

Сборник докладов лауреатов  
конференции педагогических  
работников

«Повышение качества  
образования в ОО  
Первомайского  
района»

НОВОСИБИРСК, 2021

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

24-25 марта 2021 года на площадках района состоялась районная научно-практическая конференция педагогических работников «Повышение качества образования в ОО Первомайского района».

Секции работали на следующих площадках:

- МБУДО ДДТ «Первомайский» - секция педагогов дополнительного образования;
- МБОУ ТЛИ № 128 - секции учителей начальных классов, русского языка и литературы, ОО «Технология» (обслуживающий труд);
- МБОУ СОШ № 140 - секции учителей физики, информатики, ОО «Технология» (технический труд);
- МБОУ СОШ № 147 - секция учителей истории и обществознания;
- на базе МБОУ СОШ № 141 с углублённым изучением математики - секции учителей математики, биологии и химии;
- МАОУ СОШ № 213 «Открытие» - секция учителей иностранного языка;
- МБОУ СОШ № 142 - секции учителей географии, секция для педагогов-психологов;
- МКОУ С(К)Ш № 148 - секция для заместителей директора по УВР.

Целью конференции являлось обобщение и распространение передового педагогического опыта, который может повысить качество образования в образовательных организациях Первомайского района г. Новосибирска.

Задачи конференции:

- Выявление инновационных видов деятельности, направленных на качественные изменения в образовательном пространстве Первомайского района.
- Стимулирование роста профессионального мастерства педагогов, содействие внедрению проектной и исследовательской деятельности.
- Повышение качества работы педагогов в условиях реализации современных требований и подходов к организации образовательной деятельности

На предметных секциях педагоги рассматривали следующие темы:

- повышение качества образования, мотивация к предмету, через новые методы обучения и воспитания и т.п.;
- выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у детей;
- использование ИКТ в деятельности педагога, обеспечивающего качество и доступность образования;
- повышение профессионального роста через участие в профессиональных конкурсах, проектах и т.п.;
- инклюзия в образовательном пространстве ОО и т.п.

По итогам конференции создан данный сборник, в который вошли доклады лауреатов конференции.

Сборник составлен методистами территориальной группы методистов МКУДПО «ГЦРО» в Первомайском районе.

СОДЕРЖАНИЕ\*

1.	Секция учителей физики.....	3
2.	Секция учителей иностранного языка.....	5
3.	Секция учителей ОО «Технология» (обслуживающий труд) ...	44
4.	Секция учителей истории и обществознания.....	46
5.	Секция учителей начальных классов.....	54
6.	Секция учителей биологии и химии.....	69
7.	Секция педагогов-психологов (ОО).....	86
8.	Секция учителей географии.....	103
9.	Секция учителей математики.....	115
10.	Секция учителей русского языка и литературы.....	128
11.	Секция педагогов дополнительного образования.....	142

\*Орфография-пунктуация и стиль авторов сохранены.

## Секция учителей физики

### **Самостоятельное обучение как элемент дистанционного образования**

Последние события в нашей стране, связанные с эпидемиологической ситуацией, показали, что при переходе образовательных организаций на обучение с использованием дистанционных технологий, возникла проблема, связанная с неспособностью обучающихся к самостоятельной работе и самообразованию.

В связи со спецификой образовательной организации (образовательная организация при ФКУ ИК-3 ГУФСИН России по Новосибирской области) дистанционное обучение в МКОУ В(С)Ш № 36 проводилось по следующей модели:

- учителя предметники проводили подготовку теоретических и контрольно-измерительных материалов для самостоятельной работы обучающихся в соответствии с учебным расписанием;

- руководители методических объединений организовывали сбор, последующее формирование комплектов учебных и контрольно-измерительных материалов по классам;

- ответственный за организацию дистанционного образования в учреждении обеспечивал печать комплектов учебных и контрольно-измерительных материалов и последующее сканирование предоставленных учащимися выполненных работ;

- передача учебных материалов в печатной форме на бумажных носителях и прием выполненных обучающимися работ в рукописной форме на бумажных носителях было организовано через взаимодействие ответственного за организацию дистанционного образования в учреждении и отделом воспитательной работы ФКУ ИК-3 ГУФСИН России по Новосибирской области;

- периодичность передачи и прием учебных материалов осуществлялось не менее двух раз в неделю, по предварительному согласованию с отделом воспитательной работы ФКУ ИК-3 ГУФСИН России по Новосибирской области по графику;

- контроль успеваемости проводился учителем предметником по результатам проверки сканированных работ, предоставленных дежурным администратором по электронной почте или через ГИС НСО «Электронная школа».

Администрацией колонии был организован доступ ученикам к учебной и энциклопедической литературе, что давало им возможность к самоподготовке.

Но появление возможности самостоятельно планировать и организовывать учебную деятельность не принес ожидаемого результата. Неспособность самостоятельно получать знания и отсутствие возможности

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

прямого влияния на процесс обучения со стороны педагогов привело к снижению уровня знаний за этот период.

Федеральный образовательный стандарт предполагает непрерывность образовательной деятельности, с возможностью нелинейного и нестационарного подхода к системе обучения. Требования стандарта ориентированы на становление личностных характеристик обучающихся, таких как готовность, получать знания самостоятельно. А это говорит о том, что в условиях дистанционной работы, ученик должен обладать навыком самообучения. То есть перед педагогом стоит задача – научить его самостоятельно планировать и организовывать свой учебный процесс.

Это означает, что обучающийся становится объектом и субъектом дидактического процесса. Самостоятельность получения знаний субъекта обучения предполагает выполнение поставленной задачи без помощи педагога, за счет личностных качеств. Повышается роль ученика в выборе форм, методов и содержания обучения, но при этом повышаются требования к уровню информационной грамотности.

Анализируя полученный опыт можно сделать следующий вывод:

для успешного самостоятельного обучения необходимо сформировать такие компетенции, которые помогут ученику получать знания без прямого вмешательства педагога.

Этот процесс должен носить систематический, постепенный характер в период традиционной работы образовательной организации.

Во время обучения в школе, педагогу необходимо уделить особое внимание к подбору тем и заданий, отдаваемых на самостоятельное изучение. Необходимо постепенно и последовательно увеличивать объем изучаемой информации. А варьирование форм представления самостоятельно пройденного материала учеником будет способствовать развитию навыков подхода к обработке информации.

Не стоит забывать, что организовать процесс обучения нужно так, чтобы задачи, которые были поставлены перед учеником, были посильным, но не вызывали ощущения полного комфорта и расслабленности.

Примером поэтапного формирования компетенций самообучения может являться:

1. Самостоятельная подготовка к теме следующего занятия;
2. Выполнение задания нестандартным способом. (Так как человеку присуще инерция мышления, то у него есть стремление действовать по шаблону, нестандартное решение оценивается выше);
3. Выполнение домашнего задания, требующего дополнительных знаний;
4. Подтверждение или опровержение предложенной учителем теории посредством проведения собственного эксперимента или представление доказательной информации;
5. Анализ учеником работоспособности или эффективности предложенного проекта;
6. Самостоятельное изучение темы или модуля.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

В процессе самостоятельного изучения, обучающийся сможет оценить уровень достаточности или недостатка своих знаний. Выберет свои методы и подходы к получению новых знаний. Определит для себя темп обучения.

Полученные навыки позволят легко адаптироваться к изменяющимся условиям получения образования при переходе на дистанционное или другие формы обучения.

Кандыба Сергей Викторович,  
учитель физики МКОУ В(С)Ш №36

### Используемая литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. (с.13 п.2, с.16 п.1, ст.17 п.1, с.17 п.3, с.63 п.1, с.80 п.3 в редакции Федерального закона от 26.07.2019 № 232-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645);
4. Постановления губернатора НСО № 43 от 27.03.2020 г., № 205 от 09.11.2020 г.;
5. Положение об организации обучения в дистанционной форме МКОУ В(С)Ш № 36 от 14.10.2020 пр. № 37;
6. Игнатович, Е. В.: Хьютагогика как зарубежная концепция самостоятельного обучения // Непрерывное образование: XXI век. – 2013. – Вып. 3.;
7. Современное дистанционное обучение: / монография / С.В. Гурьев. – Москва: Руслайн, 2018. – 118 с;
8. Педагогические технологии дистанционного: учеб. пособие для вузов / Е.С. Полат[и др.] ; под ред. Е.С. Полат. – 3-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 392 с.

## **Секция учителей иностранного языка**

### **Использование подкаст в обучении иностранным языкам**

В современных условиях обучение все чаще принимает дистанционные формы. Специфика преподавания иностранного языка предполагает формирование и развитие у учащихся различных видов речевой деятельности, и в частности, прямое общение учащихся с учителем и друг с другом. Одним из способов эффективно донести информацию и организовать работу в разных видах деятельности на уроке может помочь использование подкастов.

Подкаст позволяет учащимся:

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

- целенаправленно слушать иноязычную информацию и анализировать ее содержание;

- выражать свое понимание предлагаемой информации в разных формах (высказывая собственное мнение об услышанном, выполняя тесты, отвечая на вопросы и т.д.)

- использовать предлагаемый обучающий подкаст в качестве образца для создания собственного.

- возможность дистанционно общаться с учителем и со сверстниками.

Итак, что же такое «подкаст»?

Подкаст (от английского podcast) – это аудио- или видеозапись, сделанная любым человеком и доступная для прослушивания или просмотра во всемирной сети.

На уроках я использую как аутентичные подкасты, так и учебные, в зависимости от целей урока, а именно:

1) Подкасты для актуализации темы и активизации знаний по ранее изученной теме, а также для введения новой лексики. (Учащиеся концентрируются на материале, который просматривают и прослушивают, выписывают непонятные слова и заносят их в словарь.)

2) Подкасты для развития навыков аудирования. (Новости, сказки, достижения человечества... (в зависимости от тематики). Учащиеся извлекают необходимую информацию и выполняют задания учителя. Объем незнакомой лексики в подкастах для аудирования может варьироваться от сложного, где требуется общее понимание, до материала на знакомую тему.

3) Подкасты для изучения грамматического материала. В непринужденной для обучающихся обстановке идет объяснение грамматики с приведением доступных и понятных примеров.

4) Подкасты для развития устной речи. Учащиеся не только прослушивают и просматривают предлагаемые подкасты, но и записывают собственные подкасты на любые темы.

Однако в использовании подкастов на уроке существуют некоторые сложности:

- **Выбор подкаста для обучения:**

Качественный подкаст выделяют такие моменты, как:

1. Хороший звук и качественное изображение.

2. Соответствие заявленной теме.

3. Способность удержать интерес и внимание слушателя: интрига, необычные факты.

4. Соответствие аудитории, на которую рассчитывает автор подкаста.

- **Способность к восприятию предлагаемой информации.**

Способность к слуховому восприятию информации чаще всего развита гораздо меньше, чем к визуальному. Тем не менее, наличие видео помогает снять языковые и психологические трудности при восприятии материала подкаста.

В случае, если подкаст достаточно сложный, можно использовать графические копии подкастов (дублирующие тексты или подкасты с

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

субтитрами). Также можно предложить учащимся заранее ознакомиться с подобным сюжетом в печатной форме или с подобным, более простым подкастом. Эту работу можно дать в качестве домашнего задания, чтобы обучающиеся сосредоточились и вдумались в содержание аудиовидеозаписи.

Также возможны подготовительные задания:

- посмотри на карту и найди на ней географические объекты (о них пойдет речь в будущем подкасте);
- повтори тематическую лексику или устойчивые выражения... (La liste des locutions qui permettent d'exprimer...)
- назови цифры (включая те, которые будут звучать в презентации подкаста)
- повтори грамматические категории (безличные обороты) и т.д.

### • **Психологическая готовность учащегося к созданию собственного подкаста.**

Создание собственного подкаста для просмотра другими участниками учебного процесса может создавать дополнительные психологические трудности у обучающегося. Для того, чтобы учащийся смог создать собственный подкаст, можно предложить ему использовать следующие варианты:

- план высказывания или тематические вопросы;
- пример аналогичного высказывания;
- другое (все зависит уровня учащегося, целей и т.д.)

Для записи подкаста можно использовать диктофон, функцию записи на смартфонах или айфонах. Кроме того, существуют программы и приложения, с помощью которых можно осуществить необходимый монтаж аудио.

### **Преимущества подкаст:**

1. **Аутентичность.** Информация предоставляется носителями языка (либо человеком, с хорошим владением языком, четкой дикцией и естественным темпом речи).
2. **Многофункциональность.** Возможность выбора необходимой тематики для развития различных видов речевой деятельности. Используемая в материале лексика (знакомая или незнакомая) может перейти в активный или пассивный словарь учащегося в зависимости от целей урока.
3. **Медиакомпетентность.** Подкаст вписывается в современное электронно-цифровое пространство как носитель и передатчик информации. При желании его можно размещать в сети для просмотра другими участниками процесса.
4. **Интерактивность.** Обучающиеся могут включиться в аудиодialog, высказывая свои мысли, рассуждения по поднятой проблеме, решая учебные задачи. Существует также возможность для учителя создать собственный аудиосериал на тему, которая востребована для реализуемой учебной программы.
5. **Возможность учесть индивидуальные особенности обучающегося.** Подкаст можно слушать не только «здесь и сейчас», но и в любое удобное



Повышение качества образования в ОО Первомайского района  
время, обдумать с комфортной скоростью. Это – одна из возможностей  
реализовать дифференцированный подход.

6. **Создание стрессовой ситуации.** Когда для решения задачи требуется  
больше усилий, чем наш мозг ожидал. Учащиеся вынуждены напрягаться,  
мобилизовать все свои знания.

7. **Повышает мотивацию к изучению иностранного языка.**

Найти подкасты можно в сети интернет на разных платформах.

Увакина Светлана Викторовна,  
учитель французского языка.  
МБОУ Гимназия № 8

Список источников информации:

- 1) [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) – «Подкастинг – что это такое»
- 2) П.В. Сысоев «Подкасты в обучении иностранному языку»
- 3) [www.ofrench.com](http://www.ofrench.com) – «10 лучших подкастов для обучения французскому языку»
- 4) [www.ru.player.com](http://www.ru.player.com) – «Лучшие подкасты. Учим французский»
- 5) Google France – You Tube .com – «Apprendre le francais avec podcasts en francais»

### **Урок-квест как форма повышения мотивации на материале французского языка**

Каждый учитель - практик знает, как трудно мотивировать учащихся к обучению в современной школе. Дуглас Макгрегор, профессор менеджмента, создатель теории мотивации труда однажды сказал: «Создайте хороший климат, обеспечьте соответствующую подкормку и предоставьте людям расти самим. Вот тогда они вас удивят».

**Актуальность** работы обоснована тем, что в наше время постоянно приходится искать новые методы и подходы, совмещать различные современные педагогические технологии в одном уроке, чтобы сделать процесс обучения интересным, увлекательным, доступным и понятным детям и, в то же время, результативным. Это помогает удерживать интерес учащихся.

«Quest» в переводе с английского языка — продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой; также служит для обозначения одной из разновидностей компьютерных игр.

**Цель** данного проекта – это вызвать у детей неподдельный интерес, удивление, которые являются основным рычагом к побуждению продуктивной познавательной деятельности и освоению содержания образования.

**Задачами** данной методики — это сформировать современные ключевые компетенции, такие как

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

- компетенции учебно-познавательной деятельности: постановка и решение познавательных задач, знакомство с культурой, историей и другими аспектами стран изучаемого языка, взгляд на изучаемую тему с неожиданной стороны, расширение кругозора;
- компетенции деятельности как таковой: умение играть, соблюдая правила, трудиться, заниматься элементами исследовательской деятельности;
- компетенции информационных технологий: прием, переработка и выдача информации;
- компетенции социального взаимодействия в команде, навыков работы в группе умения распределять обязанности, приходить на выручку партнерам по команде, выполняющей задания квеста;
- компетенции ценностно-смысловой ориентации в мире, ценность культуры и истории;
- компетенции саморазвития и рефлексии;
- компетенции здоровьесбережения.

В 5-х классах благодатная тема для урока-квеста: «Рождество во Франции». Здесь необходима более серьезная подготовка учителя и учащихся. На первом уроке я даю учащимся тему квеста, разрабатываю маршрут квеста – карту, готовлю разнообразные задания для станций. Карта очень важна, т.к. по ней на каждой станции я проверяю выполнение заданий и проставляю в карту количество баллов, набранные командой на данной станции. Выбор станции осуществляется, как и в любой настольной игре с помощью кубика домино и фишек.

В каждой команде дети сами выбирают «лидера» группы, но задания выполняют все дети. И отвечают тоже все по очереди, но другие члены команды и лидер могут помочь при затруднении. Что очень ценно в таких формах работы, это то, что «сильные» учащиеся помогают «слабым», все очень поддерживают друг друга и соперничают.

Принцип работы, следующий: команда получает задания, которые выполняет всем составом и распределяет, кто будет перед ребятами представлять выполненное задание. Выступить должны все учащиеся: более «слабые», например, читают, более подготовленные осуществляют перевод и т. д.

Для выполнения этого квеста класс делится на три команды по рядам: одна команда изучает все названия рождественских елочных украшений, декораций и атрибутов Рождества, другая – пишет письмо деду Морозу по заранее заготовленному бланку, третья – письменно отвечает на вопросы по данной картинке (Где находится ёлка? Сколько времени на часах? и т.д.). После команды меняются заданиями. Затем каждая команда наряжает ёлочку.

В итоге, как правило, значительно большее количество учащихся выполняют задания корректно. Кто-то лучше, кто-то хуже, но результат очевиден.

В таких играх-путешествиях обязательно должны быть станции-сюрпризы, чтобы поддерживать дух приключения. Например, это мешок с

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

подарками. На мелких призах (конфетах, наклейках, значках), в моем случае это были скрепыши, наклеены слова по теме «Еда и напитки», которая коррелирует с темой праздников в целом. Задача ученика вытащить из мешка элемент, посмотреть на слово и указать его значение, если не получается, ученик берет новое слово до тех пор, пока не угадает. Если угадал, этот приз достается ему. Таким образом, нам удастся осуществить повторение смежной темы.

Конечной станцией квеста является тест формата множественного выбора с картинками по теме урока (тест делится на три части для каждой из команд) (приложение 5). Выполнив этот тест корректно, либо осуществив работу над ошибками, мы попадаем в конечную точку маршрута - страну Лапландию.

Хочется отметить, что урок-квест включает в себя элементы нескольких современных педагогических технологий: обучение в сотрудничестве (групповое обучение), проблемное обучение, игровые технологии, ИКТ технологии, личностно-ориентированное развивающее обучение.

В заключение хочется еще раз подчеркнуть, что все мои усилия и поиски направлены на мотивирование учащихся, на то, чтобы пробудить в них желание изучать французский язык и не воспринимать его как сложный и труднодоступный для понимания школьный предмет.

Надо сказать, что многие дети улучшили свои учебные результаты, начали участвовать в конкурсах, олимпиадах. Результаты не всегда отличные, но ведь главное – интерес учащихся, желание учить язык, не относиться к предмету как к чему-то сложному и непонятному.

Хорольская Виктория Анатольевна,  
учитель английского и французского языка  
МБОУ СОШ № 142

### Используемая литература

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М.: Изд-во МГУ, 2000;
2. Иванова Е.О. Теория обучения в информационном обществе / Е.О. Иванова, И. М. Осмоловская. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с. – (Работаем по новым стандартам);
3. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 228 с;
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е.С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2005 – 272 с;
5. Попов А.А. Будущее просто шло своей дорогой. Опыты конструирования возможностей / А.А. Попов; предисл. А.Г. Асмолова – Изд. 3-е испр.доп. – Ижевск: ERGO, 2018. – 288 с.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

### Здоровьесберегающие технологии на уроке английского языка

Здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Устав Всемирной организации здравоохранения.

Проблема здоровья, развития и воспитания детей является важнейшей государственной проблемой. Каждое образовательное учреждение призвано обеспечить не только учебный процесс, но равно содействовать нормальному развитию обучающихся и охране их здоровья (п.51 закон “Об образовании”). Поэтому школу следует рассматривать не только как образовательное учреждение, а прежде всего как социальный институт занятости, защищённости и охраны здоровья всех участников образовательных отношений.

Главной задачей учителя является создание наиболее благоприятных условий в классе. Здоровьесбережение реализуется через оптимизацию содержания и целенаправленную организацию урока английского языка, а именно, необходимо учитывать:

- а) методы позитивной психологической поддержки ученика,
- б) учет индивидуальных особенностей учащегося и дифференцированный подход к детям с разными возможностями,
- в) поддержание познавательного интереса к изучению английского языка,
- г) принцип двигательной активности на уроке

Основные этапы технологии здоровьесбережения:

- Чёткая организация урока
- Смена видов деятельности через каждые 7-10 минут
- Физкультминутки
- Динамические паузы
- Игры, песни, рифмовки, стихи
- Технологии критического мышления
- Методы позитивной психологической поддержки ученика

При планировании учебного занятия нужно учитывать, что эффективность усвоения знаний учащимися в течение урока различается:

- 5 – 25-я минуты – 80%,
- 25 – 35-я минуты – 60-40%,
- 35 – 40-я минуты – 10%

#### Здоровье учащихся на уроках английского языка в школе

1) Предупреждать утомление и усталость учащихся (применение дидактических игр, групповая и парная работа, снятие эмоционального напряжения). На своих уроках английского языка я применяю дидактические игры для того, чтобы закрепить материал и в то же время снять напряжение с учащихся во время урока (например, дописать 3 форму неправильного глагола, превосходную степень прилагательных и др.)

2) Решать проблему гиподинамии и снижения интеллектуальной активности школьников в течение урока (необходимо следить за осанкой

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

учащихся, проводить физкультминутки, использовать методы обучения, способствующие активизации инициативы школьников, их личного творчества.) Физкультминутки на английском языке также помогают учащимся раскрепоститься и в то же время повторить лексику, а также набраться сил для дальнейшего усвоения материала (такие как “Headandshoulders”, “HumptyDumpty” и др.)

3) Рационально использовать учебную деятельность учащихся (использование ИКТ, обеспечить индивидуальный и дифференцированный подход в процессе обучения). Использование ИКТ на уроках английского языка современно, удобно и продуктивно, но необходимо помнить об ограничении времени использования того или иного устройства, чтобы не навредить здоровью учащихся. Например, использование проектора помогает тренировать лексику, грамматику и в целом готовить к экзаменам по английскому языку. Так как экзамен по английскому языку выбирают разные учащиеся, в подготовке и обучении в целом необходим индивидуальный подход.

Необходимо учитывать способности и недостатки каждого ученика и на основе этого осуществлять подготовку к экзаменам, ВПР и др.

4) Укреплять психологическое здоровье школьников (создавать ситуации успеха, корректно и объективно оценивать деятельность учащихся, избегать в собственном поведении отрицательных эмоций). Для того, чтобы мотивировать учащихся на более продуктивную работу я использую ситуации успеха (ученик объясняет свой выбор в решении задания) и использую слова похвалы на английском языке (Excellent! Terrific, welldone! и др.) Кроме того, необходимо помнить, что на уроке могут также возникать отрицательные эмоции, как у учителя, так и у ученика. В таких случаях учителю лучше не проявлять отрицательных эмоций, а перевести ситуацию в другое «русло» (Nevermind, tryagain и др.)

5) Формировать у учащихся знания о здоровье (включать в содержание урока вопросы, связанные со здоровым образом жизни). На уроках английского языка очень часто изучаемые темы связаны со здоровьем и спортом, таким образом, я стараюсь прививать учащимся здоровый образ жизни через изучение английского языка.

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...» (Сухомлинский В.А.)

Шельпиков Артур Анатольевич,  
учитель английского языка  
МБОУ СОШ № 141  
с углублённым изучением математики

## Личность учителя в современной школе

За последнее время произошло несколько нововведений в системе образования.

### **Новые технологии, которые применяются в школе:**

- цифровизация;
- онлайн-обучение;
- геймификация;
- искусственный интеллект.

Современные инновационные технологии внедряются в образовательную деятельность и делают его эффективнее и увлекательнее.

#### **Цифровизация**

Инфраструктура школ постоянно обновляется. В школах появились интерактивные доски, поэтому учителя могут выводить на экран видео, изображения, презентации. На современных интерактивных досках можно писать при помощи пальца — это очень удобно и для учителя, и для учеников.

Учителя заполняют электронные журналы и документы, имеют возможность проходить дистанционные курсы.

В будущем вместо обычных принтеров будут 3D-гаджеты, поэтому ученики смогут распечатать любую нужную 3D-модель для самых разных задач.

#### **Онлайн-обучение**

В настоящее время появилась возможность получить качественное образование при помощи онлайн-обучения. Онлайн-образование развивается очень стремительно. В будущем будут проходить не только дистанционные уроки с учителями, но и обучение под руководством искусственного интеллекта. Главное условие для осуществления онлайн-обучения – это доступ в интернет.

#### **Геймификация**

Современное образование должно подстраиваться под растущее поколение. Обязательно надо учитывать особенности нынешних детей, поэтому начинают применять геймификацию: в образовательную деятельность внедряются элементы компьютерных игр и видеоигр. Это позволяет сделать процесс обучения более привлекательным и интерактивным.

При использовании геймификации у ребят меняется отношение к ошибкам, они не боятся условной двойки. У ученика есть возможность пройти миссию заново, он может сколько угодно искать решение и находить новые варианты.

Законом «Об образовании в Российской Федерации» определено, что в российских школах создаются необходимые условия для получения качественного образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья. Также создаются условия для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих учащихся языков, методов и способов общения. Такие условия способствуют получению образования определенного уровня и определенной направленности. Они помогают социальному развитию учащихся со статусом ОВЗ. Одной из форм такого образования является инклюзивное образование.

Инклюзивное образование обеспечивает равный доступ к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Инклюзия придаёт уверенность в своих силах учащимся с ограниченными возможностями здоровья, она мотивирует их пойти учиться в школу вместе с другими детьми. Инклюзивное образование дает возможность всем учащимся участвовать в жизни детского коллектива. Оно направлено на развитие у всех учащихся способностей, необходимых для общения. Инклюзивное образование подразумевает доступность образования для всех и развитие общего образования в плане приспособления к различным нуждам всех детей.

Инклюзия способствует раскрытию каждого ученика с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его способностям. Инклюзия учитывает потребности, специальные условия и поддержку, необходимые ученику и учителям для достижения успеха. В инклюзивной школе каждого учащегося считают важным членом коллектива.

### Правила инклюзивной школы

- все учащиеся равны в школьном коллективе;
- все учащиеся имеют равный доступ к процессу обучения в течение дня;
- у всех учащихся есть равные возможности для установления и развития важных социальных связей;
- в школе планируется и проводится эффективное обучение;
- работники, вовлеченные в образовательную деятельность, обучены стратегиям и процедурам, облегчающим социальную интеграцию среди сверстников;
- программа и процесс обучения учитывают потребности каждого учащегося;
- семьи учащихся имеют возможность участвовать в жизни школы;
- все школьные работники настроены позитивно и понимают свои обязанности.

