и восхищаться. Их всё больше и больше увлекает виртуальный мир. К сожалению, этот мир увлекает и взрослых, и они всё меньше и меньше времени проводят с детьми. Воспитательные задачи современной школы невероятно сложны, необходимо пробиться через красочный «ленивый» (нажимай только кнопки) виртуальный мир и к детям, и к их родителям.

Одним из помощников в воспитательной деятельности учебного учреждения является школьный музей и основной задачей деятельности музея на сегодняшний день становится восстановление преемственности поколений, формирование у детей уважения и желания сохранить культурные традиции своей страны, семейные реликвии. Существует ещё один фактор, который возлагает на школьный музей определённые задачи – это финансовое положение родителей: не все могут позволить себе посещать музеи, хотя есть и такие родители, которые не считают важным развивать своего ребёнка в этом направлении (по результатам опроса, проводимого в школе, таких родителей 34 %).

Наш школьный музей начал свою работу в 2009 году как музей истории школы. За этот период были апробированы различные формы работы по разным направлениям, необходимо было создать такую деятельность, которая стала бы интересна обучающимся разных возрастов, вовлекла бы их в научно-исследовательскую работу. В результате поисков пришли к выводу, что музей должен работать по трём модулям: музей на улице, музей русского традиционного костюма старожилов Сибири и музей в чемодане. Таким образом, музейное пространство школы начинается от школьной калитки и может быть в любом уголке образовательного учреждения.

Основным направлением в школе является музей русского традиционного костюма старожилов Сибири, целевая аудитория для которого – среднее и старшее звено обучения. Для музея на улице целевой аудиторией являются младшие школьники, а также жители Северо-Чемского жилмассива (школьная территория располагает к прогулкам и очень часто можно наблюдать пенсионеров, родителей школьников, читающих информацию на стендах). Направление «**музей в чемодане**» менее развито, но оно является наиболее перспективным для повышения интереса учащихся к музейному делу. Благодаря этому модулю можно расширить музейное пространство образовательного учреждения до городских масштабов, вовлечь детей в поисковую научно-исследовательскую деятельность, не ограничиваясь музейными фондами, а также работать с людьми с ограниченными или особыми возможностями. Работа в этом направлении отвечает всем современным требованиям, которые предъявляет к музею реальность и ФГОС.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования говорится, что воспитание личности «должно быть построено на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа России»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М. : Просвещение, 2010. – 31 с. - (Стандарты второго поколения).

В процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, об истории и традициях русского народа, о жизни страны, о труде людей и о родной природе у учащихся появляется положительная динамика в личностно-ценностном отношении к своему родному краю.

Работа школьного музея в тесном сотрудничестве с педагогами способна создать условия для повышения личностной культуры, социальной культуры, семейной культуры обучающегося.

### **Цели и задачи проекта**

**Цель:** создать социокультурную среду для воспитания личности, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, уважающей духовные и культурные традиции русского народа.

#### **Задачи проекта:**

- консолидировать деятельность школьного музея, библиотеки, методических объединений классных руководителей, учителей-предметников и воспитательного совета школы, направленной на сохранение и изучение культурно-исторического наследия своего народа;

- сформировать у обучающихся интерес к истории и культуре своей большой и малой Родины, сформировать основы национального самосознания патриота, любящего и знающего свой край;

- совершенствовать работу школьного музея нового типа, выступающего в качестве воспитательной среды;

- разработать тематическое планирование по учебным дисциплинам, предусматривающего диффузное включение этнографического материала из экспозиции музея в изучаемые разделы и темы программ;

- создать условия для формирования у обучающихся представлений о различных сторонах культуры русского народа через организацию проектной, исследовательской и творческой деятельности.

### **Готовность к реализации проекта**

МБОУ СОШ № 196 обладает достаточными ресурсами для воплощения в жизнь проекта **«Музей в чемодане» как условие взаимодействия участников образовательно процесса**. Музей расположен в кабинете площадью 67 кв. м., что даёт прекрасную возможность для организации всевозможных выставок, обзорных экскурсий, встреч. В музее есть проектор, компьютер, подключён интернет.

Большинство кабинетов школы оборудованы интерактивной доской – это даёт возможность проведения музейных уроков с дополнительным использованием ИКТ. В школе работает две библиотеки (в блоке А – для младших школьников и в блоке Б – для старших), поэтому, помимо интернета в каждом кабинете, ребята могут использовать информационные ресурсы библиотек.