Дистанционное обучение в школе — это способ взаимодействия учителя и ученика на расстоянии. Учебный процесс проходит с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Статья 16 закона «Об образовании в Российской Федерации»:

«Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников».

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Формы дистанционного образования:

- видеоконференции (с камерой),
- аудиоконференции (только голос),
- онлайн-вебинары в режиме реального времени и записи вебинаров,
- занятия на интерактивной платформе (например, сайт ЯКласс),
- корреспонденция по электронной почте.

Преимущества дистанционного обучения

- Учиться дистанционно можно из любой точки мира.
- Есть возможность подстроить обучение под любое расписание.
- Доступно детям с ограниченными возможностями здоровья.
- Исключает конфликты в коллективе.
- Не зависит от эпидемиологической ситуации.

Дистанционное обучение доступно всем учащимся, оно подходит для

✓ учащихся, которые не могут посещать школу по состоянию здоровья;

✓ юных спортсменов и артистов, которым надо совмещать учёбу с графиком тренировок и репетиций;

✓ талантливых учащихся, которые желают учиться по индивидуальному образовательному маршруту.

Принят Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся", в соответствии с которым пункт 2 предлагается изложить в следующей редакции:

"2) воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде"

пункт 9 изложить в следующей редакции:

"9) образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации;"

**Каким должен быть учитель, чтобы работать в этих условиях?**



## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

«Учитель – это человек, который учится всю жизнь, только в этом случае он обретает право учить» Это цитата известного современного учёного Лизинского Владимира Михайловича.

Быстро меняющийся мир заставляет и нас быстро меняться. То, что вчера казалось правильным и современным, сегодня утратило свое значение. Современный учитель – это человек,

- преданный своему делу,
- любящий своих учеников,
- работающий над собой,
- тактичный,
- стремящийся использовать новые технологии.

Современный учитель должен обладать такими качествами:

- ✓ многофункциональность,
- ✓ мобильность,
- ✓ стрессоустойчивость,
- ✓ умение быстро ориентироваться и переключаться во время работы,

### **Мои достижения на сайте Компэду**

В мае 2020 г. мне удалось привлечь своих учеников к участию в дистанционной олимпиаде по иностранному языку на сайте Компэду. Результаты по английскому языку в 6В классе: Худобородова Анастасия – Диплом победителя 1 степени, Гарликова Маргарита – призёр 3 степени. 2 ученицы 7В класса получили Дипломы победителя 1 степени в Олимпиаде по немецкому языку: Тепляшина Полина и Акулова Карина. А я получила Свидетельство о подготовке победителей в серии международных олимпиад проекта Компэду «Весенне-летний фестиваль знаний 2020».

В конце мая 2020 г. я разместила свои разработки на сайте Инфоурок и получила 3 свидетельства о публикации на сайте и благодарность проекта Инфоурок:

1. Контрольная работа по немецкому языку за 1 полугодие (3 класс);
2. Презентация для учителей иностранных языков по теме "Игровые технологии на уроках";
3. Презентация по немецкому языку на тему "Достопримечательности Берлина" (8 класс).

В октябре 2020 г. мне удалось привлечь несколько учеников к участию в дистанционной международной олимпиаде по английскому языку на сайте Инфоурок (углубленный уровень).

Сертификаты получили мои 3 ученика 7В класса, 2 ученика 8Г класса и 1 ученица 9В класса, а я получила Свидетельство учителя за подготовку учеников.

В феврале 2021 года я привлекла 21 ученика к участию в Международной дистанционной олимпиаде «Инфоурок» по английскому языку (углубленный уровень), зимний сезон 2021:

2«Г» класс – 6 учеников, из них Костина Анна получила Диплом 3 степени (18 баллов из 20);

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

- 7«В» класс - 4 ученика;
- 8«Г» класс – 9 учеников;
- 9«В» класс – 2 ученика.

20 учеников получили сертификаты, а я – Благодарность за активное участие при проведении этой олимпиады.

На сайте ЯКласс я создала мой предмет «Второй иностранный язык немецкий» и разместила свои задания для учеников 5, 6 и 8 классов. К каждой теме я сначала размещаю теорию, а затем тестовые задания.

1 раз в неделю я также создаю проверочные работы на сайте ЯКласс для учеников, которые изучают английский язык. Учителю очень удобно посмотреть результаты выполненной проверочной работы. За результат 50-79% я ставлю оценку «4», 80-100% - «5». Иногда ученики, которые не справились с данной работой, просят меня повторить для них ту же самую проверочную работу. Конечно, я иду навстречу таким просьбам.

На сайте ЯКласс учитель может посмотреть свой отчёт о качестве выполнения работ и свой отчёт о количестве созданных работ.

14 февраля я получила Сертификат «Апробатор электронных образовательных технологий», подтверждающий, что мной осуществлена экспериментальная деятельность с применением инновационного образовательного ресурса ЯКласс, разработанного и поддерживаемого Фондом развития интернет-инициатив при Президенте Российской Федерации и инновационным центром СКОЛКОВО.

### **Мои планы на ближайшее будущее**

1. Использовать цифровые технологии на сайте «ЯКласс» в домашней работе и проведении проверочных работ для учеников, изучающих английский язык. «ЯКласс» поможет выявить пробелы в знаниях, разъяснить сложные или забытые учениками темы и закрепить полученные навыки на практике.
2. Разместить на сайте «ЯКласс» задания и проверочные работы для учеников 5-х, 6-х и 8-х классов, изучающих вторым иностранным языком немецкий.
3. Привлечь учеников к участию в дистанционных олимпиадах по иностранному языку на сайте Инфоурок и других учебных сайтах.

Кравченко Виолетта Ивановна,  
учитель немецкого и английского языков  
МБОУ СОШ 141  
с углубленным изучением математики

### **Эффективные формы работы на уроках немецкого языка**

Процессы, происходящие в современном мире, в котором знание иностранных языков является нормой, создают мощный стимул для изучения иностранного языка. Очевидно, что знание иностранного языка сегодня – не только культурная, но и экономическая потребность. В современном

Повышение качества образования в ОО Первомайского района обществе любому специалисту, желающему преуспеть в своей области, владение хотя бы одним иностранным языком жизненно необходимо.

Однако, с начала 1990 года обозначилась тенденция вымывания немецкого языка из российского образования. Она проявляется и в сокращении школ с изучением немецкого языка, а в последнее время в переводе немецкого языка в ранг второго иностранного.

Во многих случаях группы с изучением немецкого языка формируются по остаточному принципу. Можно бесконечно сожалеть, что мы стали свидетелями отхода немецкого языка на второй план. Поэтому для учителей немецкого языка поиск форм работы по повышению мотивационной сферы учащихся, поиск оптимальных путей организации учебно-воспитательного процесса очень актуален.

Опыт показывает, что до момента изучения иностранного языка и в самом начале у учащихся, как правило, высокая мотивация. Им хочется изъясняться на иностранном языке, декламировать стихотворения, петь песни, читать.

Но вот начинается процесс овладения иностранным языком, и отношение учащихся меняется, многие разочаровываются. Ведь этот процесс предполагает период накопления "строительного материала", преодоления разнообразных трудностей, что отодвигает достижение целей, о которых мечталось. В результате уменьшается активность, снижается в целом успеваемость, которая, в свою очередь, негативно влияет на мотивацию.

Психолог С.Т.Григорян предлагает такие разновидности внутренней мотивации как **коммуникативная, лингвопознавательная и инструментальная**. В своей работе я отметила важность первых двух видов мотиваций.

Коммуникативную разновидность мотивации можно назвать основной, так как коммуникативность — это первая и естественная потребность, изучающих иностранный язык.

Однако, несмотря на явно выраженное стремление к общению со стороны учащихся, именно этот тип мотивации труднее всего сохранить. Дело в том, что при овладении иностранным языком в атмосфере родного языка иностранный предстаёт как искусственное средство общения. И так называемые "естественные ситуации", используемые при обучении, носят, в сущности, искусственный характер. То есть коммуникация на иностранном языке на уроках носит в основном условный характер, поэтому важно обращаться к воображению школьников, к их фантазии, к игре. Учителю следует постоянно побуждать учащихся к перевоплощению. Давайте представим, что мы находимся в музее, на вокзале, в кабинете врача. И дети в данной ситуации общения должны представить себя в роли экскурсовода, туриста, врача или школьника, решившего прогулять урок.

Отправным моментом для возникновения мотивации является ознакомление учащихся с задачами урока и принятия их учащимися. Сама формулировка задач урока должна импонировать ребятам. Например, на начальном этапе изучения немецкого языка стоит использовать такие слова,

Повышение качества образования в ОО Первомайского района как «фантазировать», «строить», «разгадывать загадки, ребусы», которые предполагают игровые моменты на уроке:

- Heute spielen wir einen Vertreter der Fa. und seine Sekretärin. (Сегодня мы играем роль представителя фирмы и секретаря).

- Heute richten wir unsere Wohnung ein (Сегодня мы обставляем квартиру).

Далее, по мере взросления учащихся, задачи урока тоже усложняются:

- Wollen wir ein Problem der Umweltschutz besprechen! (Давайте обсудим проблему охраны окружающей среды).

- Wollen wir Probleme der Jugendlichen besprechen! (Давайте обсудим проблемы современной молодёжи)

**Содержание урока, как и его задачи, тоже должно быть принято учащимися.** Это может быть достигнуто путём усиления личностной ориентации, использования на уроке актуальных событий, привлечения познавательного материала. Фактически почти любую тему можно сделать лично значимой. Личностная ориентация предполагает, однако, адресованность не только непосредственно к самому ученику и его "Я", но и к более широкой среде, причастность к которой он ощущает (моя семья, моя улица, мой город, моя страна, страна изучаемого языка). Например: "Расскажите неправдоподобную историю о своём путешествии", "Представьте, что вы гид, и проведите экскурсию по Берлину", "Расскажите туристам о достопримечательностях", «Представьте, что вы работаете на фирме секретарем и вам надлежит заказать билеты на самолёт и гостиницу для вашего руководителя». Подобные задания предоставляют ученику право выбора, что очень важно, так как он может выбрать ту часть материала, которую лучше усвоил, тем самым устраняются отрицательные эмоции.

События актуальной действительности также могут обогатить содержание урока, показав учащимся, что они учатся не для школы, а для жизни, и это, несомненно, поддерживает коммуникативную мотивацию. Поэтому на уроке следует использовать информацию из газет и журналов страны изучаемого языка и "связать" её с темой урока.

**Следующим важным моментом, способствующим вызову и сохранению коммуникативной мотивации, является организация урока.** Хотелось бы остановиться на некоторых интересных моментах организации урока, способствующих развитию коммуникативной активности. Игровые упражнения позволяют организовать целенаправленную речевую практику на уроках иностранного языка, тренировку и активизацию навыков и умений монологической и диалогической речи, различных типов взаимодействия партнёров по общению, формирования и формулирования многообразных типов высказываний (описания, сообщения, информации, доказательства, выражения мнения, согласия и т.п.). Игровые упражнения уже в самом начале урока настраивают ребят на дальнейшую активную речевую деятельность. Но, чтобы этот интерес не угас, следует придавать игровой характер большинству упражнений на уроке, особенно если они связаны с запоминанием и тренировкой речевых образцов по определённой теме, что само по себе является довольно скучным занятием.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Интересны в этом плане различные игры.

1. **"Запомни движения"**. Учитель предлагает следить за движениями его рук и запоминать. Он имитирует различные действия, комментируя их (шитьё, стряпню на кухне, стирку и другие).

2. **"Снежный ком"**. Играющие передают друг другу мяч. Передавая её соседу, каждый участник должен назвать какой-нибудь предмет, например: "Это шляпа". Играющий должен охарактеризовать предмет и объяснить свои действия с ним, а затем передать книгу следующему играющему, называя новый предмет.

3. **"Фантастическое животное"**. Ученик рисует на доске те части тела животного, которые называют другие играющие: "ZeichnedenKatzenkopf", "ZeichnenedieLowenpfoten" и т.п.

4. **"Продолжи историю"**. Один из учащихся начинает рассказывать историю, другой продолжает и т. д. Истории могут быть реальными или неправдоподобными и соответствовать изучаемой теме.

Эффективным методом, разновидностью игры, при повышении мотивации к изучению иностранного языка является использование деловой игры.

**Проектная технология.** Учитывая современный стиль и ритм жизни, абсолютно закономерным является тот факт, что **проектная технология** с использованием информационных технологий как мотивирующий фактор обучения занимает особое место. Проектная технология характеризуется высокой коммуникативностью, предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении.

Это самостоятельно планируемая и реализуемая школьниками работа, в которой речевое общение вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности (игры, путешествия, посещение литературного салона и т.д.). Овладение иностранным языком в процессе проектной работы доставляет учащимся истинную радость познания, приобщает к новой культуре.

Во-первых, поскольку проектная работа даёт учащимся возможность выражать свои собственные идеи, важно не слишком явно контролировать и регламентировать школьников, желательно поощрять их самостоятельность.

Во-вторых, проектные работы являются главным образом открытыми, поэтому не может быть чёткого плана их выполнения. В процессе выполнения проектных заданий можно вводить и некоторый дополнительный материал.

В-третьих, большинство проектов может выполняться отдельными учащимися, но проект будет максимально творческим, если он выполняется в группах.

**В проектной методике используются все лучшие идеи, выработанные традиционной и современной методикой преподавания иностранных языков.**

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Для этого целесообразно при выполнении однотипных упражнений применять форму игры "по цепочке". Совершенствовать фронтальную работу можно, если использовать на уроке игровые формы деятельности, ставить проблемные вопросы, требующие использования элементов творчества, а также путём сочетания фронтальных и групповых форм работы.

При формировании умений в диалогической речи, при формировании лексических и грамматических навыков, с помощью раздаточного материала, с целью организации взаимоконтроля используется парная работа.

В целом учитель как личность должен быть интересен ученикам. Если он не заикливаются только на своем предмете и его интересует жизнь современных молодых людей, их проблемы, а также глобальные проблемы общества, которые предстоит в недалеком будущем решать его ученикам, если учитель умеет передать и объяснить свой интерес учащимся, то они сами будут стремиться к общению с ним.

**Лингвопознавательная мотивация** является разновидностью мотивации и заключается в положительном отношении учащихся к самому языку. Учитель говорит: "Сегодня мы будем говорить о...Какие слова и выражения нам могут для этого понадобиться?" Таким образом, создается потребность в новых словах. Учащиеся называют на родном языке нужные им слова, учитель сообщает их им, лучше же, если учащиеся, используя словарь, сами найдут значения этих слов на иностранном языке, а учитель поможет выбрать в каждом конкретном случае подходящее слово из множества вариантов его значения. Мотивация при этом возрастает. Замечено также, что и запечатление в памяти лексики тоже усиливается.

В учебном процессе по иностранному языку важно также стимулировать непосредственный интерес к языку как таковому.

Большую роль играет также развитие языковой догадки. Внезапное "озарение" по поводу того или иного значения слова, выражения и грамматической формы доставляет учащимся большое удовольствие и мотивирует дальнейший лингвистический поиск. Упражнения в языковой догадке могут быть столь же увлекательными, как и решение кроссворда. Поэтому следует постоянно побуждать учащихся к языковой догадке, нацеливая их внимание на "подсказки" и опоры в самом материале.

Рациональные приемы **чтения** должны применяться учащимися при их овладении иноязычным чтением. Читая текст, учащиеся должны руководствоваться, в частности, следующим правилом: охватить целое, которое поможет уяснить детали, уменьшит степень неопределенности, подскажет обобщенный смысл текста. При этом нужно уметь извлекать пользу из заголовков, рисунков, таблиц, схем, сопровождающих текст, видеть в них информационную опору. Научить учащихся пользоваться и составлять "смысловые карты" что поможет самостоятельно систематизировать языковой материал по изучаемой теме.

Всем детям близок дух познания, дух общения и коллективизма, и им необходимо выразить себя в творчестве, фантазии, игре, соревновании. В

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

этом ребятам помогает и использование новых технологий, нетрадиционных методов и приемов на уроке и внеклассная работа, которая играет огромную роль в развитии личности учащихся, так как она требует от учащихся умственных, волевых усилий, работоспособности, памяти и внимания.

Таким образом, при подготовке к урокам, я стараюсь продумать так ход урока, его содержание и методы подачи или закрепления материала, чтобы детям было интересно, познавательно и не сложно. На своих уроках я часто использую игровые технологии. Игровые формы работы помогают и при введении новой темы, и при отработке, и при закреплении, и при проверке умений и навыков. Простота использования игровых технологий, новизна, пробуждает у учеников интерес к стране изучаемого языка, дарит чувство успеха, позволяет активно работать на уроках, независимо от уровня и индивидуальных особенностей каждого.

### Фонетические игры.

**1. Welcher Laut?** Учитель зачитывает фонетическое стихотворение, в котором доминирует какой-либо звук. Дети должны отгадать его.

Sport und Spas,  
Wieschonist das!  
Spannende Spiele  
Gibtesviele.

**2. Sagein Wort!** Ведущий бросает участникам игры по очереди мяч, называя звук, участники возвращают мяч, называя слово, в котором этот звук слышится.

**3. Ändert einen Laut.** На доске изображены рисунки, под каждым рисунком - 2 буквы. Первая: для подсказки того, что изображено, а вторая: чтобы изменить слово с ее помощью.

Например:

Рука a=u (Hand- Hund)  
луна o=u (Mond- Mund)  
дверь ü=ie (Tür- Tier) ваза V=N (Vase- Nase)

### 4. Und soweiter!

Преврати одно слово в другое! Разрешается изменить только одну букву. Слова записываются цепочкой на доске. Например:

Mund – Mond – Mohn – Lohn – Sohn

### Лексические игры.

**1. Wie heißt unseres Thema?** Детям всегда интересно узнать тему урока. Учитель может предложить ученикам расшифровать тему урока, в словах которой каждая буква закодирована цифрой, соответствующей порядковому номеру буквы в алфавите: А-1, В- 2, С- 3 и т.д.

Например: 4,5,21,20,19,3,8,5 19,3,8,21,12,5,14. (Deusche Schulen)

**2. Ball-Wort.** Учащиеся друг другу бросают мяч, называя при этом слово по теме. Кто в течение 5 секунд не называет слова, выбывает из игры. Победителем считается соответственно тот, кто назвал самое большое количество слов.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

**3. Interessante Erzählung.** Ребята составляют коллективный рассказ по теме. Каждая фраза состоит из определенного количества слов: первая из одного, вторая из двух и т. д. Выигрывает тот, кто составляет последнюю фразу. Ведущий записывает все предложения на доске.

Например: 1. Winter. 2. Esschneit. 3. Allesistweiss...

### Грамматические игры.

**1. Wieister?** (Объекты контроля: структура вопросительного предложения, спряжение глагола-связки “sein”)

Учитель прячет предмет. Пытаясь угадать какой, он, ученики задают вопросы.

Например,

- Istesklein?

- Istes hart?

**2. Was stellt auf einem Bilddar?** (для тренировки порядка слов в предложении).

Ученик выбирает себе картинку и описывает, учитывая правильный порядок слов. Остальные должны по рассказу определить, что изображено на картинке.

**3. Wersagtamschnellsten?** (Объекты контроля: степени сравнения прилагательных).

1 вариант. Учитель задает вопросы, используя степени сравнения. Кто быстрее ответит на вопрос, тот и выигрывает.

2 вариант. Ученики сами придумывают вопрос и задают его классу.

Например:

- Was ist tiefer als ein Fluss?

- Was ist höher als ein Baum?

**4. Schmuckein Wort!** (для тренировки склонения сильных прилагательных).

Класс делится на две команды. Каждой команде дается существительное, к которому надо подобрать как можно больше подходящих определений за определенное время.

Например: schönes Kleid, neues Kleid, buntes Kleid...

### Игры для обучения чтению.

**1. Verbinde Silben!** На доске школьникам демонстрируется таблица, в клетках которой вразброс различным шрифтом написаны слоги слов. Следует составить как можно больше слов, например:

S	d	te	m
chul	e	n	er
c	z	gi	z
hen	im	n	ei
a	n	ta	m
r	en		o
b	L	Kl	A
e	i	as	b



s	n	be	s
en	a	i	che

(Schultasche, Limonade, Abzeichen, Klassenzimmer, beginnen, arbeiten).

**2. Stillundlaut.** Задача учащихся: прочитать скороговорку шепотом, затем медленно, а потом громко и быстро. Сильнейшие соревнуются на скорость и чёткость чтения скороговорки на немецком языке.

Например,

Aus Amerika treffen am AbendEselessenNesselnnicht,

AchtAmeisen.NesselnessenEselnicht!

Wenn der Benz bremst, Hanshackt Holz hinter

Brennt das Benz- Bremslicht.HoffmansHaus.

**Игры для обучения аудированию.**

**1. Papagei.** На уровне слова составляется цепочка слов, причем каждое следующее слово начинается с последнего слога предыдущего слова. Например:

Menschen- schenken- kennenlernen- ...

**2. Ball.** Ученики бросают друг другу мяч, называя при этом слово. Но следующее слово должно начинаться на последнюю букву предшествующего слова,

например:

Stuhl, Lampe, Elefant, Tannenbaum....

**3. Ohrchen.** Учитель читает любой микротекст. Задания по тексту могут быть различными:

- Кто насчитает больше слов на букву А, М, О...

- Кто подробнее расскажет, о чем говорится в тексте?

- Назовите действующих лиц?

После прослушивания текста, дети выполняют задания. Самые внимательные получают жетоны, баллы, медали и т.п.

**Игры для обучения говорению.**

**1. DasbesteBild.**

Класс делится на 2 команды. Учитель предлагает им выбрать по одной картинке для её описания. В течение 5 мин. каждый участник команды составляет по одному предложению, после чего команды зачитывают свои рассказы-описания. В конце работы анализируются и оцениваются.

**2. Wettbewerb.**

Учащимся предлагается составить сообщение по нескольким заданным темам (на выбор). Например: "Meine Lieblings stadt", "DiebesteFreundin".

На обратной стороне карточек приводятся опорные слова. Победителем считается ученик, чье сообщение будет признано интересным и грамотно составленным.

**3. Kontrast.** Противоположные по значению слова

Ребята становятся в круг, в центре – ведущий. Он начинает игру: бросает мяч одному из игроков и говорит слово. Игрок возвращает мяч, называя слово, противоположного значения.

Например: einmal – vielmal

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

lustig – traurig

Mutter-Vater

### **4. Beim Tierarzt.**

Один из учащихся играет роль ветеринара, а остальные – хозяева своих животных. На приеме каждый должен описать свое животное, а ветеринар отгадать кто пациент.

Глухова Евгения Владимировна,  
Учитель немецкого языка  
МБОУ СОШ №144

### Список используемой литературы:

1. Алесина Е.В. Учебные игры на уроках английского языка// Иностранные языки в школе. №4 1987
2. Гаврилова Т.А. Игра как один из приёмов обучения младших школьников иностранному языку. // Креативный немецкий. №2 2004
3. Лащикова И.И. Игры как приём развития воображения и фантазии на уроках немецкого языка // Иностранные языки в школе. №6, 2003
4. Устенкова Т.П. Языковые и речевые лексические игры на уроках немецкого языка в 6 классе// Иностранные языки в школе. №6 1993.
5. Рихтер Р.И. Стихотворения, рифмовки, загадки. - Омск: ОмИПКРО, 1993.

### **Школьный исследовательский проект на английском языке. Составляющие проекта и его этапы.**

"Единственный путь, ведущий к знаниям, — это деятельность".  
Бернард Шоу

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской и проектной деятельности.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Проектно-исследовательская деятельность является средством освоения действительности, её главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

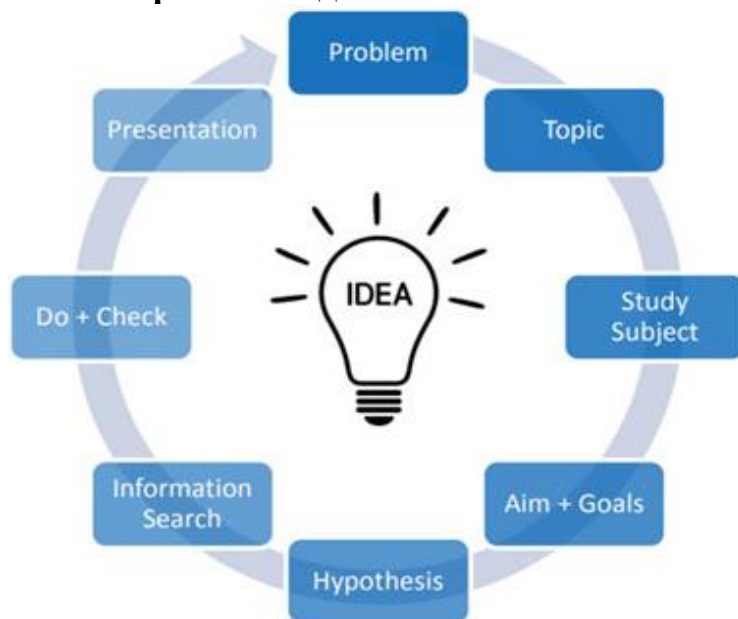
Начиная работать над проектом, и, примеряя на себя роль исследователя, не стоит забывать, что путь этот непростой и, вероятно, что не все получится с первого раза. Однако, в этом и есть смысл исследования. Джон Барлоу говорил: если ты не заблудился, то какой из тебя исследователь.

Но чтобы не так долго бродить по «неведомым дорожкам», занимаясь проектно-исследовательской деятельностью, нужно знать этапы проекта и алгоритмы работы над ним.

### **Обязательные элементы эффективной проектной работы в школе:**

- ✓ Подготовительный этап. Проводите анкетирование, опрос при знакомстве с новыми учениками, чтобы понимать, насколько ученики готовы к проектной деятельности;
- ✓ Тайм-менеджмент. Прописывайте заранее календарь сроков;
- ✓ Подробные алгоритмы работы. Желательно расписывать их для каждого этапа;
- ✓ Контроль и самоконтроль учащихся;
- ✓ Творческая составляющая;
- ✓ Истинное исследование. Учебное исследование (работа с существующей информацией) должно быть максимально приближено к научному исследованию (созданию новых знаний);
- ✓ Обсуждение проектов между учениками.

### **Этапы проектной деятельности**



Проект начинается с идеи. Многие учатся в музыкальных и художественных школах, в спортивных секциях, имеют другие хобби. Здесь

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

большой простор идей. Из идеи рождается проблема и далее формулируется тема.

Название должно быть конкретным, отвечающим целям и задачам проекта, показывающим его актуальность. Большая «объемность» в названии дает мало представления, чему посвящена работа. Формулировка темы должна быть короткой.

Учитель должен помогать в выборе названия, рассматривая разные аспекты темы, фантазируя вместе с учеником, избегая своих формулировок, лишь только подавая идеи.

От выбора темы очень много зависит: вступление, цели, задачи, направление исследования. Цель в исследовании одна, а вот задач несколько. Они выступают в роли ступенек, по которым необходимо подниматься на пути достижения цели.

В исследовательском проекте необходимо выдвигать гипотезу (от др.-греч. hypothesis - предположение). Гипотеза подразумевает, что мы проверяем, решаема проблема или нет. Она требует подтверждения или опровержения.

После написания всех этих формулировок, можно приступить к поиску информации и написания теоретической части проекта, состоящей из нескольких подпунктов и раскрывающей основные понятия. После теории обязательно следует практическая часть. При этом проект должен содержать минимум описания и максимум исследовательской работы, в которой обучающиеся сами изучают выбранную тему с разных сторон. Без практической части написанную работу можно считать лишь рефератом.

С самого начала работы над проектом учителю следует ввести в активное использование учениками такие слова - project, contents, introduction, aim, objectives, social survey, chapter, conclusion, to sum it up, I would like to say, appendix (appendices), bibliography, presentation и другие, чтобы им было легко ориентироваться в разделах проекта и для успешного выступления.

Каждому ученику необходимо составить план работы или действий, который ему будет помогать. Такой план должен быть коротким и обязательно написанным. Его можно расширить в ходе работы в соответствии с конкретной темой. С самого начала ученикам следует понимать, что нужно сделать, чтобы получить результат.

Например, в **план** могут быть включены такие пункты:

- а) подбор материала,
- б) выбор схем, рисунков, фотографий, составление таблиц и т.п.,
- в) подбор ключевых слов,
- г) составление вступления, распределение и оглавление материала,
- д) проведение исследовательской части,
- е) составление выводов, приложений, библиографии,
- ж) оформление проекта и презентации,
- з) подготовка устного выступления, защита.

**Содержание работы может выглядеть так:**

## Contents

<b>Introduction</b> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>Chapter I. The theoretical part</b> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>1.1 History of inscriptions</b> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>1.2. Semantic classification of inscriptions on clothing</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>Chapter II. The practical part</b> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>2.1. The results of the survey. Classification of inscriptions on clothes.</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>2.2 Experiment. Creating labels on clothing.</b> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>Conclusion</b> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>Bibliography</b> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>Appendix 1</b> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

После содержания следует вступление, основные главы, заключение, библиография и приложения.

Проектная деятельность является уникальным инструментом развития личности обучающихся, действенным фактором образовательного процесса, способствующим развитию педагога и ребенка, формирующим высокий уровень общественной культуры и образования. Общеизвестно, что нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь. Этому и способствует проектная и учебно-исследовательская деятельность, которая нацелена на формирование у школьников основных ключевых компетентностей. А задачей всего педагогического коллектива и администрации образовательного учреждения является грамотная организация и профессиональное психолого-педагогическое сопровождение исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Для закрепления теоретической части выступления были созданы упражнения на платформе LearningApps, где восстановили в правильной последовательности этапы проектной деятельности, а также нашли пары-примеры для каждого пункта в ведении.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

**Введение (проектная работа)** 2021-03-25

Одежда умеет говорить по-английски

Тема

Не все знают значение надписей и покупают одежду, не вникая в суть надписей

Проблема

Написать классификацию надписей на одежде в школе № 213 и создать свою надпись

Цель

Изучить историю возникновения надписей на одежде

Задача

Можно купить одежду без надписей и сделать нестираемую надпись дома.

Гипотеза

Надписи на одежде обучающихся школы

Объект

Значение надписей на одежде обучающихся школы

Предмет

**шаги проектной деятельности** 2021-03-25 (2021-03-24)

**Задание**

Расположите этапы в нужной последовательности (расположение с верхнего левого края до нижнего левого)

OK

- 1 презентация
- 2 гипотеза
- 3 предмет и объект
- 4 продукт
- 5 идея
- 6 цель и задачи
- 7 проблема
- 8 поиски информации
- 9 тема

**Этапы проектной деятельности** 2021-03-25 (2021-03-24)

Иванова Анна Анатольевна,  
учитель иностранного языка  
МАОУ СОШ № 213 «Открытие»

### Источники:

- 1) <https://learningapps.org/display?v=pzcq5s30521>
- 2) <https://learningapps.org/display?v=ps5hjcgx521>

Повышение качества образования в ОО Первомайского района

3) <https://rosuchebnik.ru/material/kak-sdelat-proektnuyu-rabotu-na-angliyskom-yazyke-s-ispolzovaniem-eor/>

### **Курс технического английского языка как средство совершенствования инженерных компетенций**

Сегодня перед Россией стоят глобальные задачи, связанные с интенсивной интеграцией страны в мировое экономическое пространство, повышением конкурентоспособности отечественной промышленности. Реалия такова, что страна стала испытывать дефицит в высококвалифицированных инженерах. Каждый второй работодатель испытывает дефицит рабочих кадров высокой квалификации (5-6 разряд), и почти половина (42%) – нехватку высококвалифицированных инженеров. Такие результаты были получены по итогам опроса 500 руководителей предприятий «Кадровое самочувствие отечественной промышленности» [2]. Исходя из приоритетов государственной политики в области развития инженерного потенциала и высокой региональной и отраслевой потребностью НСО в высокопрофессиональных специалистах инженерно-технического профиля, было принято решение о реализации курса развивающих занятий «Технический английский» для инженерных классов МАОУ СОШ № 213 «Открытие».

Особую актуальность курс технического английского приобретает в связи с логикой развития конкурсного и соревновательного движения: обучающиеся МАОУ СОШ № 213 «Открытие» регулярно принимают участие в конкурсах и соревнованиях инженерной направленности, в перечень заданий которых входит подготовка презентационного видео о себе и о выполненном проекте, разработка технической документации проектов, инженерных книг, в том числе с аннотацией на английском языке.

Новизна данной программы состоит в применении новой образовательной формы для реализации принципа метапредметности в обучении английскому языку учащихся определенной возрастной категории, а именно в его практическом применении в области робототехники. Обучение конструированию, программированию, проектной деятельности идет параллельно с изучением английского языка и развитием творческих способностей. Собирая устройства и простые механизмы, ребята знакомятся с новой лексикой, названиями деталей конструктора «LegoMindstorms», действиями. Кроме того, модульная подача материала с его дроблением на теорию и практику положительно сказывается на результативности освоения курса.

Курс направлен на формирование иноязычной компетенции обучаемых, формировании межкультурных, когнитивных метапредметных и общеучебных умений, направленных на профориентационную деятельность и знакомство обучающихся с инженерными профессиями и связанными с ними трудовыми обязанностями.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система (занятие) с применением дистанционных технологий.

Для решения поставленных задач применяются следующие педагогические технологии [1]:

- Игровые технологии (ролевые, деловые и пр.), роль которых особенно важна в коммуникативном методике, имитируют реальную деятельность, в т. ч. производственную и социальную, помогают вписать учебный процесс в контекст реальной жизни.

- Технология КСО (коллективный способ обучения) предполагает обучение в динамических парах/мини-группах, когда «каждый учит другого». Групповые технологии обеспечивают активность учебного процесса и высокий уровень усвоения содержания и организуют работу следующим образом: каждая группа получает определенное задание и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя. В группы объединяются учащиеся разного уровня обученности, информированности по данной теме, совместимости.

- Компьютерные технологии связаны с использованием педагогических программных средств (обучающие, контролирующие программы); с использованием возможностей Интернет обучения и демонстрационного комплекса "компьютер - проекционное устройство" на уроках изучения нового материала и закрепления пройденного.

- Технология уровневой дифференциации предполагает обучение каждого на уровне его возможностей и способностей;

- Технология смешанного обучения – сочетание традиционных форм аудиторного обучения с элементами электронного обучения, а именно применение модели «Смена рабочих мест»

Кроме того, в рамках курса «Технический английский» предусмотрены экскурсии на производство, где учащиеся знакомятся не только с лексической стороной технического английского, но и улучшают свои знания в различных областях профессии.

Лексическая сторона речи изучаемого курса включает в себя, такие темы как:

- Проверка оборудования. Названия различных материалов и инструментов. Составление заказа.

- Описание характеристик различных предметов (ширина, длина, высота и т.д.).

- Описание местонахождения различных предметов. Время. Решение проблем.

- Описание функций различных предметов. Статистика.

- Написание деловых писем и e-mail, заполнение резюме.

- Описание различных дефектов и их возможных причин.

- Описание проблем, связанных с техническим обслуживанием.

- Техника безопасности. Правила безопасности. Несчастные случаи на производстве.



## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

- Основные этапы планирования проекта.
- Описание типичных неисправностей, а также способов их исправления.
  - Логистика. Поставка товаров, функционирование сферы обращения товара, управление товарными запасами.
  - Новые изобретения. Роботы.
  - Мониторинг. Описание системы отслеживания/слежения.
  - Описание технического устройства и происходящих с ним процессов.
  - Правила и инструкции.
  - Предупредительные сигналы.
  - Техническая документация и правила ее составления.
  - Выявление проблемы, составление жалоб.

Виды учебной деятельности, применяемые на уроке



*Благодаря знаниям, полученным при изучении курса «Технический английский» учащиеся принимают участие в инженерных конкурсах и чемпионатах, таких как «Worldskillsjuniors», «Робофест», «RoboCup», где требуются знания не только в области робототехники, но и знания технического английского, т.к. учащиеся представляют инженерные технические книги к роботам на английском языке.*

*С каждым годом повышается уровень результативности участия учащихся в научно-практических конференциях по английскому языку, наблюдается положительная динамика в плане охвата обучающихся участием в инженерных соревнованиях различного уровня, включая региональный и Всероссийский. Учащиеся демонстрируют свои достижения не только в области технических специальностей, но и показывают уровень владения специальной лексикой и терминологией, навыками и умениями читать специальную литературу, говорить и писать по темам и проблемам*

Повышение качества образования в ОО Первомайского района избранной специальности, что делает процесс обучения более интересным и продуктивным.

Юсупова Надия Анваровна,  
учитель английского языка  
МАОУ СОШ № 213 «Открытие»,  
руководитель РМО

#### Библиографический список

1. Мезенцева О.И. Современные педагогические технологии: учебное пособие. Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018
2. Центр мониторинга развития промышленности [Электронный ресурс]: Половина Российских предприятий страдает от дефицита квалифицированных рабочих и инженеров. Город: Москва, 2017 URL: <http://cmrp.ru/news/view/113>(дата обращения: 20.11.2021)

#### **Мастер-класс по теме «Интерактивная доска как средство совершенствования технологий обучения»**

Сегодняшние информационные технологии позволяют сделать урок современным, то есть создать урок, отвечающий времени, учитывающий особенности и своеобразие современного социума. Это урок, на котором учитель умело, использует все возможности для развития личности ученика, его активного интеллектуального роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования его нравственных основ.

Современным школьникам уже требуется, чтобы знания по многим дисциплинам были поданы на «новом языке», на медийном уровне. Так усваивать легче и понять быстрее. Для этой цели служат следующие средства: роботы и конструкторы, интерактивные приставки, интерактивные доски, проекторы, цифровые лаборатории и т.д.

Я бы хотела познакомить вас с основными инструментами и функциями интерактивной доски. Применение интерактивной доски оптимизирует и повышает эффективность процесса обучения. Интерактивная доска в начальной школе – увлекательная обучающая игра, интерактивная доска для средних классов и старшеклассников – стимул к коллективной работе и творчеству, наглядное пособие в изучении всего нового, развитие самостоятельной работы с материалом и ИКТ-грамотности. Сегодня мы познакомимся с такими инструментами как:

- 1) *Создание страниц. Перо и ластик*
  - 2) *Графические объекты, текст*
  - 3) *Затенение экрана*
  - 4) *Анимация*
  - 5) *Работа с таблицами*
  - 6) *Работа с конструктором занятий*
- Расскажу подробнее про каждую функцию.***

### 1) **Создание страниц**

Добавление страницы с помощью кнопки «Добавить страницу». Нажмите кнопку «Добавить страницу» и появится страница.

Инструмент **Перо**. С помощью инструмента «Перо» можно писать, рисовать, создавать объекты.

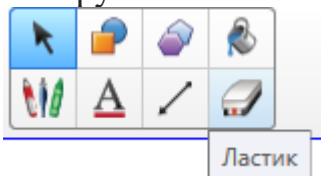
На панели инструментов выберите инструмент Перо. Справа от инструмента отобразится панель параметров выбранного инструмента, на ней можно задать цвет, тип и толщину линии, прозрачность. Нарисовать с помощью пера различные линии и объекты.



Свойства пера можно задать как до использования инструмента на панели параметров инструмента, так и после создания объекта. Для этого в раскрывающемся списке выберите команду "Свойства". Слева откроется вкладка "Свойства". На вкладке отображаются только опции, доступные для выбранного объекта.

### Стирание цифровых чернил

Вы можете стирать цифровые чернила с экрана интерактивного продукта с помощью ластика. Если вы стираете цифровые чернила со страницы файла \*.notebook, вы также можете стирать объекты с помощью инструмента "Ластик".

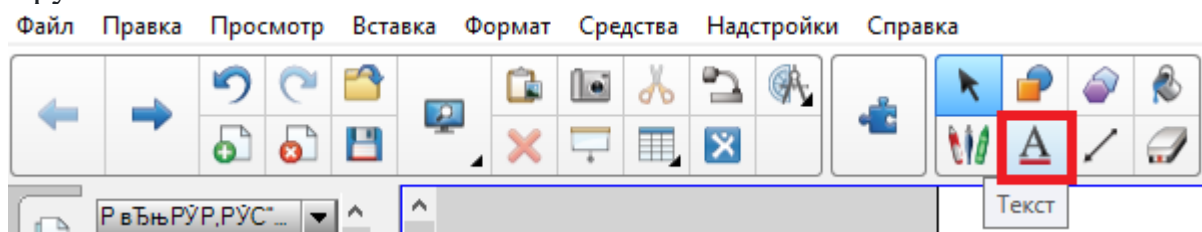


Цифровые чернила можно стирать, а объекты других типов, включая фигуры, линии, [текст](#) и изображения, стирать нельзя. Чтобы убрать такие объекты, их следует удалить (Выделить объект и в раскрывающемся списке выбрать команду "Удалить" или нажать клавишу "Delete").



Нажмите "Ластик", затем выберите доступный тип ластика. Сотрите цифровые чернила.

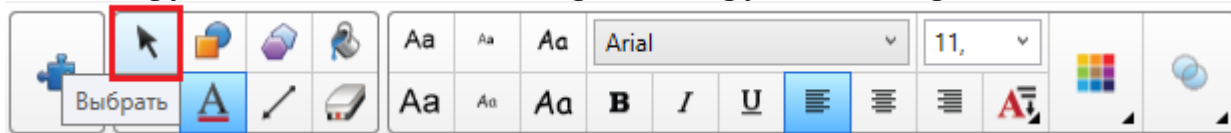
### 2) **Графические объекты, текст**



Вставьте на страницу текст "Интерактивная доска", используя инструмент **Текст**.

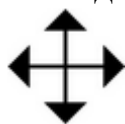


## Интерактивная доска

**Внимание:** для завершения работы с инструментом "Текст"  в панели инструментов необходимо выбрать инструмент "Выбрать" .



Поработайте с командами из раскрывающегося списка Копировать, Вырезать, Вставить, Клонировать, Удалить. Для этого при включенном инструменте «Выбрать»  нужно подвести курсор к объекту (тексту), при этом должен измениться вид курсора со стрелки  на крест со стрелками



, и щелкнуть на объекте. Объект выделится – вокруг объекта появится синяя рамка с пунктиром, а в правом верхнем углу рамки будет


отображаться кнопка раскрывающегося списка .


В практической части я решила создать два задания: 1) вставить пропуски 2) проверка ответов на примере глагола “tobe” (задания можно найти в файле «ПРАКТИКА»)

Для создания заданий я использовала такие функции как: утилит множительного клонирования, группировка, команда порядок. Подробнее расскажу про каждую команду.

Команда **Порядок:** выделите объект, у которого необходимо изменить порядок, из раскрывающегося списка выберите команды Порядок/На задний план. Таким образом, можно менять порядок отображения объектов на листе.



Команда **Группировка:** выделите все объекты, которые хотите объединить. Есть 2 способа:

1. Последовательно выделяя объекты инструментом «Выбрать»  при нажатой клавише Ctrl. Когда все объекты выделены, клавишу Ctrl отжимаем.

2. Выбрать инструмент «Выбрать»  и захватить в рамку выделения все необходимые объекты. Затем из раскрывающегося списка выберите команду Группировать. Теперь сгруппированные объекты представляют единое целое, с ним проще и быстрее производить манипуляции на странице: перемещение, изменение порядка и т.д. Но, чтобы

Повышение качества образования в ОО Первомайского района  
изменить какую-нибудь составную часть объекта, необходимо будет его разгруппировать, выделить необходимый объект и редактировать только его.

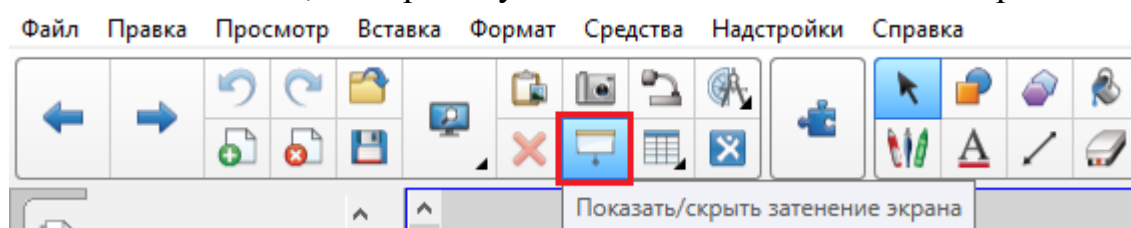
Команда **Клонирование** объекта с помощью инструмента **Утилита множественного клонирования**. Для этого:

1. Выделите объект инструментом «Выбрать» 
2. В раскрывающемся списке выберите команду «Утилиты множественного клонирования». В правом верхнем углу рамки выделения объекта появится значок 

### 3) Затенение экрана

Работа с инструментом «Затенение экрана»

Если вы хотите во время презентации медленно затенять информацию и снимать затенение, на страницу можно добавить затенение экрана.



Если вы добавите на страницу затенение экрана и сохраните файл, затенение появится на странице при следующем открытии файла.


### Добавление затенения экрана на страницу

Нажмите «Показать/скрыть затенение экрана». Затенение экрана распространится на всю страницу.

Пример задания с затенением экрана можно посмотреть в файле «ПРАКТИКА».

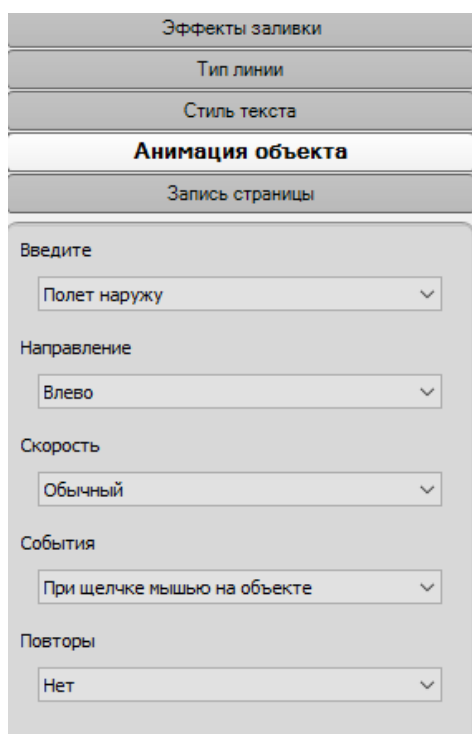
### 4) Анимация

Добавление анимации к объекту

Создайте новый файл. Сделайте заготовки для задания: текст загадки в прямоугольнике (прямоугольник и текст сгруппированы) и рисунок, иллюстрирующий правильный ответ. Переместите загадку на рисунок. В области задач выберите раздел "Свойства" , вкладку "Анимация объекта".

Укажите параметры анимации в выпадающих списках:

- Тип (Полет наружу),
- Направление (Влево),
- Скорость (Обычный),
- События (По щелчку мышью на объекте),
- Повторы (Нет).



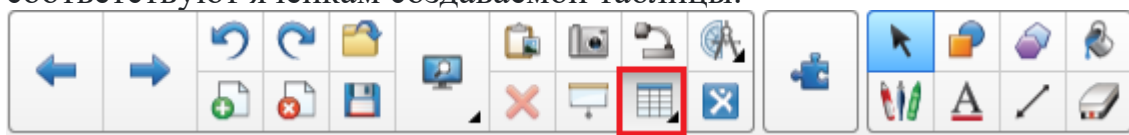
По щелчку мыши загадка улетает влево. Становится виден рисунок в качестве ответа.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** после проверки анимации (щелчок мыши по объекту) загадка исчезнет со страницы. Для того, чтобы снова увидеть исчезнувший объект необходимо перейти на любую другую страницу в проекте и вернуться обратно на страницу с анимацией. Объекты примут свою стартовую позицию перед анимацией.

### 3) Работа с таблицами

#### А) Добавление таблицы с помощью кнопки "Таблица"

Нажмите "Таблица". Появится сетка. Перемещая указатель по сетке, выберите нужное количество столбцов и строк таблицы. Ячейки сетки соответствуют ячейкам создаваемой таблицы.

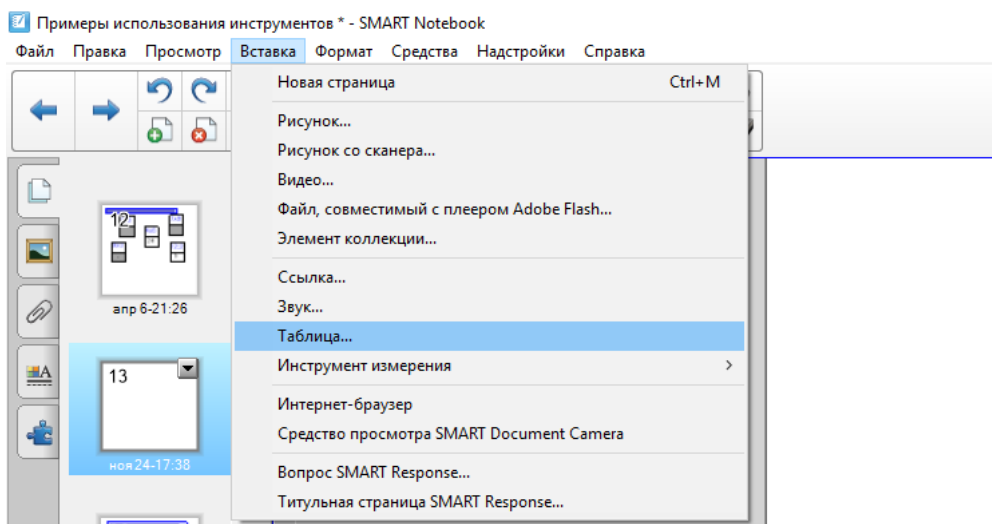


По умолчанию в сетке отображается восемь столбцов и восемь строк. Можно добавить строки, перемещая указатель ниже последней строки (нажмите и удерживайте нажатой левую кнопку мыши, перемещая при этом указатель). Таким же образом можно добавлять столбцы, перемещая указатель далее правого столбца. На странице появится таблица.

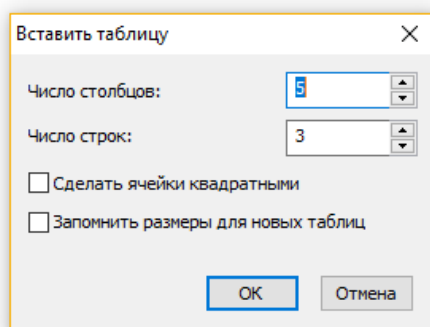
#### Б) Добавление таблицы с помощью диалога "Вставить таблицу"

В главном меню выберите Вставка/Таблица.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района



Появится диалоговое окно "Вставить таблицу".



Введите число столбцов и строк в соответствующие поля. Можно отметить флажок "Сделать ячейки квадратными" или "Запомнить размеры для новых таблиц", чтобы использовать размеры текущей таблицы для следующих таблиц, создаваемых в SMART Notebook. Нажмите ОК, на странице появится таблица.

### **Добавление объектов в таблицы**

После добавления таблицы на страницу вы можете вставлять объекты в ячейки таблицы. В каждую ячейку вы можете добавить только один объект. Если необходимо добавить несколько объектов в ячейку, сгруппируйте объекты перед добавлением в таблицу.

### **Добавление затенения ячейки**

Выделите ячейку.

Нажмите, выберите в раскрывающемся списке "Добавить затенение ячейки", т.е. объект. Перетащите объект в ячейку таблицы.

Пример игры «Метогейм» можно найти в файле «Практика».

## **4) Работа с конструктором занятий**

В области задач есть еще одна вкладка. Это *Конструктор занятий* (значок в виде пазла)

Давайте создадим вместе пример-тренажер, используя Конструктор занятий. Сначала определим задачу, которую ставим перед собой. Допустим,

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

нам нужно разложить животных: wildanimals отправляем в лес, а farmanimals в сарай. Исходя из этого, мы должны выбрать в *Коллекции* (или вставить рисунки через команду *Вставка/Рисунок...*) следующие элементы: сарай, лес, диких животных, животных фермы.

Рассмотрим алгоритм наших дальнейших действий:

1. Выбираем в Коллекции по поиску предметы: сарай, лес, диких животных, животных фермы и перемещаем их на страницу. При поиске в Коллекции в строке запроса набираем название конкретного предмета, так как поиск идет по названию элемента, а не по общему понятию.

2. Объекты "сарай" и "лес" необходимо поместить на задний план (в раскрывающемся списке выделенного объекта выберите *Порядок/На задний план*, чтобы предметы, которые в них позже будем распределять, не скрывались за этими объектами) и закрепить.

3. На этом этапе мы назначаем объекту "сарай" предметы, которые должны помещаться в ней. Для этого перейдите во вкладку *Конструктор занятий*, выделите объект "сарай". Во вкладке появится кнопка "Правка".

4. Нажмите на кнопку *Правка*. В области вкладки появятся два поля. *Принять эти объекты* и *Отклонить эти объекты* (рисунок слева). Для выделенного объекта "сарай" мы соответственно распределяем предметы по этим полям путем перетаскивания объектов зажатой левой клавишей мыши в соответствующие поля (рисунок справа). Обратите внимание, что на странице у перенесенных объектов появляются маркеры, соответственно, зеленый флажок и красный крестик. Если оказалось, что вы ошиблись в размещении объектов, то есть "корзина", в нее переместите ненужные объекты. После назначения параметров нажмите кнопку *Готово*.

5. Для объекта "лес" выполните те же шаги.

6. После нажатия кнопки *Готово* в области вкладки появляются три кнопки:

- *Правка*. Нажатие на эту кнопку позволяет вернуться к корректировке выделенного объекта (добавление предметов, назначение анимации и т.д.)

- *Сброс*. Нажатие на эту кнопку обеспечивает первоначальное положение объектов на странице.

- *Очистить свойства*. Нажатие на эту кнопку очищает назначенные свойства объекта, то есть очищает поля. *Принять эти объекты* и *отклонить эти объекты* и устанавливает параметры анимации по умолчанию.