Музей школы активно сотрудничает с музеями других школ города и, в частности, со школьными музеями Кировского района, музеем города Новосибирска, Западно-Сибирской железной дороги, музеем сказки и многими другими музеями, что даёт возможность не ограничиваться собственными информационными ресурсами. В музее есть руководитель на постоянной основе, который тесно сотрудничает не только с учителями предметниками, МО классных руководителей, но и с родительским фондом развития и поддержки МБОУ СОШ № 196 «Продвижение», НГОО «Общее дело», ТОС «Кожевниковский».

### **Стратегия достижения цели**

Задачи школьных музеев определяют комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание должно уделяться развитию духовности воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере. Современные условия городской жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей, бабушек и дедушек. Большинство людей знает историю поверхностно. Обратиться к своим истокам – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности, приобщиться к народной культуре. Народная культура – это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования; это мировоззренческие, нравственные и эстетические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность.<sup>2</sup>

В стратегии развития воспитания в Российской Федерации определен один из приоритетов государственной политики в области воспитания – формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России.<sup>3</sup> В этом документе воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества.

Проект «Музей в чемодане» как условие взаимодействия всех участников образовательного процесса призван организовать деятельность школьников, направленную на познание и осознанное принятие исторических ценностей своего народа.

Реализация проекта позволяет создать модель воспитательного пространства, предусматривающую диффузное включение этнографического материала в изучаемые разделы и темы рабочих программ по окружаемому миру, ИЗО, технологии, музыке, истории, литературе. Это также даёт возможность проведения интегрированных уроков по ряду дисциплин.

Деятельность музея по принципу «музея в чемодане» позволяет не посещать музей, а приглашать музей к себе в гости. Для этого формируются кейсы по определённым темам и соответствующими музейными экспонатами. Например, кейс «Неувядающая красота России» включает в себя музейную коллекцию платков; сценарий мероприятия; презентацию об истории платочной мануфактуры, картины известных художников (при посещении урока ИЗО), способы вышивки и украшения (при посещении урока технологии), музыкальные произведения (при посещении урока музыки, литературы).

### Этапы реализации проекта

Проект рассчитан на два года, в ходе реализации проекта возможна его корректировка.

#### **I этап – организационно-мотивационный.**

Аналитико-диагностическая деятельность; анкетирование, опрос, наблюдение, анализ посещаемости; определение стратегии и тактики деятельности с помощью изучения различных источников информации; поиск инновационных технологий, форм, методов воспитания, выбор форм организации мероприятий для обучающихся.

#### **II этап – практический.**

Пополнение фондов музея и использование в учебно-воспитательном процессе экспонатов «из чемоданов»: «Неувядающая красота России» (платки), «Традиционный русский костюм старожилов Сибири», «Народные куклы», «Шумовые музыкальные

<sup>2</sup> Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.- М.: Просвещение, 2011.

<sup>3</sup> Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р

инструменты». Проведение мероприятий в разных формах с учётом возрастных особенностей обучающихся и их интересов, а также их возможностей.

### III этап – обобщающий.

Обработка и интерпретация данных предыдущих этапов. Соотношение результатов реализации проекта с поставленными целью и задачами. Демонстрация достигнутых результатов учащихся в ходе участия в проекте. Обобщение опыта по итогам реализации проекта. Анализ участия обучающихся в реализации проекта, рефлексия деятельности. Определение перспектив и путей дальнейшего развития воспитательного пространства музея.

Особенность проекта заключается в возможности варьировать работу участников проекта в зависимости от обстоятельств и возрастных групп, а также индивидуальных особенностей.

### План реализации проекта

#### *I этап – организационно-мотивационный*

Содержание деятельности	Сроки	Ответственный	Ожидаемый результат
Проведение анкетирования, опроса, диагностики с целью выявления уровня воспитанности учащихся и востребованности экспонатов музейного фонда	Февраль-апрель, 2018	Заместитель директора по воспитательной работе Демидова Н. М., руководитель музея Безменова Е. В., классные руководители	Результаты анкетирования, идеи для формирования кейсов
Изучение методической литературы			Определение стратегии реализации проекта, определение способов организации деятельности
Разработка сценариев мероприятий, кейсов			Сценарии, методические разработки