Пример задания можно посмотреть в файле «Практика»

В заключении, хотелось бы сказать, что использование интерактивной доски значительно повышает интерес учащихся к предмету, мотивирует их на дальнейшую деятельность, но нужно не забывать и о СанПиНах и использовать доску не более 10-15 мин. в зависимости от возраста учащихся.

Левчук Юлия Николаевна,  
учитель английского языка  
МАОУ СОШ № 213 «Открытие»



## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

### Список используемой литературы

1. КПК “Использование интерактивных технологий в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС”, городской центр информатизации «Эгида»
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskij-material-rabota-s-interaktivnoj-doskoj-smartboard-4629121.html>
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://it.wikireading.ru/46594>

### **Особенности использования интерактивных технологий в системе обучения иностранному языку**

Актуальность данного сообщения обусловлена требованиями ФГОС, а также условиями современности.

Интерактивные технологии – это диалоговое обучение, при котором осуществляется взаимодействие с учебным окружением, которое служит областью усваиваемого опыта. В основе лежит активизация и интенсификация деятельности обучающихся.

Достоинства технологий – это постоянная занятость на уроке, активность, развитие личности в контексте сотрудничества, накопление опыта, что определяет личностную и познавательную мотивации.

Не стоит забывать, что понятие интерактивных технологий включает в себя не только интерактивные методы, но и интерактивные средства. Их использование способствует деятельностному способу обучения. Целенаправленное использование интерактивных средств и методов – это основа интерактивных технологий.

Мной были разработаны рекомендации для подготовки к занятиям с применением интерактивных технологий. Была охарактеризована подготовка к этапам занятий.

1. На подготовительный этап происходит подбор темы, информации, определений, ситуаций, интерактивных средств, форм проведения занятий, продумывание хода работы и особенностей создания благоприятной атмосферы на занятии.

2. На этапе вступления преподаватель сообщает тему, задачи, цель урока, правила поведения и работы в группе, инструкции о работе с четко обозначенными временными границами

3. Основная часть зависит от выбранных методов и форм проведения занятий. Здесь существуют и общие инструкции: каждый обучающийся должен понимать занятую позицию, взаимодействие между группами должно быть разделено и организовано

4. Заключительный этап содержит эмоциональную и/или интеллектуальную рефлексию. Заканчивается она выводами преподавателя на основании ответов учеников.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

На уроках иностранного языка постоянно происходит смена четырех видов деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. При этом необходимо понимать, что обучающиеся приобретают навыки получения информации, ее переработки, а также общения (анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументация, умение осваивать информацию).

Когда изучается лексический материал могут прорабатываться деловые игры, в которых смоделированы различные ситуации. Материал усваивается через разрешение проблемных ситуаций. Длительность применения данного метода может варьироваться от 15 минут до 40 минут, в зависимости от количества пар или групп, уровня изучаемой лексики.

Если рассматривать методы и приемы, применяемые в соответствии с целью урока, то можно выделить следующие характерные моменты: урок открытия нового знания обычно проходит с помощью методов технологии развития критического мышления через чтение и письмо (которая связана с изучаемой технологией за счет реализации взаимодействия и общения между участниками образовательного процесса), урок обобщения и повторения знаний, закрепления умений содержит в себе элементы соревнования через викторины, защиты проектов, тестирования, работы на тренажерах. Именного говоря об уроках закрепления умений, повторения знаний следует отметить использование интерактивных средств обучения, таких как образовательная платформа Skysmart, Взнания, Образовариум, интерактивная доска, пакеты приложений (MicrosoftOffice), бесплатные онлайн - сервисы (LearningApps).

Данные методы и средства способствуют повышению качества образования за счет мотивации обучающихся на повышение познавательной активности.

При проведении работы с лексикой, в том числе и научно - технической, проводятся деловые игры, применяется метод кейсов, где обучающиеся должны конструировать диалоги, полилоги для успешного взаимодействия и решения проблемных задач. Предлагается использовать образовательную платформу «Взнания», на которой можно дома отрабатывать знания нового лексического материала для снятия затруднений в дальнейшем при его использовании на занятиях; но можно использовать данную платформу с помощью интерактивной доски во время урока для речевых разминок.

Что касается ситуаций и проблемных задач, которые применяются для активизации взаимодействия участников образовательного процесса, то существуют некоторые требования:

- наличие метапредметного характера за счет максимальной приближенности к жизненным ситуациям, что позволяет приобрести жизненный опыт и даже поделиться им,
- необходимость понимания преподавателем отсутствия единственного и неоспоримого варианта представления ситуации обучающимися,
- проблемность ситуации для дальнейшей реализации познавательной активности студентов,

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

- ориентация на знания, умения, навыки и способностей обучающихся,
- актуальность ситуации.

При применении данных методов не только происходит отработка полученных знаний и умений, но и формируется познавательная, личностная мотивации.

Еще одна немаловажная характеристика — это работа в парах или небольших группах (4 человека), где преподаватель всего лишь является консультантом, в то время как обучающиеся самостоятельно анализируют факты, обсуждают их, приходят к единому выводу и решению проблемы. В конце работы группы совместно обсуждают свои решения, каждая группа приводит свои доводы, давая обоснование своему решению. Решения могут быть абсолютно различны, и этот факт заставляет учащихся вовлечено вступать в дискуссию, итог которой - сделать вывод о допустимых нескольких вариантах решения задачи.

Немалую роль играют и интерактивные формы. Интерактивные формы – это высокий уровень взаимно направленной активности субъектов взаимодействия, эмоциональное единение участников.

Анализ и дискуссия - ключевые понятия интерактивности, которые позволяют организовать сотрудничество, а значит и лучшее запоминание материала. Вследствие этого преподаватель использует следующие формы работы: индивидуальная, парная, групповая, коллективная.

Индивидуальная работа больше определена как самостоятельная. Применяется она, если обучающиеся уже знают материал. обучающийся работает без взаимодействия с остальными участниками учебного процесс, решает свою, индивидуальную задачу. Данная форма применима для отработки грамматических аспектов и иногда лексического материала. При индивидуальной форме определяются следующие учебные универсальные действия: формирование индивидуальности, ответственности, организованности. Большим недостатком здесь является отсутствие социализации, взаимодействия.

Работа в парах развивает навыки сотрудничества, межличностного общения. Все участники активны, они настроены на получение общего результата, строится конструктивный диалог, так как присутствует общая заинтересованность в решении задачи. Парная работа при изучении иностранного языка обычно применяется при построении диалогов, где отрабатываются грамматические конструкции, лексика, основы межкультурного личностного развития.

Групповая форма работы предполагает деление на группы по какому-либо признаку. Можно разделить группы по успеваемости, межличностным отношениям, единству взглядов. Здесь большая роль отводится преподавателю, так как материал для данной формы работы подбирается им. Самый лучший вариант — это проблемное задание, для активизации дискуссии, где можно отработать, закрепить новый лексический материал. Действия преподавателя при этом должны быть следующими:

- объяснение цели предстоящей работы;

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

- разделение на группы;
- выдача задания;
- контроль групповой работы;
- подведение итогов (совместно с обучающимися);
- оценка.

Коллективная работа требует от всех участников образовательного процесса концентрации внимания, обучающиеся должны научиться слышать и слушать друг друга. Данная форма формирует аналитические способности, учит сравнивать, выделять главное, оценивать полученную информацию, аргументировать, формулировать выводы, развивает навыки самоуправления (передача действия от одного к другому).

Следовательно, можно сделать вывод о необходимости использования интерактивных методов, форм и средств на уроках иностранного языка в совокупности и системе, так как за счет этого активизируется познавательная деятельность обучающихся, повышается качество образования по предмету, повышается мотивация к изучению иностранного языка, реализуется метапредметность.

Единственный момент, который следует отметить не в пользу интерактивности — это привыкание. Если постоянно проводить занятия только на основе интерактива, это может притупить интерес обучающихся, это может быстро надоесть. Также не стоит забывать о требованиях Санитарных эпидемиологических норм, в которых отражается максимальное время для обучающихся при работе с компьютером, интерактивной доской. Вследствие данных уточнений, стоит отметить, что использование интерактивных технологий может быть сочетаемо с применением элементов других технологий.

Кочеткова Ирина Вячеславовна,  
учитель английского языка  
МАОУ СОШ № 213 «Открытие»

### Список литературы:

1. Булбулов Д. Использование интерактивных форм и методов для повышения эффективности обучения учащихся на уроке / Д. Булбулов // Вестник Таджикского национального университета. 2014. № 3. С. 188– 190
2. Попова, Н.Е., Рожкова, О.В. Подходы к использованию интерактивных технологий в дошкольных образовательных организациях [Текст]: / Н.Е.Попова, О.В.Рожкова // *Fundamentalisscientiam, Madrid, Spain* – 2018. 16. С.35-40.
3. Проведение занятий с применением интерактивных форм и методов обучения: учеб. пособие/ Т.И. Ермакова, Е.Г. Ивашкин; Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е. Алексеева. – Нижний Новгород. 2013. 158 с.

Повышение качества образования в ОО Первомайского района  
**Секция учителей ОО «Технология» (обслуживающий труд)**

**Урок технологии в новом формате-шаг в будущее!**

Современная жизнь показывает, что уже в ближайшем будущем человечество столкнется с кардинальной сменой экономического и общественного уклада. И эти изменения произойдут под влиянием ускоренного развития технологий и сопутствующих социальных изменений. По мнению Клауса Мартина Шваба, в ближайшем будущем нас ожидают перемены такого масштаба и такой сложности, каких человечеству еще никогда не доводилось испытывать.

Развитие инженерного образования – одно из приоритетных направлений развития нашей школы. Для этого в МАОУ СОШ № 213 «Открытие» имеются практически все возможности: лаборатория робототехники, две мастерские по обработке металла, дерева, ткани, кулинарии, мини-планетарий, специализированные классы химии, физики и биологии.

Наша школа принимала участие в апробации учебника по предмету «Технология» в 5 классе (авторы: Кожина О. А., Глозман Е. С., Глозман А. Е. Кудаква Е. Н., Хотунцев Ю. Л.) с 2018 учебного года, это позволило внедрить в образовательный процесс модульную (мультимодульную) технологию, пересмотреть гендерные стереотипы. Таким образом, уроки технологии проводятся в смешанных группах, модули программы совместно осваивают и мальчики, и девочки (принцип «карусели»).

Модульное обучение проходит пока в 5х и 6х классах. Всего модулей реализуется пять:

1. Материаловедение (деревообработка, текстильные материалы)
2. Электромонтажные работы
3. Кулинарное дело
4. Электроника
5. Моделирование и дизайн одежды

Разделения на мальчиков и девочек нет, класс делится на две подгруппы и каждая подгруппа проходит модуль по принципу «карусели».

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования - их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного гендерного подхода на уроках технологии (Федеральным законом от 2 декабря 2019 г. № 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (далее – Закон № 403-ФЗ) внесены изменения в Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон № 273-ФЗ). Министерство просвещения Российской Федерации распоряжение от 18 мая 2020года № Р-44 «Об утверждении методических

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

рекомендаций для внедрения в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий».)

Безусловно, урок технологии в новом ключе совсем не означает, что девочки не научатся готовить, шить, а мальчики – держать молоток. Хорошо продуманная учебная программа позволит и сохранить ручной труд, и применить современные технологии. Урок будущего также будет воспитывать любовь и уважение к труду, как к своему, так и к чужому. Навыки ручного труда важны в жизни каждого человека. К примеру, знакомство с материалами помогает понять, чем они отличаются друг от друга, какие свойства могут принести пользу при использовании. Без этой базы сложно воспитывать инженерные кадры и двигать науку вперед.

Жизненный цикл профессий сокращается. Для новой экономики, нового будущего необходимы специалисты нового типа. Перед ними будут стоять задачи, которые потребуют творческого подхода и готовности к сотрудничеству с системами искусственного интеллекта.

Что нужно предпринять, чтобы удержаться на гребне волны технологического прогресса? Нужно выстроить новые отношения и подготовить сотни тысяч таких специалистов, которые умеют создавать новую технику и технологии. Кто это будет делать в будущем? Понятно, что нынешние школьники. Значит, нужно подготовить их к таким технологическим компетенциям, о которых сейчас мы, может быть, даже и не догадываемся.

Но возникает вопрос: как же научить 30 человек? Важно, что сегодня мы используем методы командной, групповой работы, которые позволят обучить и большее количество детей.

В соответствии с Примерной основной образовательной программой основного общего образования в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию, содержание предметной области «Технология» выстроено в модульной структуре, обеспечивая получение заявленных образовательным стандартом результатов.

Следовательно, следующий шаг - пересмотр рабочей программы по предмету «Технология», включение в рабочую программу инвариантных и вариативных модулей.

В Примерной основной образовательной программе основного общего образования предусмотрены следующие инвариантные (обязательные для всех) модули:

- Модуль «Технологии обработки материалов, пищевых продуктов»;
- Модуль «Производство и технологии»;
- Модуль «Компьютерная графика, черчение»;
- Модуль «3D-моделирование, прототипирование и макетирование»;
- Модуль «Робототехника»;

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

– Модуль «Автоматизированные системы»;

Образовательная организация вправе разработать и включить в рабочую программу вариативные (необязательные) модули, например, «Растениеводство», «Животноводство».

При этом с целью формирования у обучающегося представления комплексного предметного, метапредметного и личностного содержания программа должна отражать три блока содержания: «Технология», «Культура» и «Личностное развитие».

Безусловно, при переходе на модульный подход, возникают проблемы с кадровым составом, с составлением расписания, возникают затруднения организационного и методического характера, так как недостаточно информации как это реализовать. К тому же у каждой образовательной организации свои возможности и разный кадровый состав.

Эффективный способ развития школьного образования – это модернизация урока технологии. Модель урока в новом формате имеет жёсткие основания, которые заданы определёнными стандартами ФГОС, CDIO, WorldSkills.

Уроки технологии больше не будут делиться по гендерному типу, ученики будут взаимодействовать друг с другом, будут учиться и общаться вместе, разделяясь только на подгруппы, команды и т.д.

Поэтому нельзя не согласиться с мыслью, что урок труда – прошлое, урок технологии – будущее, урок труда – учит исполнять, урок технологии – учит творить.

Федотова Юлия Вольдомаровна,  
учитель технологии  
МАОУ СОШ № 213 «Открытие»

### Источники и литература:

1. Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы - <https://docs.edu.gov.ru/document/c4d7feb359d9563f114aea8106c9a2aa>

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (в ред. от 04.02.2020) - [https://fgosreestr.ru/registry/%d0%bf%d0%be%d0%be%d0%bf\\_%d0%be%d0%be%d0%be\\_06-02-2020/](https://fgosreestr.ru/registry/%d0%bf%d0%be%d0%be%d0%bf_%d0%be%d0%be%d0%be_06-02-2020/)

## **Секция учителей истории и обществознания**

### **Контрольно-оценочная деятельность на уроках истории**

В условиях работы по ФГОС, введения профессионального стандарта педагога растёт ответственность учителей за результаты педагогической деятельности.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

В профессиональном стандарте «Педагог» выделены две обобщенные *трудовые функции* учителя-предметника — «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования», и «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных образовательных программ».

Первая обобщенная трудовая функция в профстандарте включает такие трудовые функции, как «Общепедагогическая функция. Обучение», «Воспитательная деятельность» и «Развивающая деятельность». Анализ обобщенных трудовых функций, показывает, что они учитывают включенность учителя в оценочную деятельность.

В профстандарте, наряду с другими, необходимыми умениями, используемыми учителем в процессе обучения, выделено умение объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Анализируя деятельность педагога с точки зрения необходимых компетенций, будь то:

- работа с одаренными учащимися,
- работа в условиях реализации программ инклюзивного образования,
- работа с учащимися, имеющими проблемы в развитии,
- работа с девиантными, зависимыми, социально запущенными и социально уязвимыми учащимися, имеющими серьезные отклонения в поведении, мы понимаем, что наша профессиональная задача – не только дать необходимый уровень знаний и умений каждому ребенку, но и создавать все условия для развития и становления его личности.

И в этом смысле оценочная деятельность является необходимым условием работы учителя.

Организация и содержание оценочной деятельности учителя в учебно-воспитательном процессе обсуждается в работах А. Б. Воронцова, З. А. Кокаревой, М. И. Кузнецовой, В. В. Поликарповой, Н. В. Селезнева и других авторов.

По мнению методистов, *оценочная деятельность учителя* — это отбор, разработка и применение нормативных и индивидуальных критериев (эталонов) оценивания, оценочных шкал и способов контроля и оценки.

Вместе с тем, оценочная деятельность учителя как составляющая — это соотнесение учителем хода и результатов образовательного процесса с поставленными целями, достижениями учащихся и с ранее достигнутыми результатами обеих сторон (учащихся и учителя).

Нередко учителя под собственно оценочной деятельностью понимают лишь процесс оценивания деятельности ученика, а именно уровень его знаний (предметных и метапредметных) и его достижения, и его соответствие государственным образовательным стандартам, при этом забывая, что необходимо также оценивать образовательный процесс в целом и проводить оценку собственной профессиональной деятельности.



## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Оценочная деятельность учителя является важной составной частью профессиональной его педагогической деятельности, она направлена на обеспечение решения всех профессиональных задач и, с этой точки зрения включает в себя оценивание образовательных достижений учащихся, их образовательных возможностей и проблем, среди которых особое место занимает развивающаяся самооценка школьников; хода и результатов деятельности учителя в образовательном процессе, его взаимодействия с субъектами образовательного процесса; возможностей образовательной среды; профессиональных достижений учителя, его возможностей и проблем.

Осуществляться оценка может разнообразными способами (балльная система, безотметочная система, рейтинговая, портфолио и т. п.) и формами (индивидуальная, групповая, коллективная).

Изменения, произошедшие в содержании современного образования за последнее время – перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков, как основной цели обучения на формирование универсальных умений, на развитие самостоятельности учебных действий, влекут за собой и изменения в системе оценивания и контроля школьников. Оценивание на современном уроке претерпевает большие изменения, которые обусловлены требованиями к результатам обучения, освоения образовательных программ.

Уровень успешности обучающихся напрямую зависит от того, насколько грамотно выстроена работа учителя по формированию адекватной самооценки ученика на каждом уровне обучения, направленной на повышение уровня успешности каждого ученика.

Современная текущая оценочная деятельность учителя, которая должна включать – внутреннюю (оценка, осуществляемая учениками, родителями, учителями, администрацией) и внешнюю (оценка, осуществляемая внешними по отношению к школе службами), складывается в определенную систему, которая сочетает разные виды оценивания (процесс контроля, проверки).

На мой взгляд, оценочная деятельность является одной из самых сложных в работе учителя, но ее использование оправдывает цель оценивания – получить информацию для того, чтобы лучшим образом наметить пути совершенствования учебной деятельности школьника, способствовать его активному включению в процесс обучения, эффективному осуществлению им учебной деятельности.

Если сегодня и ведутся споры и дискуссии вокруг оценивания, то, в конечном итоге, они сводятся не к тому оценивать или нет, а к тому, в какой форме происходит оценивание, как выражается результат оценки и как он используется.

Определим общие принципы оценочной деятельности учителя. Во-первых, данный процесс является постоянным, во-вторых, необходимы ясные критерии, в-третьих, оцениваться (с помощью балльной отметки) могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребенка; в-четвертых, следует так организовать

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

процесс обучения, чтобы учащиеся включились в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке. Также не забудьте, что оценивать можно только то, чему вы учили. Помните, что при выполнении проверочных работ должен соблюдаться принцип добровольности выполнения задания повышенной сложности, ведь таким образом реализуется заложенный в стандарте принцип распределения ответственности между различными участниками образовательного процесса.

Современная текущая оценочная деятельность учителя складывается в определенную систему, которая может сочетать разные виды оценивания (процесс контроля, проверки).

*Традиционная оценка* - количественная пятибалльная отметка знаний, умений и навыков обучающихся по предметам, выражается в цифре, которая используется в документах.

*Критериальная оценка* – может даваться в форме баллов (от 0 до 2-3), которые потом суммируются и по которым определяется уровень сформированности умений, УУД. После может быть переведена в пятибалльную отметку. Удобна для оценивания исследовательских, проектных работ обучающихся.

*Тестовая оценка* используется как метод контроля.

*Накопительная оценка* – баллы за выполнение заданий (обязательных или по выбору) суммируются. Отличается от традиционной системы оценивания накопительным характером и ясными правилами получения итоговой отметки.

*Рейтинговая оценка* – это число, получается оно либо путем опроса субъективных мнений экспертов (как рейтинг политических лидеров), либо путем набора очков и баллов: ответил на уроке – получил балл, сдал зачет – получил еще некую сумму баллов и т.д. В конце учебного года все баллы, набранные учеником, суммируются и формируют его рейтинг. Таким образом, рейтинговая система – это система оценки накопительного типа, она стимулирует самоанализ и самоконтроль обучающихся. Важная роль в рейтинговой системе оценки знаний учащихся отводится наглядности.

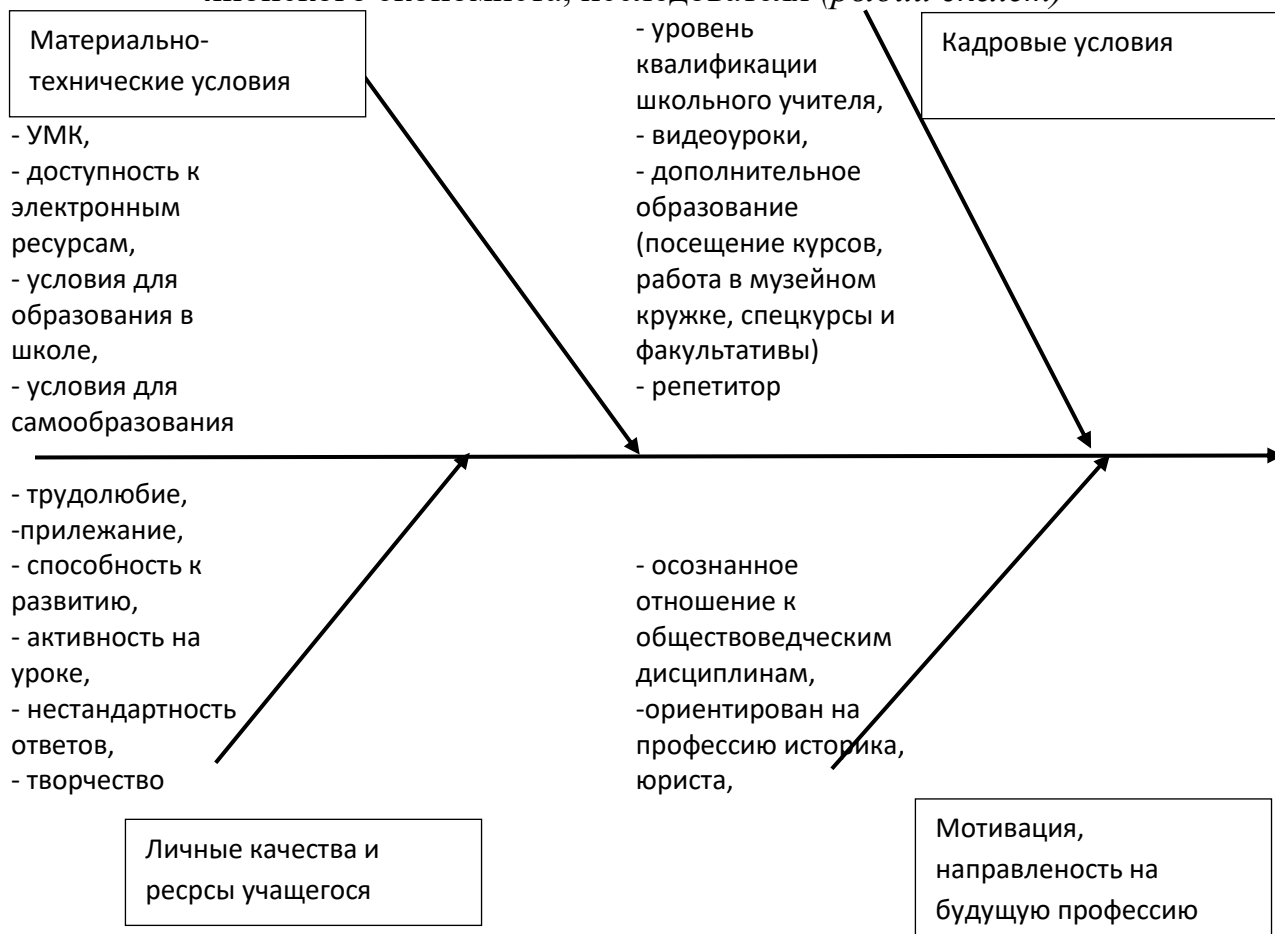
Средством накопления информации об образовательных результатах ученика предлагают ввести портфель достижений (портфолио). Где будут отражены все результаты (предметные, метапредметные, личностные; учебной и внеучебной) деятельности.

Что же следует оценивать учителю истории?

Стандарты нового поколения ставят задачу по смещению акцентов с внешней оценки на самооценку, с контроля – на самоконтроль и рефлекссию, то есть осмысление познавательного процесса и его результатов. Кроме того, важно постепенно отходить от оценивания «от ошибки» – к формирующему оцениванию, стимулирующему познавательную деятельность через понимание причин успехов и затруднений. Необходимо также решать проблемы, связанные с оценкой и фиксацией не только предметных, но и метапредметных, и личностных результатов обучения.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

### Применим причинно – следственный анализ Кауро Исикавы, японского экономиста, исследователя *(рыбий скелет)*



Оценка достижений каждого ученика – это сигнал для самого ребенка, для его родителей, администрации школы, для каждого ученика она связана с учетом его индивидуальных способностей, отслеживанием личного роста ученика. Оценка выполняет так же и развивающую функцию.

Рефлексивная деятельность ученика, его самооценка так же имеет большое значение.

Для того, чтобы научить детей проводить рефлексию я использую аналитические таблицы, предлагаю ребятам ответить на вопросы и оценить уровень усвоения изученных тем.

Важно, чтобы учащийся сам увидел соотношение ожидаемых и реально полученных результатов в ходе изучения предмета.

### Анкета «Я изучаю историю»

Постарайтесь при помощи анкеты проанализировать, какими приемами и навыками познавательной деятельности для успешного освоения курса истории вы уже владеете, а чему вам еще надо научиться. Заполняя анкету сравнивайте свои ответы с предыдущими.

Класс \_\_\_\_\_ Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Умею ли я	Да,	Пока только	Еще не
-----------	-----	-------------	--------

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

	хорошо	частично	умею
1. Указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, даты важнейших исторических событий; вести счет лет истории, соотносить век с годом.			
2. Характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий.			
3. Группировать (систематизировать) исторические факты, понятия, явления по различным признакам.			
4. Читать историческую карту с опорой на легенду.			
5. Проводить поиск необходимой информации (даты, события, личности и т.д.) в одном или нескольких источниках (текстовых, изобразительных, др.).			
6. Рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, участниках, составлять описание исторических объектов, памятников на основе текста, иллюстраций, доп. литературы, Интернет-ресурсов и т.д.			
7. Раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий.			
8. Выявлять и понимать причины и следствия исторических событий.			
9. Сравнивать исторические события и явления, определять их общее и различия.			
10. Сравнивать данные (даты, события, личности и т.д.) из разных источников, выявлять их сходства и различия.			
11. Определять и объяснять своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории и их оценку.			
12. Делать выводы и обобщения.			

Заполняя такую таблицу несколько раз в год, учащиеся учатся давать оценку сформированности собственных предметных и метапредметных знаний и умений.

Таким образом, в процессе изучения истории, обществознания, учитель должен владеть и может применять различные приемы, системы оценки уровня достижений планируемых результатов, использовать разные формы организации оценивания результатов, в том числе оценочные листы и карты достижения обучающихся, проекты, исследование, портфолио, а также организовать условия формирования самооценки и самоконтроля.

Вильман Александра Юрьевна,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ Гимназия № 8

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

### Список источников информации:

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»».
2. <https://www.herzen.spb.ru/uploads/ustjugovat/files/> Носкова Т.А. Изменение оценочной деятельности учителя как условие организации самооценочной деятельности ученика в процессе обучения.
3. <https://psy.wikireading.ru/> Шарохина Е.В. Оценки и отметки в учебном процессе.
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> Диаграмма\_Исикавы
5. Амонашвили Ш.А. Обучение. Оценка. Отметка. М.: Знание, 1980. <https://search.rsl.ru/ru/record/>
6. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. М., Педагогика, 1984 г. <https://infourok.ru/>
7. Шадриков В.Д., Шадрикова И.А., Педагогическое оценивание. М.: Университетская книга, 2018 г.
8. <https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/>

### **Повышение мотивации к изучению предмета истории в школе при исправительной колонии**

Работая во многих школах при пенитенциарных учреждениях, у меня сложилась своя специфика обучения учащихся на уроках истории и обществознания. В результате чего считаю важнейшей на сегодняшний день тему: «Повышение мотивации к изучению предмета истории в школе при исправительной колонии». К нам в школу при исправительной колонии приходят учащиеся, которые не доучились в общеобразовательных школах. В результате чего, у них формируются свои особенности мышления, характер и взгляд на мир. В школу приходят обучаться совершеннолетние учащиеся в возрасте от 18 до 30 лет. У многих обучающихся отсутствует желание учиться и как следствие, нет мотивация к изучению предметов. В результате перед педагогами встает вопрос о том, как заинтересовать учащихся в изучении своего предмета. Поэтому, учителям необходимо найти стимулы, которые бы сформировали интерес к обучению у учащихся.

В формировании мотивации огромную роль играют такие факторы, как тема урока, изложение учителем материала на уроке, организация учебной деятельности педагога и способность усвоение знаний учащимися на уроке т.д. Поэтому сформировать учебную мотивацию у учащихся, на мой взгляд, это одна из главных задач обучения в школе.

В нашем образовательном учреждении обучаются учащиеся, у которых есть базовые знания т.к. многие из них учились в школе, только не закончили ее. И учителю необходимо построить свою деятельность так, чтобы в ходе учебной деятельности учащиеся восстановили бы в памяти свои ранее

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

приобретенные знания в школе. Процесс восстановления ранее приобретенных знаний дает человеку уверенность в своих силах и ощущение успешности, т.к. он заново усвоил забытый материал, он в нем разобрался, и как результат, учащийся готов к восприятию новых учебных знаний.

В современной школе важную роль к мотивации изучения истории играют медиа технологии, которые позволяют красочно показать учащимся учебный материал, разнообразить формы работы и сделать интересными и запоминающимися уроки.

Так же для повышения мотивации получения новых знаний необходимо учителю применять различные формы и методы в учебной деятельности, такие как проблемные, игровые уроки и т.д.

В проблемных уроках необходимо обозначить проблему, и предложить ее решить самостоятельно учащимся. При этом в ходе решения учителю нужно стараться задавать вопросы, которые бы сталкивали различные точки зрения и предлагались несколько вариантов выхода из данной ситуации.

Игровые формы урока так же приводят к появлению интереса учащихся к изучению предмета. Игровая форма позволяет сделать мотивацию более динамичной, потому что в игре есть элемент соревнования, и игровая форма урока должна строиться на творчестве учащихся. Игровая форма должна соблюдать установленные правила, а это позволяет воспитывать в учащихся дисциплину и ответственность.

Такой подход дает возможность заинтересовать учащихся и повысить интерес к получению новых знаний. Ведь необходимо не только дать учащимся набор знаний, умений и навыков, но и стимулировать у учащихся мотивацию к получению новых знаний, которые быгодились им в жизни.

Задачи, стоящие перед школой сегодня, требуют от учителя постоянного творческого поиска с целью заинтересованности обучающихся и повышения эффективности работы и качества преподавания.

Хехнев Дмитрий Владимирович,  
учитель истории и обществознания  
МКОУ С(В)Ш № 36

### Список литературы:

1. Вершинин В.Н. Вечерняя школа в инновационном поиске. От вечерней школы к модели открытого образования: творческий отчет /В.Н. Вершинин. - Ульяновск: УИПКПРО, 2010. - 195 с. Стр 161.;
2. Дорошенко Н.С. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания. Методические рекомендации // Молодой ученый. – 2015. – № 24. – С. 937-943.;
3. Иоффе А.Н. Мотивация в обучении истории и обществознанию// Преподавание истории в школе, 2009, № 6. с.5-6;
4. Алферов Ю.А., Байдаков Г.П., Лакеев А.А., Шамис А.В. Воспитательное воздействие общеобразовательного обучения на осужденных. – М., 1990;

Повышение качества образования в ОО Первомайского района

5. Башкатов И.П., Фицула М.Н. Основы исправления и перевоспитания осужденных в воспитательно-трудовых колониях. – М., 1984;
6. Гедша Н.А., Самолина В.С. Педагогика сотрудничества как один из методов работы школ ВТК//Передовой опыт уголовно-исполнительной системы. – М., 1994. Вып. 2;
7. Пищелко А.В. Основы организации общеобразовательного обучения в ИТУ. – Домодедово, 1984;

### Секция учителей начальных классов

#### **Приемы формирования математических представлений у учащихся с ОВЗ**

Эпиграфом к своему сообщению я взяла замечательные слова советского учёного, педагога, дефектолога, психолога с большой буквы Льва Семёновича Выготского:

Мы не навязываем детям знаний, не навязываем и работ.

Мы основываемся на проявившемся у ребенка интересе, расширяем, углубляем этот интерес и от него ведем ребенка дальше к смежным областям знаний...

Эти слова не утратили своей актуальности и сегодня.

В современном образовании на первый план выдвигается значимость личности школьника и становится важным адаптировать учебный процесс к особенностям ее развития. Сегодня школа ориентирована на признание для общества равной ценности всех учеников. А различия между учениками рассматриваются как ресурсы, способствующие образовательному процессу, а не препятствия, которые необходимо преодолевать. Это обстоятельство касается и учеников с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с нарушением интеллекта с ранних лет отстают в развитии от нормально развивающихся сверстников. Их развитие характеризуется низким темпом и качественными особенностями.

Ведущей деятельностью школьного возраста является учебная. Учебная деятельность детей с интеллектуальными нарушениями имеет свои особенности, которые определяются уровнем их психофизического развития.

Основным дефектом при умственной отсталости является недоразвитие всей познавательной деятельности. Степень этого недоразвития может быть различной. Принято различать четыре степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую и глубокую.

Умственно отсталый обучающийся не испытывает потребности рассматривать, исследовать и оценивать предметы, их взаимное положение, количественные отношения предметных групп. Предметно-практическая, деятельность иногда настолько увлекает детей, что, будучи заняты процессом выполнения действий, они не обращают внимания, на полученные результаты, не увязывают их между собой. Поэтому учитель систематически,

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

сообщает учащимся оценки взаимного положения предметов в пространстве, на плоскости, количественных отношений (больше - меньше, равно), называет события (что произошло, будет происходить и т.д.) и полученные при этом, результаты. Это осуществляется и в том числе на уроках математики.

### **Детям с ОВЗ свойственны:**

- познавательная пассивность, связанная со снижением интереса;
- отмечается отсутствие интереса к выполнению математических заданий;
- низкий уровень самостоятельности;
- недостаточная критичность по отношению к результатам своей деятельности;
- слабое внимание к содержанию заданий.

### **Построение коррекционно-развивающей работы по развитию математических способностей с детьми ОВЗ:**

- развитие математических способностей с учетом психофизических особенностей;
- построение предметно – развивающей среды, способствующей развитию математических представлений в доступных и значимых для каждого ребенка видах деятельности;
- поэтапное формирование математических представлений в предметно-практической, игровой, элементарной учебной и речевой деятельности.

На каждом уроке дети возвращаются к тому, что изучалось на предыдущих уроках. Обращаясь к классу, прошу припомнить, что они узнали на предыдущем уроке. Школьники могут не ответить, тогда показываю демонстрационные пособия: раздаточный материал, который использовался на прошлом уроке, напоминаю задания, которые выполняли ученики.

**У детей с ОВЗ наиболее несформированными оказываются пространственно-временные представления.** Действия по словесной инструкции или самостоятельное определение и название пространственных и временных отношений вызывают значительные затруднения.

### **Дети с трудом овладевают количественными представлениями.**

#### **В деятельности выделяются:**

- неосознанный счет в прямом порядке и отсутствие обратного счета;
- значительная зависимость счетной деятельности от качественных особенностей предметов и их пространственного расположения;
- низкий уровень или отсутствие сформированности обобщенных представлений о количестве;
- сложности в усвоении правил пересчета предметов,
- “безытоговый” счет;
- неумение выполнять действия сложения и вычитания

**Важные и ценные моменты в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ это- продуманные меры помощи:**

стимулирующая,



## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

направляющая,  
обучающая

**Стимулирующая помощь** нужна, когда ребенок не может включиться в работу (не решается сам начать действовать) или когда работа завершена, но выполнена неверно.

### Действия педагога.

Педагог помогает ребенку начать отвечать, преодолеть возможную неуверенность. Он подбадривает, показывает свое положительное отношение к его высказываниям, задает побудительные вопросы

**Направляющая помощь** необходима, когда ребенок не может определить способ или выбрать средства деятельности, выделить первый шаг и спланировать деятельность.

### Действия педагога.

Если побуждающих вопросов оказывается недостаточно, чтобы вызвать активность ребенка, задаются прямые вопросы. «Достань из мешочка цифру». «Почему ты так думаешь?»

**Обучающая помощь** требуется в тех случаях, когда первых двух видов помощи недостаточно, педагог непосредственно показывает ребенку, что и как делать.

### Действия педагога

Выполняет задание вместе, рассуждает. Вместе с ребенком достает из мешочка цифру и называет ее, затем выделяет существенные признаки (на что похожа цифра), тем самым подтверждает сказанное.

В ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка (использование всех многочисленных поводов, которые доставляет повседневная жизнь детей в коллективе и различные виды детской деятельности.)

**Основные методические принципы обучения детей с ОВЗ при построении занятий по формированию математических представлений:**

- игровая форма обучения;
- смена видов деятельности;
- повторяемость программного материала;
- обеспечение переноса полученных знаний и умений в новые условия.

**Устный счет является неотъемлемой частью** в структуре урока математики. Он помогает, во-первых, переключить ученика с одной деятельности на другую, во-вторых, подготовить учащихся к изучению новой темы, в-третьих, в устный счет можно включить задания на повторение и обобщение пройденного материала, в-четвертых, он развивает интеллект учеников, что особо важно для ОВЗ – обучающихся. и важную роль играют - **Дидактические игры.**

**Дидактические игры по математике** - одна из основных форм организации обучения детей.

### **Игра 1**

Цель: Сопоставление количества с цифрой, повторение названия фигур.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

**Оборудование:** Стандартный набор с цифрами, счетными палочками и геометрическими фигурами.

**Ход:** показывается цифра, выложить из кружков данное количество. Можно наоборот - задание от учителя - выложить 5 кружков, найти цифру.

По образцу выложить в определенном порядке геометрические фигуры (например: квадрат, треугольник, круг), назвать фигуры.

### **Игра 2**

**Цель:** Повторение о свойствах песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений. Счет от 1 до 10.

**Оборудование:** Песок, формочки для песка.

**Ход:** «Кто к нам приходил?»

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания. Счет от 1 до 10. (Можно + и -).

### **Игра 3**

**Цель:** Счет, сопоставление количества предметов с цифрой, а также с весом фигурок. Подготовка к решению задач.

**Оборудование:** Весы, цифры, фигурки обезьянок

**Ход:** было 4 обезьянки (положили на чашку, счет громко произносим, пришли в гости 5 обезьянок (добавляем на чашку еще обезьянок). Пересчитываем, сколько всего. Ищем цифру, назови ее, положили на вторую чашу весов. Правильно.

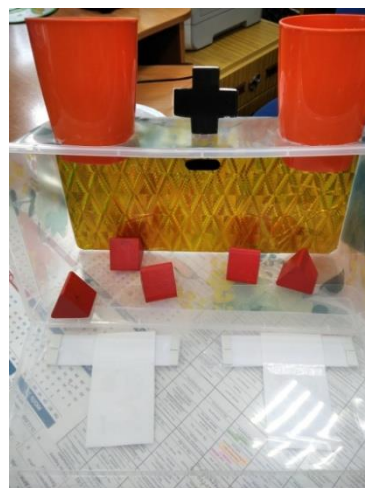
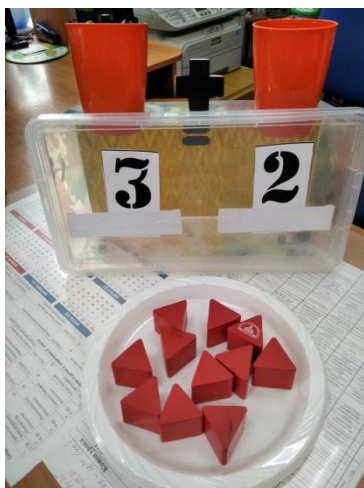


### **Игра 4**

**Цель:** Обучение сложению.

**Оборудование:** Прозрачная коробка с крышкой, 2 стакана без дна, тарелка

**Ход:** Прозрачная коробка, в ней 2 стакана без дна. На тарелке фигуры для счета. Согласно заданию, скидываем данное количество в коробку. Открываем крышку и считаем сколько всего. Весь счет произносим громко.



Формирование в повседневной жизни математических представлений и умений, и их применения у обучающихся с умеренной умственной отсталостью является довольно сложным, комплексным и многоаспектным.

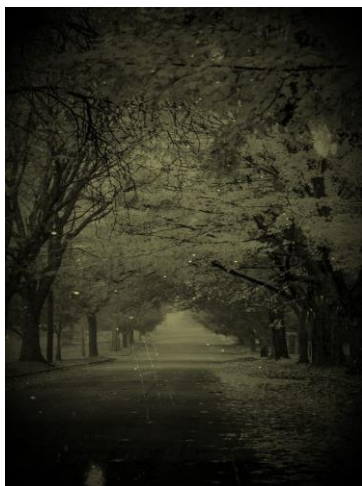
Плешивцева Елена Викторовна,  
учитель начальных классов  
МКОУ С(К)Ш № 148

Литература:

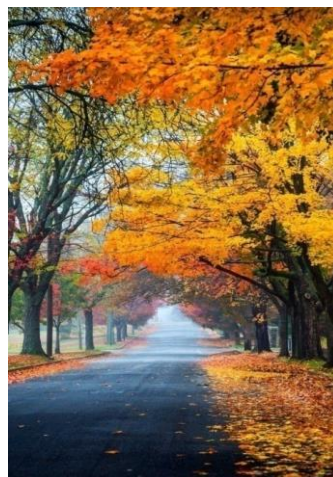
1. Баряева Л.Б. Математическое развитие дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб, 2003.
2. Капустина Г.М. Формирование элементарных математических знаний и представлений у детей дошкольного возраста.
3. Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта.

**Мастер-класс по теме «Цветы настроения» (технике кусудама).**

Посмотрим на слайд в презентации, сравним два изображения:



Какое настроение у вас ?  
Какое время года?



Какое настроение у вас ?  
Какое время года?

**ЦЕЛЬ:** знакомство учителей начальных классов с техникой кусудама. Овладение приёмами технологии кусудама, как художественного способа конструирования из модулей.

**ЗАДАЧИ:**

- 1) Развитие математических представлений.
- 2) Речевое развитие.
- 3) Нравственное восприятие.
- 4) Сенсорное развитие.
- 5) Трудовое восприятие.
- 6) Физическое восприятие.
- 7) Эстетическое восприятие.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** компьютер, мультимедийный проектор, раздаточный материал для участников мастер-класса.

Образец готового изделия «Цветы в технике кусудама».

Позвольте начать мастер-класс с просьбы, рассмотрите цветные листочки перед вами и выберите тот, который вам понравился.

**Тема моего мастер - класса: «Цветы настроения».**

Что называют настроением?

Из толкового словаря Ожегова: «Настроение – внутреннее, душевное состояние».

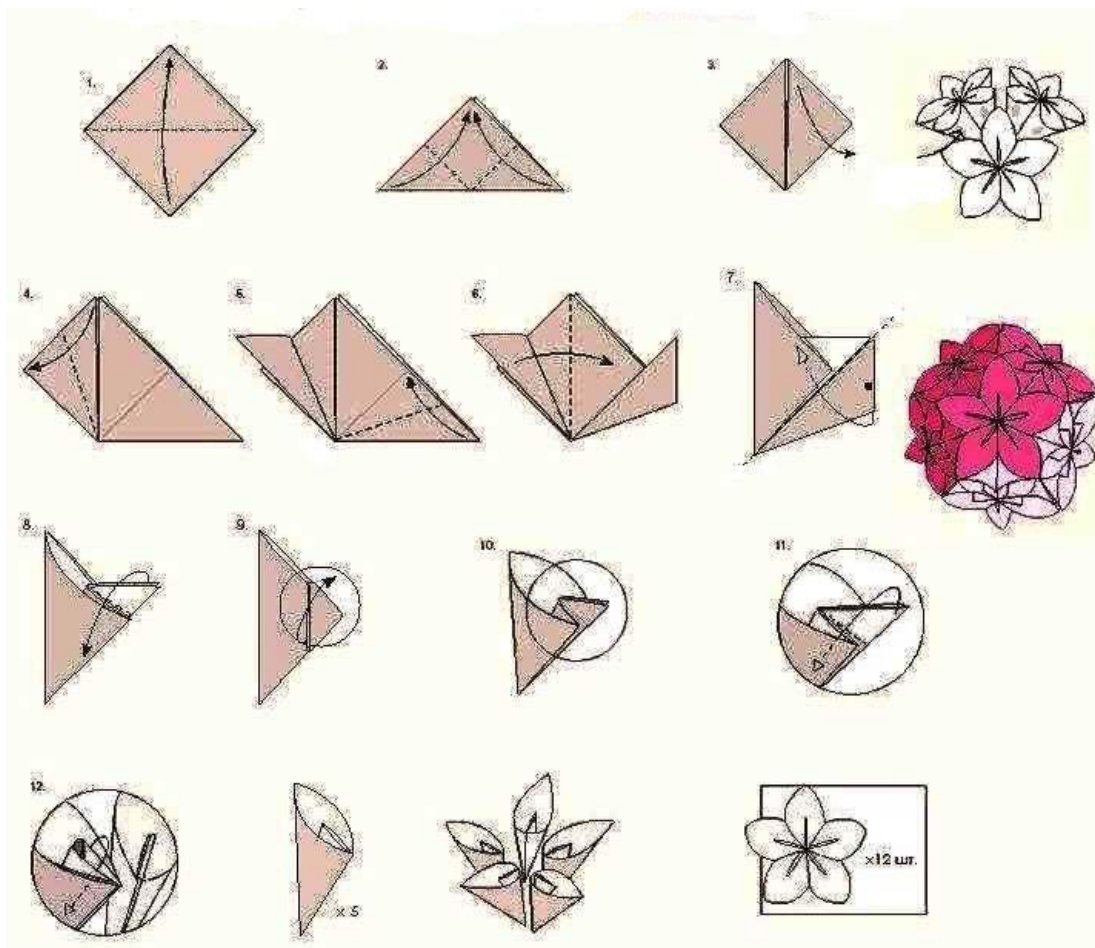
**Актуальность**

- У большинства современных детей, все чаще специалистами отмечается общее моторное отставание и слабое развитие моторики рук.
- Модульное оригами совершенствует: моторику рук, тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе.
- Формирует: восприятие, внимание, память, логическое мышление.
- Развивает: творческие способности, воображение, художественный вкус, уверенность в своих силах.

**Создаём настроение из модулей**

Модульное оригами целая фигура, которая собирается из многих **ОДИНАКОВЫХ ЧАСТЕЙ**.

Модуль – это одинаковые части, которые складываются по определённому правилу



«Кусудама» — это японское слово, и обозначает - **лечебный шар** «кусури» – лекарство, «тама» – шар. Кусудама – камфарный шар, аромат которого обладает лечебными свойствами. «Кусудама» – это вид объёмного оригами и родственное модульному оригами. **«Кусудама»** – это вид объёмного **МОДУЛЬНОГО** оригами.

**Цвет оказывает огромное влияние на человека, независимо от того, обращаем мы на него внимание или нет.**



### Схема.

Выберите любой цвет, который вам по душе сегодня. По схеме последовательно выполняем все действия и получаем один модуль цветка. Если вы сделали один модуль - лепесток и соедините его с соседом, то у вас получится цветок настроения.

9. Из бумаги вырезаем квадрат, один квадрат – это один лепесток.
  10. Квадрат нужно сложить по диагонали и углами положить к верху.
  11. Нижние углы подгибаем вверх.
  12. Потом каждый полученный угол сгибаем еще пополам.
  13. Полученный углы на крыльях отгибаем вниз.
  14. Потом крылья складываем пополам на линии сгиба в верхнюю часть.
  15. Собираем пополам и склеиваем, чтобы вышел лепесток.
  16. Лепестки нужно склеить друг с другом.
  17. Вставляем стебель в цветок, приклеиваем.
  18. Вставляем зеленый кружочек у основания цветка, приклеиваем.
1. Давайте посмотрим, какие работы у нас получились. Букет у нас ожил.
2. Вот такие замечательные цветы у нас получились.

**Проведем динамическую паузу, встаньте все!**

(Если я называю цветы, вы хлопаете, если не цветы вы топаете.)

Роза, арбуз, ромашка, лилия, банан, астра, тюльпан, георгин...

На лугу растут цветы

Небывалой красоты. (Потягивания — руки в стороны.)

К солнцу тянутся цветы.

С ними потянись и ты. (Потягивания — руки вверх.)

Ветер дует иногда,

Только это не беда. (Дети машут руками, изображая ветер.)

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Наклоняются цветочки,  
Опускают лепесточки. (Наклоны.)  
А потом опять встают  
И по-прежнему цветут.

В наше время развитого цветового дизайна и цветотерапии такая идея не покажется дикой любому человеку, имеющему дело с цветом или просто обладающему некоторой душевной тонкостью.

Не будь цвет и душа человека глубоко родственны друг другу, цвета не оказывали бы такого явного и похожего для разных людей действия на нашу душевную жизнь.

### **Тайна цвета:**

**Красный** - возбуждает, разогревает, агрессивен.

**Желтый** – повышает настроение, легок и радостен.

**Оранжевый** - поддерживает энтузиазм и согревает.

**Салатовый, зелёный** - успокаивает, питает душу, это цвет юности и надежды.

**Бирюзовый, голубой** - создает ощущение чистоты, холода и свежести.

**Светло-синий** расширяет пространство, умиротворяет, дает защиту и внутреннее равновесие.

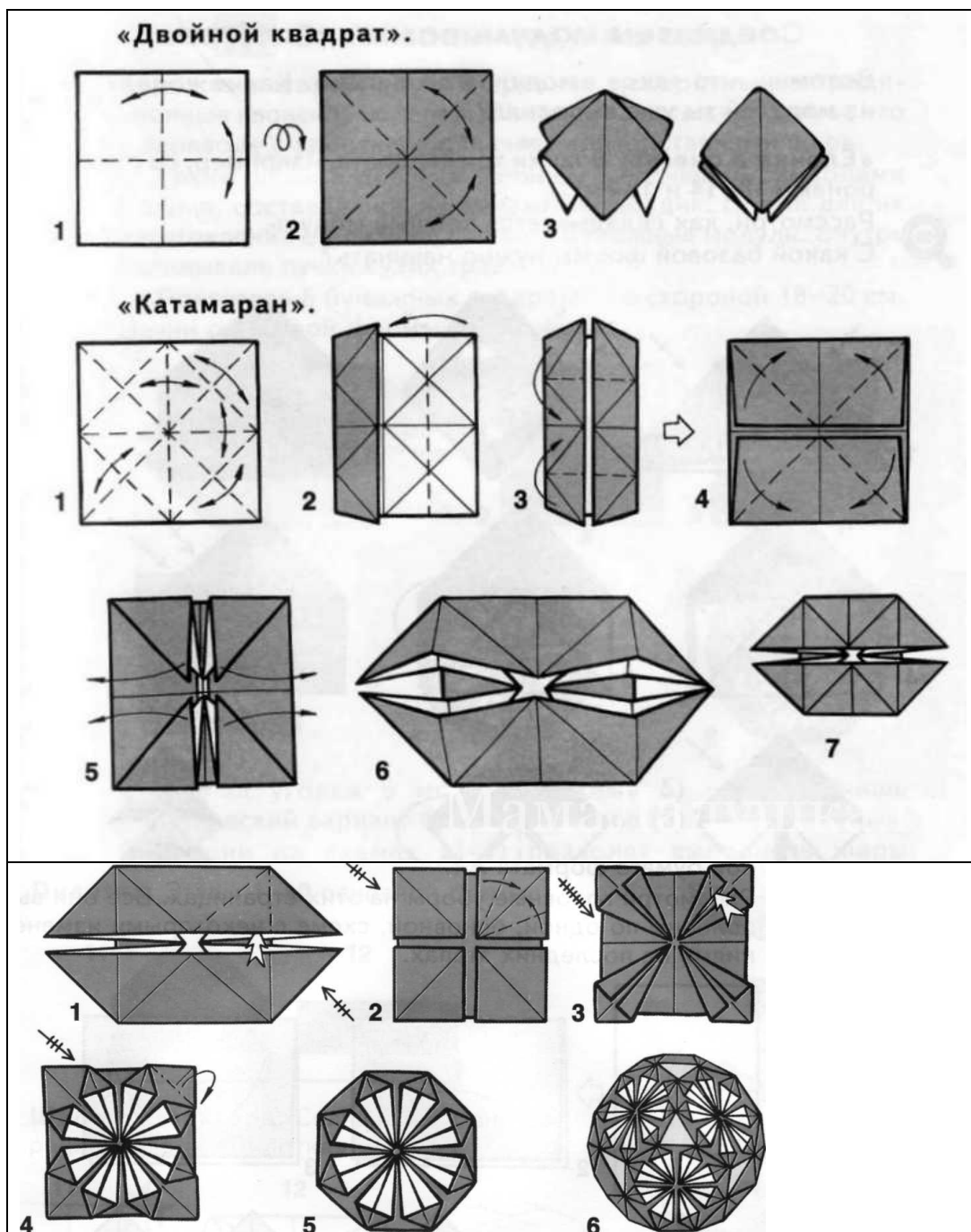
**Синий цвет**, напротив, убегает от нас, отступает, тянет за собой.