#### *II этап – практический*

Содержание деятельности	Сроки	ответственный	Ожидаемый результат
Пополнение музейного фонда	В течение реализации проекта	Руководитель музея Безменова Е. В.	Увеличение числа экспонатов школьного музея по различным тематикам
Проведение мастер-классов по изготовлению народной куклы (урок технологии, внеурочная деятельность)	Апрель, 2018 – декабрь, 2019	Руководитель музея Безменова Е. В., классные руководители	Формирование общих культурных интересов и совместной деятельности детей и родителей; - восстановление преемственности в восприятии и освоении традиционной отечественной культуры

Проведение интегрированных уроков (ИЗО, технология, география, музыка, литература)	Апрель, 2018 – декабрь, 2019	Руководитель музея Безменова Е. В., учитель-предметник	Формирование у молодого поколения позитивного отношения к национальной культуре и традициям народного искусства; воспитание уважения к истории своего края
Проведение музейных уроков по различным направлениям, действующим в школьном музее	Апрель, 2018 – декабрь, 2019	Заместитель директора по воспитательной работе Демидова Н. М., руководитель музея Безменова Е. В., классные руководители	Воспитание уважения к истории своего края; восстановление преемственности в восприятии и освоении традиционной отечественной культуры
Проведение мероприятий с участием родителей (привлечение родителей к детским мероприятиям, посещение родительских собраний)	Апрель, 2018 – декабрь, 2019	Заместитель директора по воспитательной работе Демидова Н. М., руководитель музея Безменова Е. В., классные руководители	Популяризация и повышение имиджа школьного музея. Формирование интереса детей и их родителей к миру традиционной русской культуры, воспитания у детей чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре.
Организация проектной деятельности	Апрель, 2018 – декабрь, 2019	Руководитель музея Безменова Е. В.	Формирование исследовательской, эстетической, патриотической компетенций учащихся; - развитие интеллектуально-познавательных компетенций; формирование навыков поисково-исследовательской работы в этнографических музеях и экспедициях по родному краю
Создание музейных коллекций различных направленностей с учётом обучающихся программ по предметам	Февраль, 2018 – декабрь, 2019	Руководитель музея Безменова Е. В.	Увеличение числа кейсов для проведения интегрированных уроков
Изучение фондов школьной библиотеки.	Февраль-сентябрь, 2018	Руководитель музея Безменова Е. В., заведующая библиотекой Лобкова Л. А.	Формирование исследовательской, эстетической, патриотической компетенций учащихся; - развитие интеллектуально-познавательных компетенций
Круглый стол «Презентация книг по краеведению»	Октябрь, 2018		

Участие в конкурсах социально-значимых проектов на грант мэрии, области	Апрель, 2018, декабрь, 2019	Руководитель музея Безменова Е. В.	Получение гранта для материально-технического обеспечения музея
Организация встреч с людьми с ограниченными и особыми возможностями	Ноябрь, 2018, март, 2019	Заместитель директора по воспитательной работе Демидова Н. М., руководитель музея Безменова Е. В.	Формирование интереса детей и их родителей к миру традиционной русской культуры, воспитания у детей чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре

*III этап – обобщающий*

Содержание деятельности	Сроки	ответственный	Ожидаемый результат
Участие в НПК и конкурсах разного уровня	Март, 2018 – декабрь, 2019	Руководитель музея Безменова Е. В.	Формирование исследовательской, эстетической, патриотической компетенций учащихся; - развитие интеллектуально-познавательных компетенций
Выступление на различных семинарах, конференциях о результатах реализации данного проекта, обмен опытом. Публикации в различных изданиях.	Апрель, 2018 – декабрь, 2019	Заместитель директора по воспитательной работе Демидова Н. М., руководитель музея Безменова Е. В., классные руководители	Популяризация и повышение имиджа школьного музея и МБОУ СОШ № 196.
Организация выставок работ учащихся в классах, по материалам одноимённых мастер-классов	Апрель, 2018 – декабрь, 2019	Руководитель музея Безменова Е. В.	Формирование интереса детей и их родителей к миру традиционной русской культуры, воспитания у детей чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре.
Организация выставки в музее продуктов научно-исследовательских проектов	Май, 2018, май, 2019	Руководитель музея Безменова Е. В.	Формирование исследовательской, эстетической, патриотической компетенций учащихся; - развитие интеллектуально-познавательных компетенций;

Таким образом, для реализации проекта **«Музей в чемодане» как условие взаимодействия всех участников образовательного процесса»** будут использованы

следующие методы: **практические, наглядные, словесные, исследовательские, проектные.**

### **Деятельность обучающихся**

Данный проект реализуется на базе школьного музея, что позволяет включить все виды научно-познавательной, творческой и художественной деятельности детей.