### **Области применения:**

1. Индивидуальная работа (цветок, стебелёк)
2. Коллективная работа (собрать шар)
3. Поговорить на классном часе о дружбе, ведь если не договорится, совместный шар не получится.

Украшать такими оригинальными шарами можно помещения к празднику.

Отдельными цветами, на 8 марта любимым мамам, бабушкам, на день рождения, 9 мая.



**Хочу прочитать вам стихотворение.**

**ЦВЕТОК НАСТРОЕНИЯ**

- Есть у нас теперь цветок  
Он не низок не высок!  
Он растёт для настроенья  
Многим он уже помог!  
Чтобы больше улыбаться,  
Радоваться и смеяться  
Обнимать своих родных,  
Говорить, что любишь их.  
Подведем итог мастер - класса.  
**Какое у вас теперь настроение?**



## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Советую не страдать по поводу скучных, безликих будней, а попытаться раскрасить их самим. И вы заметите, как жизнь вокруг вас начнет меняться.

Оцените свою работу:

- Поднимите руку те, кто доволен своей работой и у вас всё получилось.
- Если работали хорошо, но было трудно.
- Если работать было трудно, что-то не получилось.

Похлопаем друг другу.

Надеюсь, мой мастер-класс, вам был полезен.

Гром Ирина Васильевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 144

### Список использованных источников

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка / под ред. С.П. Обнорского – М., 1949
2. Фурманская Д.Ю. Использование цвета на уроках иллюстрированного рисования в школе. Ст. «Науки об образовании», М.-2008.
3. А. Гарматин Волшебный мир оригами / А. Гарматин. – М.: Владис, 2010. – 320 с.
4. Г.И. Долженко 100 оригами / Г.И. Долженко. – М.: Академ.Развития Яро, 2011. – 224 с.
5. И. Агапова 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. \_ М.: Лада, 2011. – 240 с.
6. Схема техники оригами «Цветочный шар». Мастер класс.

### **Математические действия и вычисления в контексте сказок**

Математика очень важная наука, которая применяется во многих сферах нашей жизни. Президент России В.В.Путин поручил усовершенствовать уровень преподавания математики и информатики в школах. Необходимым условием успешного формирования умений является стремление самого ученика к познанию. Сочинение сказок самими ребятами, на мой взгляд, активизирует познавательную деятельность обучающихся.

Цель моей работы:

- вовлечение каждого ученика в активный познавательный процесс творческого характера.

Для того, чтобы добиться выполнения поставленной цели, я наметила ряд задач:

- использование сказки на разных этапах урока;
- применение математических знаний на практике;
- развитие самостоятельной познавательной деятельности, творческого подхода при выполнении заданий.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Для пробуждения интереса к математике, для развития творческого мышления необходимо, чтобы дети сами стали участниками-создателями математических сказок. Создание математических сказок предполагает не только умение фантазировать на математические темы, но и овладение грамотной речью, а также уверенное оперирование математическими понятиями. Самостоятельно придуманная сказка с применением в сюжетной линии математических понятий позволяет прочнее и быстрее запомнить их. Эта работа предполагает много усилий не только со стороны ученика, но и учителя. Обычно работа по формированию умения сочинять математические сказки начинается с чтения готовой математической сказки. После чего предлагается желающим сочинить сказку и проиллюстрировать её. При этом следует указать, что ценность работы будет заключаться в том, чтобы в сюжетную линию сказки были включены математические понятия. Домашнее задание – написать математическую сказку – является нетрадиционным для урока математики, и поэтому всегда вызывает живой интерес у детей.

Начиная со 2 класса, я организую работу над созданием математических сказок. Обобщив опыт работы над сказкой, я разработала рекомендации и памятку «Как сочинить математическую сказку». Рекомендации и памятку я оформила в виде буклетов. Они имеются у каждого ученика.

А в этом году, в 4 классе, мы с ребятами решили сделать проект по созданию математических сказок, который мы представили на районной НПК.

Началом работы над проектом стал урок, на котором мы решили поделиться своими сказками с другими обучающимися. Затем из всех желающих мы создали рабочую группу, составили план работы и договорились о сотрудничестве с родителями нашего класса. Потом мы занялись сбором информации и подготовкой необходимых материалов.

Затем я сама (из-за пандемии) провела анкетирование среди обучающихся 4 классов. Им было предложено ответить на 4 вопроса.

1. Любите ли вы, когда рассказывают сказки на уроках математики?
2. Умеете ли вы сочинять сказки?
3. Какие сказки вам нравятся больше, авторские или написанные самостоятельно?
4. Лучше или нет по вашему мнению усваивается математический материал, изложенный в виде сказок?

На первый вопрос большинство детей ответили, что любят слушать сказки. На второй вопрос они ответили, что не у всех получается их сочинять. На третий и четвёртый ответили, что многим ребятам больше нравятся сказки, придуманные самостоятельно, так как такие сказки интереснее и помогают лучше усвоить математический материал.

Поэтому, проанализировав практический и теоретический материал, мы с ребятами составили сборник своих лучших математических сказок, который и является продуктом нашей деятельности.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Сказок очень много, но мы взяли самые интересные. Есть сказки, написанные в стихотворной форме, сказки в прозе, сказки-задачи.

Мы планируем передать наш сборник в школьную библиотеку и, как только станет возможным, пройти по классам и предложить ребятам порешать придуманные нами сказки-задачи. Именно в этом мы видим практическую значимость нашего проекта.

Таким образом, работа по созданию математических сказок, пробуждает интерес к математике, развивает творческое мышление, самостоятельную познавательную деятельность, что как раз и предусматривает ФГОС.

Надеюсь, что составленный нами сборник математических сказок поможет обучающимся в освоении непростой и интересной науки «Математика».

Магильная Лариса Владимировна,  
Учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 140

### Список литературы:

1. Баврин, И.И, Фрибус, Е.А. Занимательные задачи по математике. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
2. Нестеренко, Ю.В. Задачи на смекалку. – М.Дрофа, 2003.
3. <http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2012/03/17/skazki-i-matematika>
4. <http://sokolova-aa.ru/students-works/matematicheskie-skazki-vypusk-2>

### **Витражные забавы» как арт-терапия**

*«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити –  
ручейки, которые питают источник творческой мысли.*

В.А. Сухомлинский

*Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».*

В XXI веке, многие дети испытывают социальные страхи, страхи, связанные с результатом деятельности «боюсь ошибиться», тревожность и становятся очень зажатými. Состояние психического здоровья детей и подростков сегодня является важной задачей не только для родителей, но и для педагогов.

Здоровый ребёнок – это, прежде всего, творческий, жизнерадостный, открытый и познающий себя и окружающий мир человек.

В современном мире появляются новые виды творчества и самовыражения.

Арт-терапия — универсальный вид творчества, при помощи которого можно побороть стресс, внутренние страхи и фобии, а также развить креативность мышления и раскрыть собственный потенциал.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

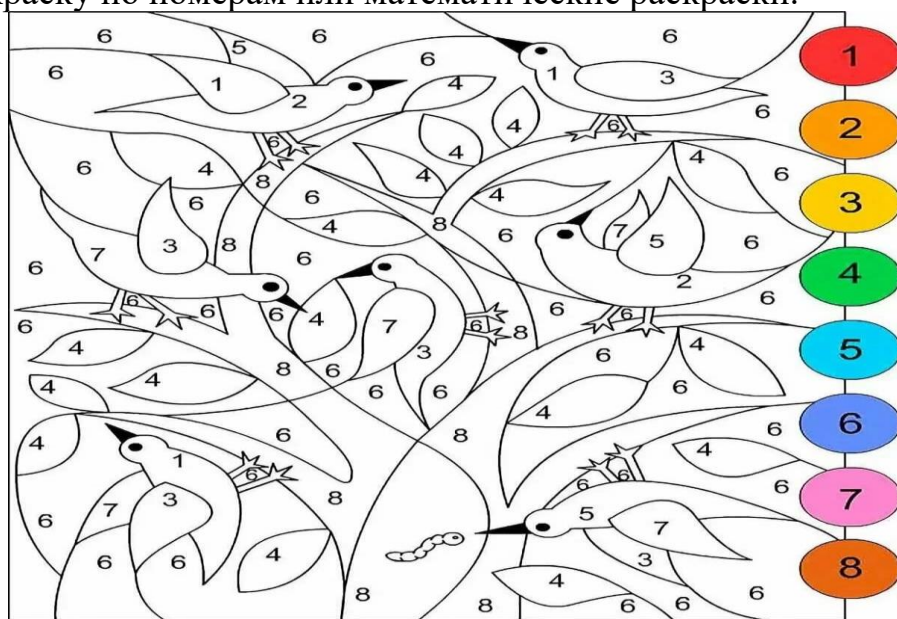
Самый популярный вид арт-терапии — это рисование. Для него подойдут самые разнообразные виды художественных материалов: краски, карандаши, восковые мелки, пастель, бумага различной фактуры, кисти разных размеров и жесткости, пластилин и т.д.

Существует множество видов и увлекательных техник арт-терапии, которые отлично подойдут как маленьким детям, так и подросткам. Мне хочется рассказать об одном из популярных видов творческой терапии - *витражное рисование или рисование по стеклу*. В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь (именно её свойства лучше подходят для рисования по стеклу) скользит мягко, её можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает. Детям нравится рисовать на стёклах больших размеров, на них есть, где развернуться. Прямо в процессе рисования стекло можно промыть мокрой губкой, нанести новый рисунок, снова смыть. Так и поступают реактивные и тревожные дети. За счёт того, что краска не впитывается, сколько бы разноцветных слоёв не наносилось, под ними всегда будет просвечивать прозрачная основа.

Благодаря этим свойствам изображение на стекле воспринимается как сиюминутное. Ребёнок словно не рисует, а тренируется рисовать, и соответственно, имеет право на ошибки и исправления, без болезненных переживаний о свершившемся, которое уже не изменить. Описанный приём провоцирует активность детей.

Совместное рисование на одном стекле помогает устанавливать и поддерживать контакты, формирует умение действовать вместе, уступать или отстаивать позиции, договариваться.

Эту технику можно применять не только на уроках изобразительного искусства, а также и на уроках математики предложив детям раскрасить раскраску по номерам или математические раскраски.



### Математические раскраски



Реши пример и узнаешь, каким цветом раскрасить фрагмент

#### **Цель:**

Познакомить детей с «нетрадиционной» техникой рисования на стекле гуашью.

#### **Задачи:**

- совершенствовать технику работы гуашью на стекле;
- развивать фантазию, художественный вкус, творческие способности, абстрактное мышление, внимание, мелкую моторику пальцев рук, точность движений;
- прививать навыки культуры труда, желание доводить начатое дело до конца;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

#### **Материалы:**

Кисти, гуашь, рамка для фотографии любого размера, ватные диски (или любая салфетка) и хорошее настроение

***И самое главное!!! Не забывайте, что арт-терапия – это творческий процесс. Главное получить удовольствие, а не результат.***





Кадочникова Лилия Викторовна,  
учитель начальных классов  
МАОУ СОШ № 213 «Открытие»

Список литературы:

1. Елена Татарина «Практикум по Арт-терапии» Издательство Едиториал УРСС 2019 год.
2. Джулия Кэмерон «Путь художника. Ваша творческая мастерская»
3. Светлана Михайловна Мартынова «Витражная роспись» Издательство: Эскимо 2015 год.
4. Виктория Лукьянова «Роспись по стеклу» Издательство Эскимо 2015 год

**Секция учителей биологии и химии**

**Урочная и внеурочная деятельность по биологии и химии в условиях дистанционного обучения**

*«Дистанционное обучение у нас внедряется, внедряется широко, всё шире и шире... Нам необходимо сделать это образование доступным, развивать современные технологии»*  
В.В. Путин

Школьное образование — это не только обучение, но и воспитание детей. Урочная и внеурочная деятельность по химии и биологии в условиях дистанционного обучения требует от педагога использования различных форм подачи учебного материала, повышения мотивации у обучающихся и сохранению партнерских отношений с участниками образовательных отношений (ученики, родители, учителя, классные руководители и другие).

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

### Что такое дистанционное обучение?

Дистанционное обучение – это взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемые специфичными средствами Интернет-технологий или другими интерактивными средствами.

В МБОУ СОШ № 146 на протяжении несколько лет в образовательном процессе используются элементы дистанционных технологий.

Особенно в период ограничительных мер в связи с эпидемиологической ситуацией образовательный процесс в школе осуществляется с использованием элементов дистанционных технологий и является актуальным в настоящее время.

Учителя нашей школы прошли курсы повышения квалификации по дистанционным технологиям, что позволило повысить свой уровень компетенции в данном направлении и использовать знания и опыт в своей профессиональной деятельности.

Реализация программ урочной и внеурочной деятельности осуществляется на школьном ресурсе СДО (система дистанционного обучения) МБОУ СОШ № 146 «сош146нск.рф» на платформе Moodle (рис. 1).

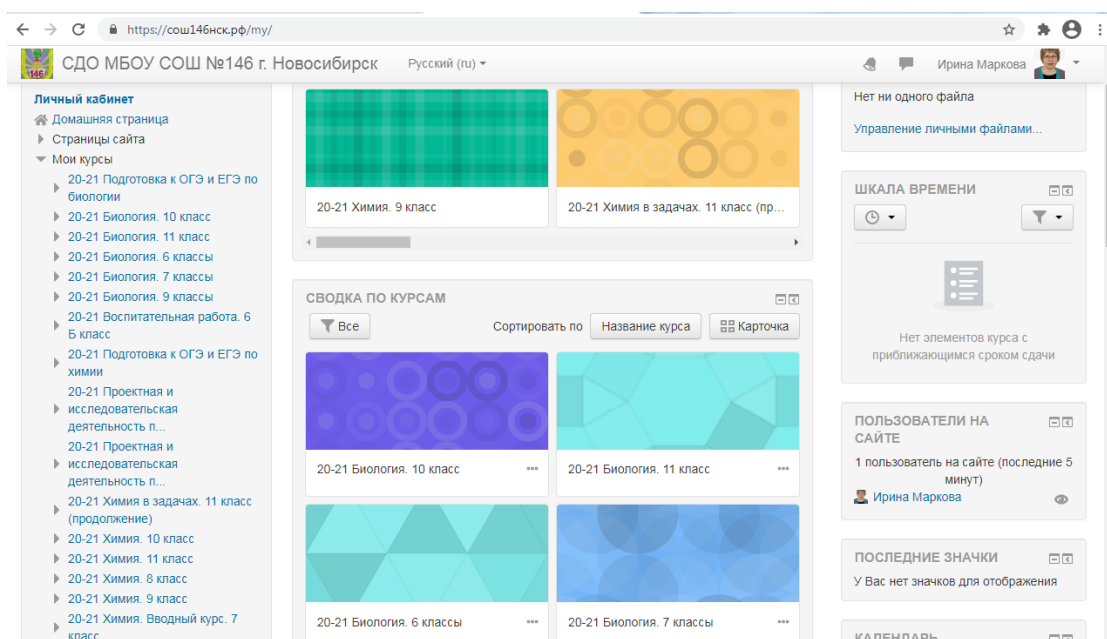


Рис. 1. Школьный ресурс СДО МБОУ СОШ № 146 «сош146нск.рф» на платформе Moodle

Учащиеся, учителя имеют свой логин и пароль для входа на интернет-платформу дистанционного обучения МБОУ СОШ № 146.

Занятия осуществляются в соответствии с расписанием.

Прежде чем перейти к дистанционному обучению, в школе проведен мониторинг оснащенности техникой каждого ученика через классных

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

руководителей. Например, в 6Б классе, где я являюсь классным руководителем, из 27 человек не имеют возможности обучаться в домашних условиях в дистанционном формате – 5 человек. Поэтому данным учащимся предоставлена возможность посещать компьютерный класс по графику.

Каждый учащийся и его родитель ознакомлены о принципах и особенностях дистанционного обучения на платформе Moodle, а также с расписанием занятий, норм работы за компьютером и обязательным проведением физкультурных минуток в соответствии с СанПин.

В условиях дистанционного обучения дополнительно используется облачная платформа Zoom для проведения видео-конференций, уроков и т.п., так как это позволяет получать обратную связь от учеников, смотивировать их на учебный процесс через игровые технологии, сплотить их, дать им понять, что они все вместе сила, тем самым снизить риски социальной изоляции детей, улучшить их психологическое состояние, испытать чувства коллективного успеха, максимально использовать общение с детьми. Например, проведение уроков, викторин, игр и т.п.

Конечно, имеются учащиеся, которые учиться начинали в другое время или не выполняли задания, тогда приходилось выяснять через классного руководителя, почему не выполнили, какая причина, и оказывать им помощь.

На школьном ресурсе СДО МБОУ СОШ № 146 «сош146нск.рф» на платформе Moodle мною созданы все курсы, которые дополняются, изменяются при необходимости.

Каждый курс по биологии и химии имеет информационную часть, физкультурные минутки, темы наполнены теорией и заданиями, а также своевременно происходит оценивание каждого ученика (Рис. 2-4).

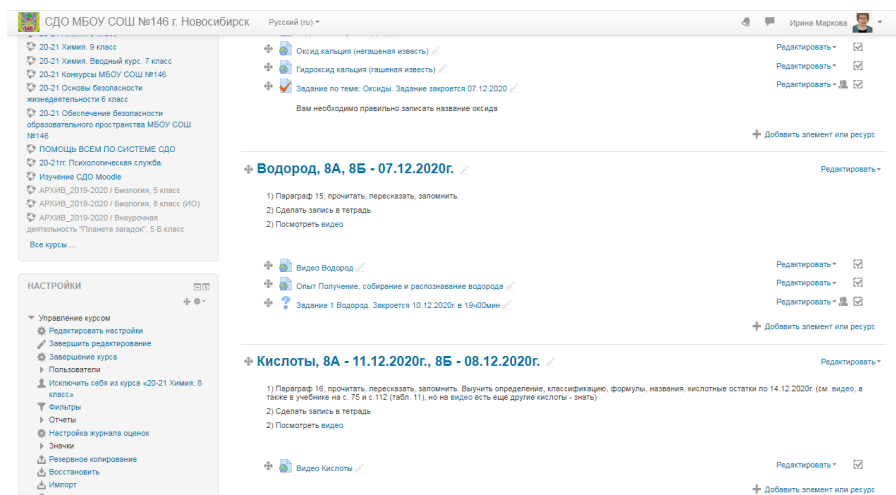


Рис. 2. Страница дистанционного курса по химии, 8 класс

На каждое задание отводится определенное время выполнения, что отображается в календаре у обучающегося, что позволяет им вовремя сдавать работы. Каждый ученик получает оценку и пишется комментарий.

Систематически создается «Банк вопросов» (рис. 3) по каждой теме, что очень удобно для проверки знаний учащихся.



## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

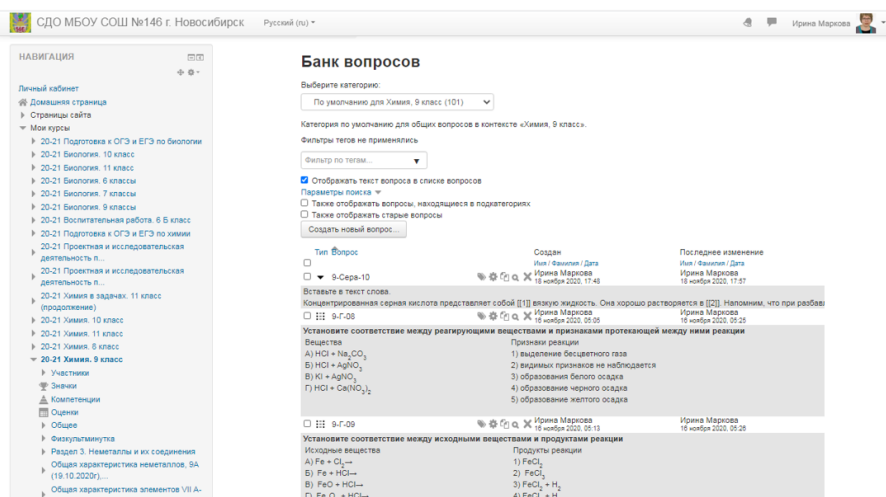


Рис. 3. Банк вопросов

В данной системе удобно отслеживать успеваемость ребят через вкладку «Оценки» (рис. 4).

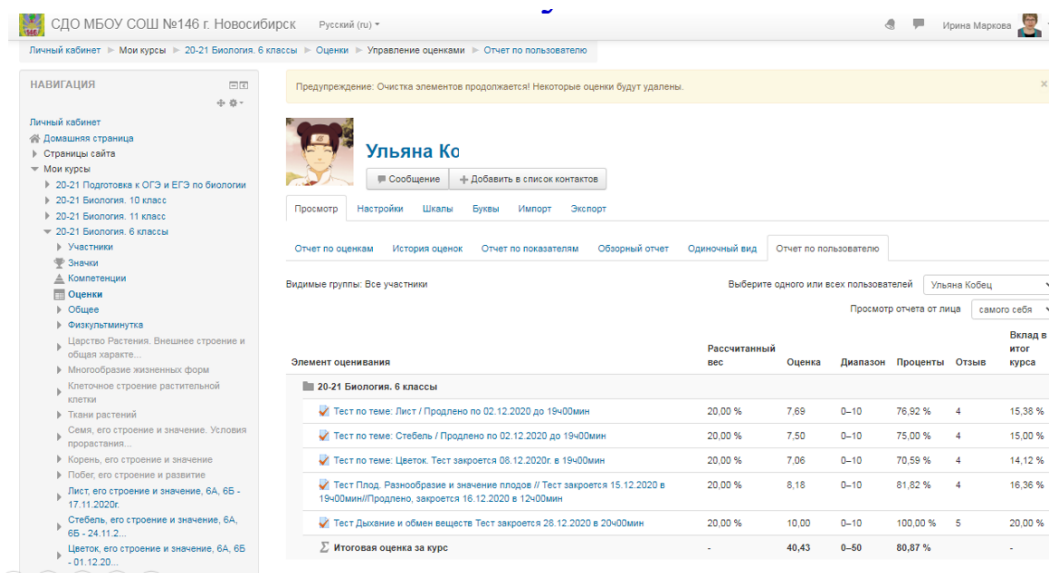


Рис. 4. Отчет по пользователю (оценки), биология, 6 класс

Оценки переносятся в электронный журнал.

Таким образом, дистанционное обучение необходимо рассматривать в образовательном процессе только как дополнительный элемент в обучении учащихся, а также в период **ограничительных мер в связи с эпидемиологической ситуацией в городе.**

В школе основным всё же компонентом получения образования должно оставаться - очное обучение.

В основе любого учебного и воспитательного процесса лежит интерес. Если обучающийся действительно заинтересован в процессе, мероприятии, обучении, то с огромной долей вероятности можно сказать, что у него всё получится и будут достигнуты положительные результаты как в образовательной, так и в воспитательной деятельности.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Следовательно, необходимо искать максимально интересные формы своей работы, не останавливаясь на одних и тех же общепринятых мероприятиях, а стараться их максимально разнообразить, сделать более зрелищными, интерактивными, увлекательными.

Маркова Ирина Александровна,  
учитель химии и биологии  
МБОУ СОШ № 146

### Список использованных источников и литературы

1. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. Теория и практика дистанционного обучения: Учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Под ред. Е.С. Полат. М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. <https://iz.ru/694290/2018-01-11/putin-zaiavil-o-neobkhodimosti-razvitiia-v-rf-distantcionnogo-obrazovaniia>
3. <http://nios.ru/news/22688>
4. <https://prosv.ru/pages/klassnyj-distant-opyt-raboty-onlajn-ot-klassnyh-rukovoditelej-moskvy.html>
5. <https://xn--146-eedocuf2d.xn--plai/>

### **Современный метод оценки знаний, умений навыков: балльно-рейтинговая система на уроках биологии**

Представление о проверке знаний школьников как об отдельной составляющей образовательного процесса имеет принципиальное значение. Контроль эффективности усвоения материала является обязательным компонентом, востребованным на всех стадиях обучения. Особенно важно осуществлять его после прохождения какого-либо раздела программы или завершения очередного класса. Однако вопрос оптимизации средств оценки по-прежнему актуален.

Оценка знаний и умений учащихся является важным звеном учебного процесса, от правильной постановки которого во многом зависит успех обучения. В методической литературе принято считать, что оценка является так называемой “обратной связью” между учителем и учеником, тем этапом учебного процесса, когда учитель получает информацию об эффективности обучения предмету. Учителю при подготовке к уроку необходимо помнить, что поиски необходимых форм оценки и ее организация — это важнейшая задача педагога. Кого, когда, сколько учащихся, по каким вопросам, при помощи каких средств нужно спросить и оценить — всё это должно быть продумано учителем при подготовке к уроку. Наряду с этим следует продумать, чем должны заниматься учащиеся во время опроса их товарища.

У каждого учителя должна быть своя система оценки, она должна включать разнообразные средства и приёмы работы, чтобы учащиеся

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

понимали, что учитель постоянно контролирует их успехи, уровень и качество овладения знаниями.

### **Виды контроля**

**Текущий** — систематическая проверка знаний, умений и навыков (ЗУН), подразумевающая оценивание результатов обучения на каждом уроке и дома. Она отличается оперативностью, гибкостью, разнообразием форм и методов (устный ответ, письменное задание, работа с карточками, выполнение теста и т. д.). Главные недостатки — выборочный характер и сосредоточение внимания преподавателя на отстающих учениках.

**Периодический** — всеобщая (срезовая) оценка знаний по итогам изучения крупных разделов программы (тем), определенного периода обучения в течение года (например, по итогам четверти). Она более традиционна по формам и содержанию (практические контрольные, проверочные работы, сочинения).

**Итоговый** — проверка, направленная на фиксацию уровня готовности к переходу на новый уровень. Ее проводят по завершении каждой ступени обучения при выпуске или приеме в образовательное учреждение следующего порядка.

### **Традиционные методы проверки оценки знаний**

#### **Устный опрос – индивидуальный, фронтальный, уплотненный**

Устный опрос индивидуальный (беседа). Учитель ставит учащимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам. Устный опрос является вопросно-ответным способом проверки знаний учащихся, его еще иногда называют беседой. Беседа сочетается с выполнением учениками устных и письменных упражнений. Есть свои недочеты. С его помощью на уроке можно проверить знания не более 3-4 учащихся.

Фронтальный (беглый) опрос состоит в том, что учитель расчленяет изучаемый материал на сравнительно мелкие части с тем, чтобы таким путем проверить знания большего числа учащихся. При фронтальном, его также называют беглым, опросе не всегда легко выставлять учащимся оценки, так как ответ на 1-2 мелких вопроса не дает возможности определить ни объема, ни глубины усвоения пройденного материала.

Уплотненный опрос заключается в том, что учитель вызывает одного ученика для устного ответа, а четырем-пяти учащимся предлагает дать письменные ответы на вопросы, подготовленные заранее на отдельных листках (карточках). Уплотненным этот опрос называется потому, что учитель вместо выслушивания устных ответов просматривает (проверяет) письменные ответы учащихся и выставляет за них оценки, несколько «уплотняя», т.е. экономя время на проверку знаний, умений и навыков.

**Письменная проверка.** Практика уплотненного опроса привела к возникновению методики письменной проверки знаний. Суть ее в том, что учитель раздает учащимся заранее подготовленные на отдельных листках бумаги вопросы или задачи и примеры, на которые они в течение 10-12 мин дают письменные ответы. Письменный опрос позволяет на одном уроке

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

оценивать знания всех учащихся. Это важная положительная сторона данного метода.

**Поурочный балл.** Выставляется за знания, которые отдельные ученики проявляют в течение всего урока. Так, ученик может дополнять, уточнять или углублять ответы своих товарищей, подвергающихся устному опросу. Потом он может приводить примеры и участвовать в ответах на вопросы учителя при изложении нового материала. Выставление поурочного балла позволяет поддерживать познавательную активность и произвольное внимание учащихся, а также делать более систематической проверку их знаний.

**Контрольные работы.** Это весьма эффективный метод проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся, а также их творческих способностей. Сущность этого метода состоит в том, что после прохождения отдельных тем или разделов учебной программы учитель проводит в письменной или практической форме проверку и оценку знаний, умений и навыков учащихся. При проведении контрольных работ необходимо соблюдать ряд дидактических требований.

**Проверка домашних работ учащихся.** Она позволяет учителю изучать отношение учащихся к учебной работе, качество усвоения изучаемого материала, наличие пробелов в знаниях, а также степень самостоятельности при выполнении домашних заданий.

**Критерии выставления оценок за проверочные и контрольные тесты**

Тесты, состоящие из пяти вопросов, можно использовать после изучения каждого материала (урока). Тест из 10-15 вопросов используется для периодического контроля.

Тест из 20-30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля.

При оценивании используется следующая шкала:

Оценка «5» - 91-100% максимального количества баллов;

Оценка «4»- 75-90% максимального количества баллов;

Оценка «3»- 50-74% максимального количества баллов;

Оценка «2»- менее 50% максимального количества баллов.

**Балльно-рейтинговая система оценки качества усвоения учебного материала**

Рейтинг — это сумма баллов, набранная обучающимся в течение определенного промежутка времени. Рейтинговая система оценки успеваемости обучающихся основана на использовании совокупности контрольных точек, оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины.

Рейтинговая шкала строится на основе учета всех действий и достижений обучающегося в определенном направлении. Ответил правильно на занятии - получил определенное число баллов, написал реферат, подготовил сообщение по теме, интересные факты, сдал зачет это еще баллы.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

С целью стимулирования в учебе рейтинг должен быть активным показателем, заставляющим обучающихся стремиться его повысить. Для этого он должен постоянно знать об изменении своего рейтинга: не после, а в процессе обучения. При рейтинговой системе за каждое правильно выполненное задание обучающийся получает 1 балл. Если ответ неполный или с недочетами, то балл не начисляется. Поэтому отметка в итоге получается более объективной, чем при обычном опросе. Это также заставляет обучающихся более внимательно и полноценно относиться к выполнению каждого задания. При этом работа преподавателя несколько упрощается, т.к. подсчитывается только количество набранных баллов и не надо «ломать голову» над тем, поставить за работу оценку «3» или все-таки «натянуть» «4».

Эффективность рейтинговой системы в том, что она:- учитывает успеваемость учащихся по контрольным мероприятиям, активизируя самостоятельность его работы;- использует балльную шкалу оценок, что позволяет более точно оценить знания обучающегося;- мотивирует учащихся на более качественную самостоятельную работу (поиск дополнительного материала к уроком, участие в олимпиадах, во внеурочной и научно-исследовательской работе);- развивает интерес к изучаемому предмету;- психологически переводит учеников из разряда пассивных зрителей и слушателей в разряд активных участников образовательного процесса. Рейтинг складывается из нескольких показателей. Приведём примеры компонентов рейтинговой оценки.

### Текущий контроль успеваемости

Здесь проверяется уровень усвоения учебного материала разными способами:

- устные ответы обучающегося - 15 баллов
- домашние работы обучающегося -12 баллов
- контрольные работы - 12-15 баллов
- самостоятельные работы - 12-15 баллов
- рефераты, доклады.

1	Материал изложен не полностью, при ответах есть ошибки, не умеет делать вывод, применять теорию в практике.	1-4б
2	Если допустил ошибку, но самостоятельно ее исправил, не мог сразу выделить признаки или сделать вывод, может применить знания на практике, но нуждается в подсказках, не может выполнить более сложное задание.	5-7б
3	Изложил полностью минимальный объем, может привести примеры, делает выводы, без помощи может сделать практическое задание.	8-12б
4	Знает больше полного минимального объема знаний по теме, может привести примеры, выполнить практическое и творческое задание, без подсказок сделать вывод.	13- 5б

Повышение качества образования в ОО Первомайского района  
 Качество выполнения стандартных домашних работ

1	При выполнении домашней работы допускает ошибки, может их исправить только с подсказки учителя, не может объяснить, как сделал конкретную работу.	1-3б
2	Допускает незначительные ошибки, может не полностью объяснить, как сделать работу и сам без помощи может исправить ошибки.	4-6б
3	При выполнении работы не допускает ошибок, затрудняется выполнить конкретное упражнение, но с незначительной подсказкой.	7-9б
4	Не допускает ошибок, и опираясь на эту работу может сделать более сложное задание.	10-12б

Поощрительные и штрафные баллы

<b>Поощрительные баллы</b>		
1	За подготовку доклада, реферата, сообщения, кроссворда.	1 б
2	Призовое место в конкурсе, олимпиаде.	2-3 место 2б, 1 место 1 б.
<b>Штрафные баллы</b>		
1.	Ученик не пришел на урок, или забыл учебник, не готов.	1-2 б
2.	Задержал сдачу работы на 2-3 дня	На 2 б ниже
3.	Задержал сдачу работы дольше, чем на 3 дня по неуважительной причине.	Можно не оценивать.

В рейтинговой системе обучающимся нравятся соревнования. Ученик, когда знает свое место среди класса, хочет подняться выше по рейтингу и стать лидером, но так же не хочет опускаться вниз. Когда используется рейтинг, то маловероятно, что ученик получит незаслуженную оценку по конкретной теме, так как оценка учитывает работу за месяц, полугодие, год или определенный раздел тем.

Рейтинговая система в процессе обучения создает условия конкурентности между обучающимися они начинают бороться за звание лучшего в классе, следовательно, у учеников появляется интерес к знаниям, т. к., чтобы быть самым умным в классе надо много знать.

Главное достоинство рейтинговой системы для учителя в том, что у обучающихся повышается интерес к учебе, активизируется познавательная деятельность, уменьшается число пропусков, улучшается дисциплина, обучающиеся ощущают ответственность за результаты обучения, что имеет большое воспитательное значение. Также итоговый рейтинг обучающегося может быть критерием для определения уровня эффективности педагогической деятельности. Но рейтинговая система может служить

Повышение качества образования в ОО Первомайского района  
дополнением к основным оценкам обучающегося, заменить полностью не  
может.

Григорьева Галина Ивановна,  
учитель биологии и химии  
МБОУ СОШ №142

### **Через творчество учеников к успеху изучения химии**

Ведущая тенденция развития естественнонаучного образования современности признана к идее гуманности, которая определяет необходимость создания условий для самоопределения и самореализации личности. В современной школе необходимо учитывать индивидуально-личностную природу обучающегося, его потребности и интересы. Изменился характер организации учебного процесса. Учебный процесс – совместная поисковая деятельность учителя и ученика. Решая учебные проблемы, ученик постигает тайны изучаемой науки. Главной при этом выступает не репродуктивная, а проблемно-поисковая ориентация в обучении. Лишь в этом случае возможно полноценное развитие и самореализация личности школьника. Овладение учеником навыками творческой и коммуникативной деятельности, элементами творческого мышления и системой ценностных отношений.

Творчество имеет структуру, состоящую из двух блоков: научное и ненаучное творчество. Способность к творчеству представляет собой не только наследственное, но и прижизненно формируемое качество личности. Творческая деятельность основывается на трех видах способностей каждую из которых можно развивать. Синтетические способности подразумеваются тогда, когда необходимо что-либо произвести. Это – способность генерировать необычные, интересные идеи. Аналитические способности – умение критически анализировать и оценивать идеи свои и чужие. Практические способности соотносятся с умением превращать теорию в практику и находить идеям практическое применение.

В теории все выглядит отлично, но что делать учителю-практику? Как через творчество ребенка можно добиться успеха по предмету, например, химии? Как мотивировать? Как формулировать задания? Как творить? Эти и ряд других вопросов, я постоянно себе задаю. Как я добиваюсь успеха по химии с помощью творчества учеников? Примеры из собственной практики.

Тема «Вода», 8 класс. Обсуждение на уроке: как происходит очистка воды? Какую воду нельзя пить? Если вы в походе и у вас кончилась чистая вода, что делать? и т.д. Родилась идея сделать фильтр собственными руками. Творческое задание получили все: «Сделать фильтр из подручных средств», задание выполняют дети по желанию. Из класса два ученика принесли свои фильтры на следующий урок. Мы их протестировали, сделали химический анализ воды после очистки в фильтрах. Сравнили. Один из учеников (второй

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

не захотел) подготовил проектную работу по теме, выступал на районном этапе КИП.

Тема «Электролитическая диссоциация», 8 класс. Обсуждение: что такое ионы, катионы, анионы, как проводят ток? Приводила примеры диссоциации на доске, расписывала соли - нитраты. Один ученик заметил, что таким раствором соли мама поливает дома цветы. Возник вопрос «Может ли проводить ток политая азотным удобрением земля?» Возникла тема для творчества. Ученик собрал прибор и доказал, что растворы ионов проводят ток, на собственной практике. Получился проект, с которым ученик выступал в классе, на КИП, а также на защите проекта в 9 классе (демонстрация фото).

Тема «Коррозия металлов», 9 класс (демонстрирую видеоролик). Две ученицы заинтересовались данной темой. Им была предоставлена школьная лаборатория, где были проведена серия экспериментов с гвоздями, обычными и покрытыми краской. В течение пяти дней велись наблюдения за изменениями в растворах, все их фиксировали, заносили в таблицу. По итогам исследовательской работы был снят учебный фильм с выводами по эксперименту, которым я пользуюсь уже три года.

Тема «Силикатная промышленность», 9 класс.

Данная тема не очень интересна для восприятия. На уроке предложила: «Создайте видео по теме, где были бы отражены все направления использования кремния человеком» Творческое задание ученики выполняют только по желанию. Ребятами была изучена тема и сняты короткие, но очень содержательные ролики, урок прошел продуктивно, ребята увидели, как много изделий вокруг нас, в которые входит кремний. Данными видеороликами я как учитель буду пользоваться долгие годы.

В беседе с учениками 9-го класса возник вопрос, как привлечь учеников средних классов к раннему изучению химии (посещению кружка), возникла идея с рекламой предмета. Одна из учениц решила сделать данную работу. Школьная лаборатория была в ее полном распоряжении. В результате получилась яркая интересная видео работа «Занимательные опыты», которую посмотрели ученики 5-6-7 классов нашей школы.

Выполняя творческую работу по предмету, ученик расширяет собственный кругозор, учится под другим углом смотреть на темы уроков, повышает качество знаний, увлеченно и интересно проводит свою школьную жизнь. Конечно, двигателем творческих идей выступает учитель, очень редко, когда ребенок самостоятельно предлагает идеи проектов, но такие дети есть почти в каждом классе. Задача учителя – направить, увидеть главное, зажечь идей, предоставить возможность ученику воплотить в жизнь собственные проекты.

Рахманина Ирина Александровна,  
учитель химии  
МБОУ СОШ №141  
с углубленным изучением математики



Повышение качества образования в ОО Первомайского района  
**От оценки качества образования – к использованию результатов  
практической направленности на уроках химии»**

Химия создала свой предмет.  
Эта творческая способность, подобная искусству,  
коренным образом отличает химию от остальных естественных наук.  
Марселен Бертло

Как построить работу с детьми на своих уроках интересно и творчески? Как научить школьников учиться и испытывать удачу и успех? Ответ на эти вопросы ищут все педагоги. Мы, учителя химии, знаем, и понимаем, что химия-наука не простая, ведь недаром ее начинают изучать в 8-ом классе, когда школьники уже имеют определенные знания по математике, физике, биологии. Но и сердца школьников уже успели завоевать другие предметы и их преподаватели. Поэтому мы - учителя химии, находимся в такой ситуации, когда нужно влюбить школьника в свой предмет с первого урока. Этот урок должен показать ребятам, что химия- наука интересная, увлекательная, но в тоже время требует серьезного отношения и большого трудолюбия. Я считаю, что на сегодняшний день приоритетной задачей обновления содержания школьного курса химии, признается задача усиления его прикладной и практической направленности. В последнее время все чаще звучат негативные оценки состояния школьного химического и в целом естественнонаучного образования.

**Среди недостатков в естественнонаучной подготовке учащихся можно выделить:**

1. неумение применять полученные знания в реальных ситуациях;
2. слабо развитые мета предметные и меж предметные связи;
3. недостаточное развитие пространственных представлений.

Несмотря на то, что многие школьники хорошо владеют фактологическим материалом и умеют решать стандартные задачи, они испытывают затруднения в понимании сущности нестандартно поставленных вопросов в их сознании абстрактные понятия оторваны от химической практики. В связи с вышесказанным остро встает вопрос о необходимости работы по усилению практической направленности в обучении химии. Очень важно, чтобы умения, приобретенные на уроках, находили применение в повседневной жизни. Только в этом случае они будут интересны и понятны учащимся. А это, в свою очередь, будет способствовать развитию познавательного интереса к предмету, повышению внутренней мотивации. Ведь ни для кого не секрет, что в последние годы школьники все чаще относят химию к числу нелюбимых и трудных предметов. Желающих сдавать экзамены по химии в рамках ГИА, мягко говоря, немного.

Причин может быть несколько:

1. Химия из экспериментальной превратилась в излишне теоретизированную, “меловую” дисциплину;
2. В школах сократилось количество часов на изучение химии.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Каждому из нас не раз приходилось убеждаться в том, что для многих учеников знания, полученные на уроках, так и остаются чем-то мифическим, непригодным для использования на практике, являются формальным знанием, не затрагивающим их. Стимул обучения - практическая значимость знаний для самих школьников. “Только те знания, которые используются, закрепляются в нашем. Интересно полезное и актуальное – это нужно помнить, готовя материал для уроков. Задача учителя - показать учащимся, что дают им эти знания для жизни. Я каждый свой урок начинаю с притяжки, небольшого отрывка из фильма, сказки или рассказа. Конечно, совсем не просто на каждом занятии отыскивать то, что пригодится школьникам в жизни, и показывать им практическую пользу знаний. Но ведь современных школьников уже не убеждают уверения в том, что им это нужно для общего развития или, что они просто обязаны учиться. Учитывая, что образование должно быть для жизни, стараюсь строить систему своей работы так, чтобы соединить фундаментальные знания по химии с прикладными умениями и навыками. Ведущая идея - максимально раскрыть перед учащимися спектр предложений химических знаний; основная задача - передать свою увлеченность предметом ученикам. Идею усиления прикладной и практической направленности можно реализовывать при решении различного типа интегрированных задач (с привлечением исторических данных, литературы, биологии, физики). Интегрированные задачи использую в большей степени с целью привлечения внимания и стимулирования, любопытства или даже развития любознательности.

### **Например:**

**Задача 1** Известно, что сами по себе лук и чеснок практически лишены запаха. Однако стоит их разрезать или измельчить, т. е. разрушить клетки растительных тканей, как присутствующие в них ферменты превращают содержащиеся в аминокислотах азот и серу в летучие соединения. Запах сухого порошкообразного чеснока отличается от запаха свежего чеснока, потому что действие ферментов уже давно закончилось и наиболее летучие соединения испарились и окислились. Запах чеснока обусловлен главным образом диаллилдисульфидом  $C_6H_{10}S_2$ , а запах лука – аллилпропилдисульфидом -  $C_6H_{12}S_2$ . Действие ферментов на аминокислоты лука приводит также к образованию тиопропионового альдегида  $C_3H_6OS$ . Это соединение является лакриматором, именно оно вызывает слезы, когда вырежете сырой репчатый лук. Рассчитайте относительные молекулярные массы указанных соединений.

**Задача 2** Клюква и брусника могут длительное время храниться в свежем виде без сахара. Этому способствует наличие в них прекрасного консерванта — органической кислоты, которая является продуктом окисления производного бензола. В данном производном бензольное кольцо связано с углеводородным радикалом. Назовите эту кислоту и напишите ее структурную формулу.

**Задача 3** Процесс приготовления вина принципиально почти не изменился с древних времен: после сбора урожая красный или белый

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

виноград давят и из этой массы путем отжимания получают виноградный сок. Потом сок бродит, в сосудах, специальным образом закупоренных. Когда образовавшееся вино созреет, его фильтруют и разливают по бутылкам. Если вино длительное время стоит открытым (бродильный сосуд неправильно закупорен), вместо вина образуется кислая жидкость. Объясните этот процесс с химической точки зрения.

Расчетные задач прикладной направленности (с медицинским и фармацевтическим, экологическим содержанием, с использованием регионального компонента).

### **Например:**

1. Для лечения малокровия (пониженное содержание в крови гемоглобина) с давних пор применяют препараты железа, в том числе сульфат железа (II), а иногда и восстановленное железо в порошке. Известен и старинный

2. Народный рецепт от малокровия – «железное яблоко»: в яблоко (лучше сорт «Антоновка») втыкают несколько гвоздей и выдерживают сутки. Затем гвозди вынимают, а яблоко съедает больной. Объясните эффективность железного яблока с точки зрения химии.

3. Кариес стал настоящим бичом населения России. По статистике, им болеют более 96% населения. Одна из мер профилактики тщательный уход за зубами. Желательно их чистить щеткой после каждого приема пищи. Но есть одно исключение, если вы съели кислые ягоды или фрукты, лучше в течение часа не чистить зубы, особенно жесткой щеткой. Объясните, почему?

Говоря о химии, невозможно обойти стороной вопрос о практических занятиях. Школьный эксперимент включает в себя практические работы, демонстрационные опыты, лабораторные и практические работы. Но, практические работы, выполняемые по инструкциям, ограничивают самостоятельность учащихся, содержание этих работ предполагает лишь исполнительскую деятельность. Хорошей альтернативой, которая стимулирует познавательную самостоятельность, стал исследовательский метод. Эти работы носят интегрированный характер и позволяют использовать инновационные формы деятельности, а роль преподавателя заключается в создании мотивации, сопровождении обучения и обеспечении условий для рефлексии. Например, в курсе неорганической химии практически отсутствует информация о роли металлов (как биогенов, так и загрязнителей). Одним из вариантов раскрытия данного вопроса, проведение практической работы «Обнаружение тяжелых металлов». Осуществление практической и прикладной направленности в обучении расширяет кругозор учащихся, повышает уровень знаний, формирует у школьников экологически грамотное поведения в быту и природе. Все это вместе позволяет изменить отношение учащихся к предмету, где они понимают, что знание химии не роскошь, а жизненная необходимость. И самое главное, что каждый (даже не особо успешный ученик) может использовать химические знания в повседневной жизни. И это значит, что они компетентны в моем предмете!

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Поэтому работать над реализацией прикладной направленности на уроках химии надо очень серьезно, ведь она влечет за собой развитие познавательной активности. И тогда выпускники школ будут более охотно рассматривать химию, как возможную область будущей практической деятельности.

Майзик Ольга Викторовна,  
учитель химии  
МАОУ СОШ № 213 «Открытие»

### Используемая литература:

- 1.Ахмедова Т.И., Фандо Р.А. Элективный курс «Химия 9 класс начало экспериментальной химии» Илекса, 2006
- 2.Сергеева М.П. Внеклассная работа по химии АРКТИ, 2000
- 3.Тулина Н.И. Практикум по органической химии 10-11 класс Волгоград: Учитель, 2006
- 4.Шипарева Г.А. Программа элективных курсов. Химия 8-9 классы. Дрофа 2007

### **Метапредметные связи**

Метапредметный подход в образовании и соответственно метапредметные образовательные технологии были разработаны для того, чтобы решить проблему разобщенности, оторванности друг от друга разных научных дисциплин и, как следствие, учебных предметов.

Особенности метапредметного занятия: это интегрированное занятие.

Биология, на мой взгляд, является той наукой, которая легко интегрируется с другими науками, не только естественными, но и гуманитарными, такими как литература и история. Изучение в школе биологии направлено на рассмотрение экосистем с историей их развития. Школьный курс истории рассматривает не только изменения, происходящие в обществе, но и повлиявшие на эти события изменения в окружающем мире. Таким образом, возникает метапредметная связь двух наук: биологии и истории.

Материал 5 класса по биологии можно совмещать с изучением древнего мира в курсе истории. Так, при изучении темы «Последствия деятельности человека в экосистемах» можно использовать исторический материал. На севере Африки в Ливане произошло сильное уменьшение количества ливанского кедра, который описан в Библии, из него был построен дворец легендарного царя Соломона, а также его древесина шла на постройку храмов и кораблей. Детали саркофага египетского фараона Тутанхамона были сделаны из ливанского кедра, благодаря свойствам этого растения детали саркофага сохранились до нашего времени, пролежав в гробнице более 3000 лет. Но, к сожалению, ливанский кедр остался в небольшом количестве, в связи, с чем занесен в Красную книгу и взят под государственную охрану.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

При изучении темы «Дары Старого и Нового Света» можно использовать большое количество исторических фактов, например: строители пирамид в Египте употребляли в пищу, чеснок и лук, а в гробнице Тутанхамона было найдено несколько головок чеснока, что говорит о большой значимости этого растения для древних жителей Египта. Культивировать данную культуру начали в Египте. Доказательством этого служит изображение чеснока на глиняных табличках, обнаруженных в гробнице Эль Машахны, которые изготовлены приблизительно 600 тыс. лет до н.э.

Также интересными фактами в рамках изучения данной темы являются исторические факты про такое растение, как виноград. Адам Олеарий, средневековый автор, утверждал, что первые виноградные лозы были завезены в Астрахань персидскими купцами, но при этом возделыванием занимался столетний монах астраханского монастыря. Когда известие об этом дошло до Ивана Грозного, то он взял его под свое покровительство.

Интеграцию биологии и истории можно наблюдать в рамках школьного курса зоологии. Примером межпредметной связи служит следующий факт: царь зверей лев до X века водился на Кавказе, на юге Европы и, возможно, доходил до юга земель Киевской Руси. На фресках Киевского Софийского Собора изображена охота князя Владимира Мономаха на зверя, внешне напоминающего льва, но при этом часть зоологов утверждают, что данным животным является тигр, который в Средние века встречался на Кавказе и в Средней Азии, только в начале XX века тигр был истреблен в Закавказье. Лев же был оттеснен в глубину Африки и лишь в небольшом количестве сохранился в заповедниках Индии. Истребление многих животных было связано с охотой, которая была основной забавой аристократии и монархов. При этом сотни крупных зверей, таких как волки и медведи, становились добычей местной знати. На охоте использовались как специальные охотничьи собаки, так и лошади и птицы. Некоторые из охотничьих птиц, например, сокол сапсан, находятся на грани вымирания и занесены в Красную книгу.

Начало освоения португальцами Африки в XVI в. привело к истреблению больших не летающих птиц дронтов. Возможно, это первые птицы, истребленные человеком, но не последние, так, в Китае в середине XX века отмечено тотальное истребление воробьев.

В курсе изучения анатомии и физиологии можно использовать материалы по истории гигиены и медицины. Эпидемии, такие как чума, холера, тиф, оспа были страшным испытанием в истории человечества. В русско-турецких войнах XVIII века от сыпного тифа и чумы погибло больше солдат, чем пало в боях. А в 1812 г. до четверти солдат армии Наполеона болело тифом, от которого умерло больше, чем от ран. При изучении темы «Вред наркотических веществ» можно использовать историческую информацию об английских колонизаторах, выращивавших в больших количествах в Индии опиумный мак, рынком сбыта которого служил Китай. А в 1840 г. Англия начала с Китаем войну, получившую название опиумная, в

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

которой Китай потерпел поражение, следствием которого была разрешена торговля опиумом на территории Китая и выращивание опиумного мака на юге страны.

Таким образом, практически при изучении любой темы в школьном курсе биологии можно использовать тот или иной исторический факт. Следовательно, история и биология являются примерами интеграции.

Интеграция разных наук при соблюдении определенных дидактических условий (соответствие основным целям и задачам образовательного процесса, взаимосвязь с ранее изученным материалом) будут иметь успех. Интеграция биологии и истории осуществляется не только в применении фактов для красочности и лучшего понимания материала, но и при проведении интегрированных уроков.

Интегрированные уроки, на мой взгляд, являются одной из наиболее эффективных форм для реализации метапредметного подхода при изучении тем, требующих синтеза знаний разных наук. Интегрированные уроки – это уроки, на которых происходит объединение учебного материала по двум и более предметам, которые обеспечивают повышение идейно-воспитательного и научного уровня содержания уроков.

Интегрированный урок «Семейство паслёновых» объединил материал по биологии, истории, химии, литературе, географии и медицине. Урок проходил в форме путешествия по станциям. На каждой станции учащимся были предложены задания по определенному предмету. Так, на биологической станции учащиеся познакомились с признаками семейства паслёновых. Это и особенности строения цветка, корневой системы, стебля, листьев, плода.

На географической станции учащиеся узнали о центрах происхождения культурных растений данного семейства, наибольшее внимание в процессе изучения уделялось картофелю. На исторической станции учащиеся узнали о роли некоторых растений из семейства пасленовых в истории европейских стран и истории России. Наибольшее внимание было уделено событиям, связанным с картофелем. Учащиеся узнали о картофельных бунтах в период правления Петра I и не принятии картофеля населением Российской империи в XIX в. На станции «Медицина» учащимся были предложены задания по использованию картофеля в медицинских целях. На «Литературной станции» учащиеся должны были вспомнить и записать пословицы и поговорки, связанные с растениями семейства паслёновых.

Примером интеграции биологии и истории является урок для учащихся пятых классов «Происхождение человека и образ жизни древнейших людей». В ходе проведения урока учащиеся были разбиты на две группы, каждая из которых являлась учёным советом. Для одной группы на рассмотрение были представлены материалы о жизни, быте, социальных связях первобытных людей, для второй группы – материалы о биологических особенностях первобытных людей. Результатом работы групп стало создание проектов и их защита в ходе урока.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Таким образом, использование интеграции в учебном процессе способствует развитию эрудиции ученика, становится источником нахождения новых фактов, которые подтверждают или углубляют определенные наблюдения учащихся.