Практические методы необходимы при организации продуктивной деятельности – проведение тематических классных часов; научно-исследовательские работы; проектная деятельность; проведение экскурсий различной направленности; организация вечеров с участием родителей, для родителей и сверстников; организация тематических выставок; проведение различных акций; участие в этнографических экспедициях; создание презентаций.

Наглядные методы используются во время проведения интегрированных уроков, внеурочных мероприятий, обзорных экскурсий, как в школьном музее, так и в музеях города, посещение выставок.

Словесные методы используются при проведении обзорных экскурсий, литературных чтений, диспутов, лекций.

### **Ожидаемые результаты**

В «Национальной государственной концепции образования в России» говорится, что: «Система образования в современных условиях становится одним из главных инструментов преодоления духовно-нравственного кризиса нашего общества. Она становится существенным фактором национальной безопасности». Деятельность школьного музея помогает решать эту проблему в школе. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

В рамках реализации данного проекта будут получены следующие результаты:

- консолидированы действия школьного музея, библиотеки, методического объединения классных руководителей, учителей-предметников и воспитательного совета, направленные на сохранение и изучение культурно исторического наследия города Новосибирска;
- осуществлено тематическое планирование по учебным дисциплинам с включением краеведческого материала в изучаемые разделы и темы программ;
- сформировано у обучающихся представление о различных сторонах жизни своего региона через приобщение обучающихся к проектной и исследовательской деятельности;
- разработана система творческих и проблемных заданий по разным учебным дисциплинам, реализующих краеведческое направление работы школы;
- созданы условия для формирования гражданских качеств участников проекта, патриотического отношения к малой родине;
- появится положительная динамика в личностно-ценностном отношении к своему родному краю, потребности в активной жизненной позиции по сохранению и преобразованию родного края путём участия в экологических акциях;
- повысится имидж школьного музея и МБОУ СОШ № 196;
- повысится активизация и сплочение жителей микрорайона с педагогическим и ученическим коллективом школы, что станет наглядным примером активной гражданской позиции, подтверждающей социальную значимость проекта.

### **Практическая значимость результатов**

Разработанный проект соответствует не только воспитательным и образовательным задачам, но и задачам государственного значения. Подтверждение этому Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, где говорится, что воспитание личности должно быть построено на основе базовых национальных ценностей российского общества, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа России. Востребованность данной формы работы в школьных музеях очевидна.

На сегодняшний день школы переполнены и в некоторых школах ситуация складывается так, что приходится отказываться от музеев, чтобы освободить помещение для учебного процесса. В лучшем случае музейные фонды хранятся в школьных запасниках, а в худшем – выбрасываются. И порой выбрасывают поистине уникальные вещи. «Музей в чемодане» позволит и сохранить раритетные вещи и не займёт много места, а в нужный момент выполнит функцию полноценного музея. Также возникают такие ситуации, когда посещение школьного музея нецелесообразно, например, в музее постоянная экспозиция и обучающиеся уже с ней знакомы, а для включения краеведческого материала в изучаемые разделы необходимо более детальное знакомство с несколькими предметами. Кроме этого «музей в чемодане» прекрасная возможность познакомиться с интереснейшими музейными экспонатами обучающихся других школ. Учитывая, мобильность «музея в чемодане», возникает возможность посещения других образовательных учреждений с тем или иным материалом в зависимости от потребностей.

Также, «музей в чемодане» - прекрасная форма работы с людьми с ограниченными или особыми возможностями, когда по понятным причинам люди не могут посещать музей.

Таким образом, «музей в чемодане» позволяет расширить музейное пространство до районных и городских масштабов.

### **Риски и пути их нивелирования**

Любое наше действие, оказывающее влияние на будущее, имеет неопределённый исход, а значит любая работа, выполняемая человеком, подвергается определённому риску. Тем более, если для её выполнения задействовано множество людей. Особенно это заметно в условиях образовательного учреждения, когда любое мероприятие зависит от множества людей, а предсказать возможное поведение большого количества участников крайне сложно.

При анализе рисков в работе над данным проектом, мы с удивлением обнаружили, что их нет. Самый существенный возможный риск – прекращение работы, но и в этом случае: любой человек, в любое время и в любом месте может воплотить идею проекта в жизнь.

Единственное ограничение: в чемодане должно быть минимум 2 предмета. Потому что, если быть формально точными по музейной терминологии, то один предмет – это уже выставка одного предмета. Хотя и этот момент не является критичным.

Проект предусматривает как индивидуальную, так и командную работу. Даже если команда не всегда работает слаженно, один человек способен всё поправить. В случае непредвиденных обстоятельств, всегда возможна замена людей на любом этапе работы. Проект является творческим, информационным, а это даёт возможность не заикливаться на определённых темах, разнообразить тематику и экспонаты, что позволяет судить о мобильности и гибкости разработанного проекта.

Безусловно, есть важное условие в реализации данного проекта: воспитание ценностного отношения к истории своей семьи, своего народа, сохранение культурных традиций. Даже если для «музея в чемодане» используют современные материалы, не стоит отвлекаться от поставленной задачи.

### **Критерии и показатели эффективности реализации проекта**

Сформированность и уровень взаимодействия деятельности педагогов, направленной на сохранение и изучение культурно-исторического наследия:

- опрос;
- наблюдение;
- мониторинг ситуации.

Включенность этнографического материала в учебные предметы:

- увеличение количества интегрированных уроков на 50 %;
- анализ качества проведения уроков.

Включенность детей в научно-исследовательскую, проектную и творческую деятельность:

- увеличение на 20 % количества обучающихся 5-7-х классов, участвующих в конкурсах разного уровня с проектами, разработанными с использованием музейных фондов;
- увеличение количества участников НПК (школьного и районного уровней) в секции «музеология».

Динамика в личностно-ценностном отношении к своему родному краю, потребности в активной жизненной позиции по сохранению и пропаганде народных традиций:

- улучшение показателей диагностики личностного роста по методике П. В. Степанова на 10 %;
- улучшение показателей диагностики «Уровень воспитанности» по методике Н. П. Капустина 10 %.

Востребованность школьного музея среди детей и родителей:

- наблюдение, регистрация событий, мониторинг посещаемости;
- увеличение совместных посещений музея на 30 %.

Ценностное отношение к семье, старшему поколению, семейным реликвиям:

- анализ творческих и проектных работ;
- собеседование, отзывы родителей.

## Бюджет

Для осуществления проекта «**Музей в чемодане**» как условие взаимодействия всех участников образовательного процесса» достаточно имеющихся ресурсов в школе: оборудованные мультимедийной техникой помещения, конференц-зал, актовый зал, музей, библиотечно-информационные центры. А в большинстве случаев можно обойтись любой площадкой, включая парковые зоны города. Реализация данного проекта требует только временных затрат. Название «музей в чемодане» означает лишь форму работы, а не буквальное значение. Если нет чемодана для переноса экспонатов, то легко можно имитировать коробку нужного размера под чемодан, или вообще обойтись сумкой. Таким образом, данный проект предполагает максимальное использование собственных средств. Тем не менее, для наибольшей привлекательности требуются некоторые затраты: для полного комплекта мультимедийного оборудования в музее необходим экран; манекены, наградные материалы за участие в организации музейных мероприятий.

№	Статья расходов	Кол-во	Собственные средства, руб.	Запрашиваемые средства, руб.
1.	Экран	1		3 000
2.	Проектор	1	80 000	
3.	Компьютер	1	30 000	
4.	Принтер	1		15 000
5.	Манекены (для частичной демонстрации русских комплексов)	3		15 000
6.	Наградной материал (грамоты, значки,			3 000

	сладкие призы)			
<b>ИТОГО</b>			<b>110 000</b>	<b>36 000</b>

#### Список литературы и источников:

1. Васильева, Т. Е. Музейная педагогика как средство формирования духовно-нравственных ценностей // Воспитание школьников. - 2011. - № 4.- С. 37 - 41.
2. Гликман, И. З. Практический аспект нравственного воспитания // Народное образование. - 2010. - № 5. - С. 259 - 263.
3. Губанова, Е. В. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России // Воспитание школьников. - 2011. - № 5. - С. 8 - 14.
4. Зеленский, К. Духовно-нравственное воспитание в школе: возможности и ограничения // Народное образование. - 2008. - № 1. - С. 213 - 219.
5. Каменщикова Л. М. Духовно-нравственные ценности русской семьи. // Дополнительное образование и воспитание. - 2011. - № 3. - С. 56-58.
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков.- М.: Просвещение, 2011.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2010. – 31 с. - (Стандарты второго поколения).