Интеграция снимает утомляемость учащихся во время урока за счет переключения на разнообразные виды деятельности, способствует снижению перегрузок учащихся, стимулирует мотивацию к изучению внешкольных предметов.

Реутова Ольга Николаевна,  
учитель биологии и химии  
МБОУ СОШ № 141

с углублённым изучением математики,  
руководитель РМО

### Список литературы:

1. Глязер Г. Исследователи человеческого тела. – М., 1956.
2. Глязер Г. Драматическая медицина. – М., 1962.
3. Смирнов А.В. Мир растений. – М., 1988.
4. Столяренко Л.Д. Педагогика: Учеб. для учащихся пед. колледжей. – Ростов н/Д: Феникс, 2000.

## **Секция педагогов-психологов ОО**

### **Мастер-класс для педагогов**

#### **«Совершенствование межполушарных связей у детей с ОВЗ»**

Проблема межполушарной асимметрии и межполушарного взаимодействия — одна из наиболее актуальных в современном естествознании. В настоящее время она разрабатывается разными нейронауками: нейроанатомией, нейрофизиологией, нейробиологией и др. Весьма продуктивно она изучается и нейропсихологией. Локальные поражения мозга в качестве основной модели для нейропсихологических исследований открывают уникальные возможности изучения данной проблемы на человеке. Все возрастающее число публикаций, посвященных оценке функций левого и правого полушарий мозга у человека, их роли в различных видах психической деятельности, свидетельствует о широком научном интересе к этому направлению исследований.

Головной мозг является главным регулятором всех функций организма, обеспечивает высшую нервную деятельность человека. Мозг координирует движения, отвечает за осязание и обоняние, слух и зрение. Дает человеку возможность произносить слова, понимать их, считать, сочинять музыку и наслаждаться ею, видеть, воспринимать геометрические формы и общаться с другими людьми, он позволяет нам планировать дела и фантазировать.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Функциональным отделом головного мозга является ствол, мозжечок и конечный отдел, который включает в себя большие полушария.

Полушария головного мозга незначительно отличаются друг от друга, прежде всего размером, глубиной извилин и функциями, которые они выполняют. Левое полушарие отвечает за логическое и аналитическое мышления, а правое за моторику.

Правое и левое полушария образуют так называемый конечный, или большой мозг, являющийся самой развитой и в эволюционном плане новой частью головного мозга. Работа полушарий большого мозга связана с наиболее сложными проявлениями психической и интеллектуальной деятельности человека.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи.

Формирование межполушарных связей начинается еще во внутриутробном периоде, когда закладывается вся нейронная основа. Когда же ребенок появился на свет, резко запускаются механизмы, которые активируют стволовые структуры мозга и межполушарные связи.

В период от рождения и до 2-3 лет ребенок активно нарабатывает базу сенсомоторных навыков; у него появляются согласованные движения рук, ног, глаз и языка. Эта «база» пригодится, когда ребенок начнет писать, ведь данный процесс предполагает согласованное движение руки, глаз, следящих за буквами и строчками, а также языка, проговаривающего слова при письме.

Если такой согласованности нет, то ребенок не может одновременно писать, думать и видеть написанное. А это вероятность появления дисграфии и дислексии.

В период от 2-3 лет до 7-8 лет происходит активизация межполушарных связей.

Завершающий этап в развитии межполушарных связей приходится на возраст от 7 до 15 лет. На этом этапе межполушарные взаимодействия помогают ребенку выстраивать собственные программы поведения, ставить перед собой цели, контролировать их.

В норме основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет, у мальчиков до 8-ми – 8,5 лет.

### **Признаки слабого межполушарного взаимодействия**

При не сформированном межполушарном взаимодействии происходит неправильная обработка информации, и у ребенка возникают сложности в:

- письме,
- устной речи;
- запоминании информации;
- счете как в письменном, так и в устном;



## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

- целом восприятии учебной информации.

### **Признаки несформированности межполушарного взаимодействия:**

- зеркальное написание букв и цифр;
- псевдолеворукость;
- логопедические отклонения;
- неловкость движений;
- агрессия;
- плохая память;
- отсутствие познавательной мотивации;
- инфантильность.

### **Причины (некоторые):**

- болезни матери, стресс (примерно с 12 недель беременности);
- родовые травмы;
- болезни ребёнка в первый год;
- длительный стресс;
- общий наркоз;
- малоподвижный образ жизни.

Существует диагностика на определение наличия нарушений межполушарного взаимодействия. Ребенок держит одну руку за спиной. Взрослый притрагивается кисточкой к фалангам пальцев (1-й или 3-й фаланге любого пальца, кроме большого, всего 8 вариантов) в произвольном порядке.

Ребенок должен показать большим пальцем на другой руке, к какой фаланге, какого пальца было прикосновение.

Если ребенок дал неправильных ответов более половины, то это говорит о наличии нарушения межполушарного взаимодействия.

Для детей с ОВЗ характерно выраженное нарушение межполушарного взаимодействия: происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении (проблемы в письме, устной речи, запоминании, счете, как в письменном, так и в устном, а так же в целом восприятии учебной информации).

В школе проводится активная работа на развитие межполушарных связей у учащихся с ОВЗ. Занятия начинаются с 1 по 7 класс. Занятия включены в общую коррекционную программу работы с детьми с ОВЗ.

В своей работе использую игровые сеансы, направленные на синхронизацию работы полушарий, что повышает его функциональные возможности, а также **психографику**. Т.е. ребенок поэтапно выполняет ряд графических заданий только левой, только правой, а затем двумя руками одновременно. Этим обеспечивается включенность в работу правого и левого полушарий. Под влиянием выполняемых заданий происходят положительные изменения. Формируются межполушарные связи, улучшается сенсомоторная и пространственная координация, повышаются возможности произвольного внимания, самоконтроля, улучшается усидчивость, развивается зрительно-моторная координированность, расширяются возможности координации

Повышение качества образования в ОО Первомайского района  
обеих рук, укрепляются кисти и пальчики, появляется большая согласованность, точность, плавность мелкомоторных движений.

И сейчас я хочу показать Вам несколько упражнений, направленных на развитие межполушарного взаимодействия.

***Рисование двумя руками одновременно:***

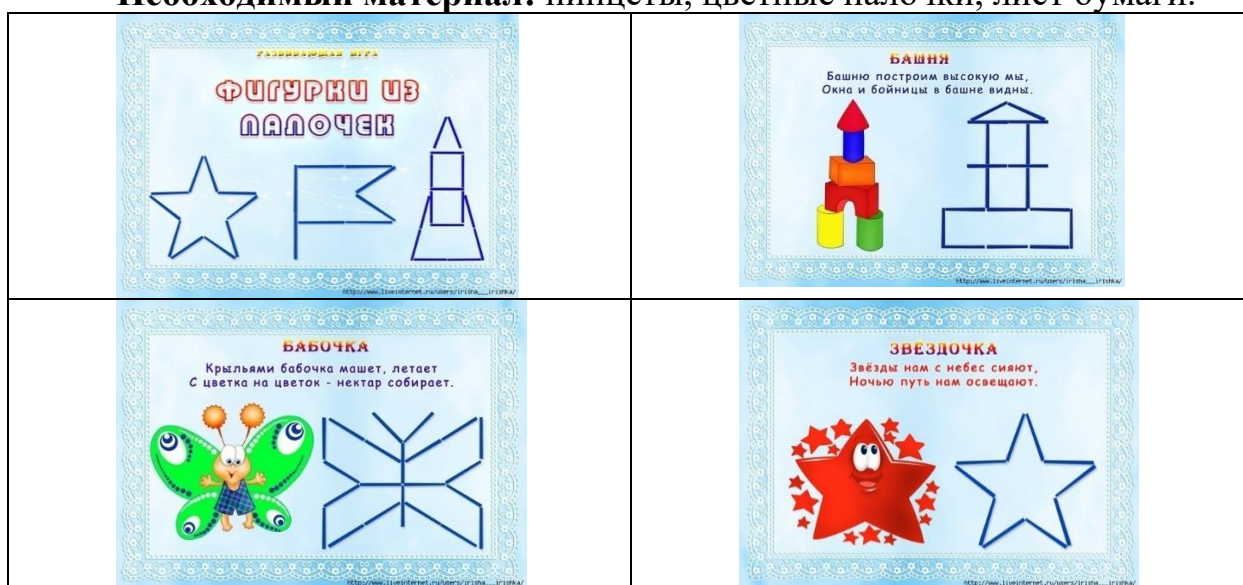
Участникам предлагалось двумя руками одновременно обвести по контуру или нарисовать узор.

**Необходимый материал:** карандаши, бланк с рисунком, образец с графическим рисунком.

***Работа с цветными палочками:***

Ребенку предлагается при помощи пинцетов взять цветные палочки и выложить рисунок по образцу. Палочки берутся одновременно двумя руками.

**Необходимый материал:** пинцеты, цветные палочки, лист бумаги.



***Работа с помпончиками***

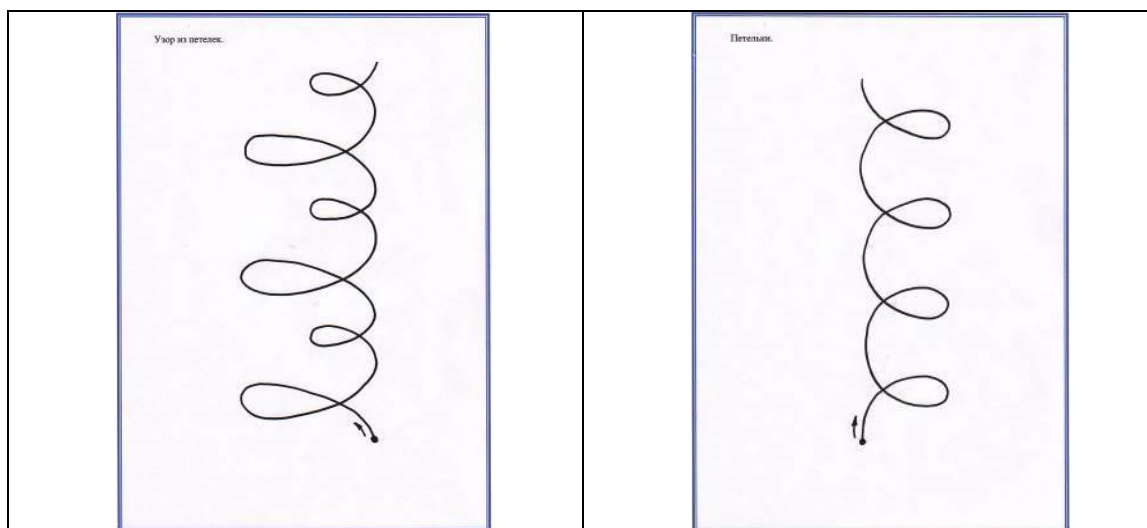
Детям предлагается разложить помпончики по цветам, при помощи прищепок или пинцетов. Так же можно усложнять задание: предлагать вместо помпончиков, цветные камушки или кристаллы.

**Необходимый материал:** прищепки, пинцеты, помпончики, цветные камушки, цветные кристаллы.

***Работа с камушками***

Необходимо выложить из камушков фигуры по шаблону, сначала правой рукой, потом левой и двумя одновременно.

**Необходимый материал:** цветные камушки, шаблоны с рисунком.



**Работа с пластилином**

Раскатать двумя руками одновременно «колбаску» из пластилина, затем одной рукой выложить узор, букву и пр.

**Необходимый материал:** пластилин, дощечка для работы с пластилином.

**Работа с прищепками**

Детям предлагается скомкать салфетку с помощью прищепки, действуя только одной рукой. (Сначала правой, потом левой).

**Необходимый материал:** прищепки, салфетка.

**Работа с карточками**

• Детям предлагается работать с карточками. У ребенка лежит одна карточка, у психолога другая. Психолог называет предмет, ребенку необходимо найти предмет на карточке и хлопнуть той рукой в соответствии с направлением стрелки.

• Детям предлагается назвать цвет, которым написан текст.



1.

Желтый, черный, красный, зеленый  
Синий, красный, желтый, черный  
Черный, желтый, красный, зеленый  
Красный, черный, зеленый, синий  
Синий, зеленый, желтый, красный  
Желтый, красный, черный, красный

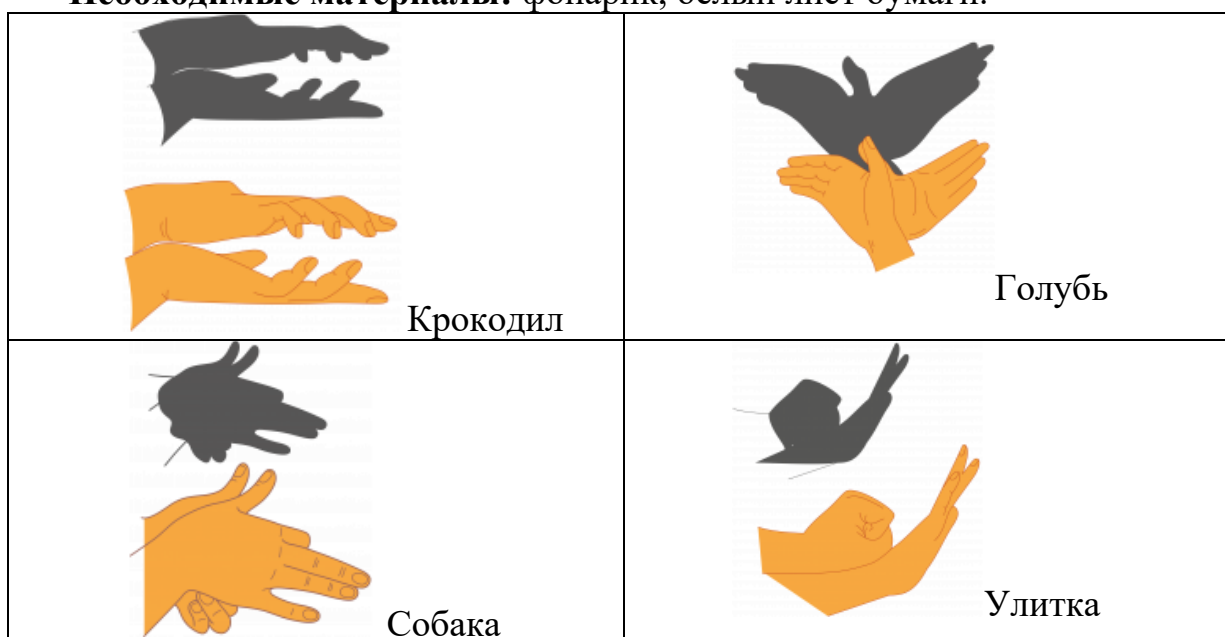
2.

Необходимый материал: карточки.

**Работа с тенями**

Ребенку предлагается показать фигуры при помощи рук, чтобы появилась определенная тень.

**Необходимые материалы:** фонарик, белый лист бумаги.



Предлагаемые упражнения улучшают мыслительную деятельность ребенка, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

Также эти упражнения помогут взрослому человеку: восстанавливать работоспособность и продуктивность; реализовать свой внутренний потенциал, формировать уверенность при публичных выступлениях, развивать более ясное и позитивное мышление.

Ревкова Наталья Владимировна,  
педагог-психолог  
МБОУ СОШ № 141  
с углублённым изучением математики

Используемая литература

1. Абрамова А.Ю. Нейропсихологическая диагностика высших психических функций детей с 3-х до 18 лет. – М.: «Onebook.ru», 2018. – 64 с.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

2. Ахутина Т.В., Камардина И.О., Пылаева Н.М. Нейропсихолог в школе. Пособие для педагогов, школьных психологов и родителей. – М.: В. Секачев, 2012. – 48 с.
3. Калганова В.С. «Нейропсихологические занятия с детьми» М: АЙРИС – пресс 2019г.
4. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста: Учебное пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Генезис, 2013. – 319 с.
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте – М.- Академия-2011
6. Шамликашвили Ц.А., Семенова О.А. Почему ребёнку трудно учиться и как ему помочь. Нейропсихологический подход: ознакомительный курс. Учеб. пособие. – М.: Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования, 2010. – 304 с.

## Эмоциональный интеллект в условиях дистанционного обучения

Вся наша жизнь - непрерывный поток стрессов, событий, разговоров, конфликтов, разочарований и впечатлений. Мы каждую минуту что-то переживаем. Но понять природу этих переживаний бывает сложно даже взрослому, не говоря уже о детях. Вот почему важно вовремя научить ребёнка разбираться со своими эмоциями: не подавлять их, а дружить с ними. Неким объединяющим понятием для описания всех этих проявлений служит эмоциональный интеллект (EQ). Согласно мнению экспертов всемирного экономического форума ЭИ, находится в топе 10 наиболее важных качеств человека.

Исследования последних лет отмечают печальную статистику: уровень IQ современного поколения растёт, а эмоционального падает. Дети как бы становятся умнее, но все меньше могут управлять своим умом, что в свою очередь рано или поздно может привести к негативным последствиям, как в профессиональной сфере, так и в личной. Длительное время считалось, что способность детей справляться со стрессами школьной жизни либо является врожденной особенностью темперамента, либо нарабатывается путем проб и ошибок в течение длительного времени, однако, по словам Д. Карузо, профессора Йельского университета, сооснователя научной концепции эмоционального интеллекта, многие дети так никогда и не развивают в себе этот важнейший навык.

В прошлом году пандемия коронавируса увела школьников на дистант. За это время уроки на облачных платформах стали привычной реальностью. Только самый ленивый родитель не комментировал в Интернет - чатах и форумах обо всех проявившихся минусах этой формы обучения. Родители были недовольны тем, что им самим пришлось выполнять целую кучу функций, которые раньше выполняла школа. Им вместе с детьми пришлось понимать, как устроен условный «Я-, Гугл-класс», на каком из сайтов сегодня выложат тест, успеть «поймать» задание в VK, WhatsUp или по e-mail.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Во время уроков через облачные платформы перед учителем — пара десятков прямоугольничков. Еще совсем недавно он видел их глаза в глаза, и они не были "дистанционкой" — они были детьми. А сейчас трудно понять, что происходит за экраном: кто работает на уроке, а кто присутствует условно, как выполнить контрольный срез знаний, как выслушать пересказ и еще множество других вопросов.

Оказавшись за черными окошечками камер, дети ежедневно совершали новые "открытия": могли, включив «Zoom», повесить на "аватарку" скриншот рабочей позы и уйти в соседнюю комнату, лечь спать после бессонной ночи общения в VK или Tik-Tok. Осознание своей личной ответственности за учебу - редкий для подростка навык.

Давление школы, окрики родителей все больше и больше современному подростку давало возможность погрузиться в свой мир, в котором нет места здоровым человеческим эмоциям.

В рамках рабочих заседании ТПМПК Первомайского района специалистами были опрошены 25 родителей, обратившихся на комиссию. Задавались вопросы: "Как проходило дистанционное обучение", "Как оно повлияло на успеваемость ребенка, на его эмоциональное состояние? Ответы были примерно одинаковы: да, возможность не включать камеру позволило дать волю слабостям, неготовности к самостоятельности, нежеланию работать, лени.

Данные соцопроса исследователей из Национального медицинского исследовательского центра здоровья детей Минздрава отметили неблагоприятные психические реакции пограничного уровня у школьников в условиях самоизоляции и удаленки из-за пандемии коронавируса. Отмечались депрессивные состояния, астенические состояния, фобии, синдром головных болей и нарушения сна.

Стало понятно, что характерный для дистанционного обучения ряд особенностей влияет на психоэмоциональное состояние участников и о необходимости массовой психологической поддержки детей и подростков.

Упомянув минусы, нельзя сказать и о положительном влиянии "дистанционки".

Мы, педагоги, знаем, когда процесс образования интересен, затрагивает учеников эмоционально, он становится гораздо более эффективным. А отсутствие непосредственного контакта между обучающимися и преподавателем, снижает степень личного влияния педагога на эмоциональное окрашивание получаемых знаний. Также при дистанционном обучении основной упор делается на активизацию творческих способностей, инсайты. В этом плане здесь больше возможностей для переживания положительных эмоций от достижений, результатов. Поэтому данный ресурс (дистанционное обучение) можно использовать для создания объединений учащихся с целью создания эмоционально – обогащенной среды.

Планомерное внедрение в и воспитательный процесс программы развития эмоционального интеллекта может включать мероприятия, направленные на командообразование с целью сплочения дистанционной

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

группы, моделирование ситуации командного взаимодействия, что будет обогащать эмоциональные переживания учащихся. В качестве методов повышения мотивации участников дистанционного взаимодействия - подойдет модель американского исследователя Джона Келлера, состоящая из четырех компонентов – внимание, значимость, уверенность и удовлетворенность.

Внимание обучающихся к данной программе поддерживается с помощью вариативности заданий и разнообразных типов представления материала, смены видов деятельности. Важно заинтересовать подростков спорными, неожиданными, оригинальными идеями. Этому может способствовать проведение проблемно ориентированных бесед в зуме стимулирующих участие слушателей в обсуждении, обращение к их личному опыту (например, обсуждение техники "Я-высказывание").

Неожиданные элементы и разные формы работы вызывают всплески мозговой активности, пробуждают любопытство, что улучшает запоминание материала. Желательно использовать понятные обучающимся термины и примеры, предоставлять информацию о том, как программа формирования эмоционального интеллекта поможет им стать более компетентными, эффективными, как у ребенка развиваются способности направлять эмоции в нужное русло (например, мало кто осознает, что «отрицательные» эмоции могут быть полезными: гнев усиливает способность различать сильную и слабую аргументацию, а легкая грусть может помочь проанализировать и отредактировать письменные документ).

Важно укреплять уверенность пользователей в том, что он успешно овладевает материалом и справляется с поставленными задачами. С этой целью желательно предоставлять обучающемуся возможность добиваться промежуточных результатов, создавать ситуации успеха. Обращаться к эмоциям обучающихся относительно приобретаемых знаний или опыта, если они положительные – уверенность возрастает. Для занятий с подростками рекомендую воспользоваться тетрадью "Эмоциональный интеллект. Взаимодействуй с окружающими эффективно. "Это прекрасный помощник для подростка в первых шагах самопознанию.

Когда ребенок научиться понимать свои эмоции и оценивать их, узнает, чем отличаются эмоции от чувств, поймет, как использовать негативные эмоции в положительном ключе, выяснит, как влияют эмоции на деятельность людей, он научится оценивать различные ситуации, принимать верное для себя решение, ему легче отказаться от "хочу" в пользу "надо"

Гисматулина Риана Николаевна,  
педагог-психолог  
МКОУ С(К)Ш №148,  
педагог-психолог  
ТПМПК Первомайского района

### Литература:

- 1) Д.Гоулман "Эмоциональный интеллект".

Повышение качества образования в ОО Первомайского района

- 2) Д. Готтман, Д. Деклер "Эмоциональный интеллект ребёнка".
- 3) Рабочая тетрадь "Взаимодействуй с окружающими эффективно"

### **Сказкотерапия как один из приемов в коррекционной работе с детьми ОВЗ**

Духовная природа человека соткана из множества образов, символов и смыслов, корни которых уходят глубоко в предыдущие поколения. Жизненный опыт, накопленный нашими предками, не пропадает зря, а возвращается к нам сквозь мифы, сказки и притчи, которые передаются из уст в уста. Они помогают человеку разобраться в себе и окружающем мире, дают примеры образа действий и поступков, учат добру и злу, открывают смысл жизни.

Сегодня мы говорим о сказках как инструменте коррекционной и в то же время развивающей работы. Еще в древности считалось, что сказка лечит душу человека. Хорошо знакомые нам с детства, они обладают огромной силой. Минуя рациональный рассудок и логику, эта сила образов и аллегорий воздействует на наши чувства и эмоции, проникает в бессознательное и отражается в повседневной деятельности. А еще сказка учит жизни, и в сказочной форме свою проблему легче увидеть и принять (это не так обидно, не так больно).

Практическая психология знает много эффективных подходов и методик, с помощью которых можно помочь детям справиться с их трудностями, решить проблемы характера, наладить отношения с другими, избавиться от детских комплексов и страхов. Сказкотерапия – это одна из форм нашей коррекционной и развивающей работы, доступная и в то же время эффективная. Для меня это еще и самая любимая форма работы.

Работа со сказкой отлично подходит и взрослым, и детям, в том числе детям с особыми образовательными потребностями. Когда в школу, класс, группу приходит ребенок с ОВЗ, мы часто сталкиваемся с рядом проблем: нам необходимо обеспечить им условия для эффективной адаптации к условиям школьной жизни и успешного протекания всей последующей учебной деятельности; сформировать универсальные учебные действия, с учетом возможностей ребенка и научить договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; снять тревожность и помочь адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. А если учесть, что количество детей ОВЗ с каждым годом растет в арифметической прогрессии, то нагрузка на педагога-психолога многократно возрастает.

В нашей школе из 44 обучающихся ОВЗ, наибольшее их число в начальном звене. Поэтому, для них коррекционную работу я выстраиваю преимущественно в игровой форме, как наиболее доступной для детей с особыми образовательными потребностями. Причем наиболее активно



## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

стараюсь применять сказкотерапию именно в начале года, т.к. это способствует установке доброжелательных отношений детей между собой и одновременно со мной, ведь я, активный персонаж в импровизированной сказке. Кроме того, игровые сюжеты помогают сглаживанию и сокращению адаптационного периода, а также формированию учебной мотивации через мотив достижения успеха в игровой деятельности.

Что может сделать сказка для ребенка? Во-первых, сказка всегда понятна детям. Во-вторых, она настолько увлекает ребенка, что он, не заметно для себя, начинает принимать правильное поведение и проецировать его на себя. В-третьих, при помощи сказки дети в игровой манере могут избавиться от страхов, побороть свою боязнь, стать уверенным и самостоятельным, а это особенно важно для детей ОВЗ.

Кроме того, с помощью сказок ребенок сможет:

- Узнать и выучить новые слова, научиться формулировать мысли;
- Фантазировать и развивать свое воображение;
- Расширить свои знания об окружающем мире;
- Формировать положительные черты характера;
- Различать добро и зло, ценить любовь и дружбу;
- Находить поддержку;
- Решать проблемы своего характера;
- Наладить взаимоотношения с людьми и научиться избегать конфликтных ситуаций;
- Справиться с психосоматическими проявлениями.

Каждый ребенок по-разному воспринимает сказку в зависимости от его возраста. Например, в 3-4 года малыш в сказке замечает главного героя, его интересует его внешний вид, действия и поступки. А в 4-6 лет ребенок уже оценивает героев и события, а также оценивает поступки и действия, которые совершили герои, так как у ребенка расширяется круг представлений и появляется жизненный опыт. Дети воспринимают сказочные истории, как на сознательном, так и на подсознательном уровне. Слушая сказку, ребенок и вместе с героем погружается в его трудности и радости, «примеряет» на себя происходящие обстоятельства в сюжете. У ребенка есть возможность оценить себя со стороны. И если в обычной жизни он столкнется с примерной ситуацией, то он будет уверенней решать такой вопрос, так как он покажется ему знакомым. Чем ребенок старше, например, уже ученик, тем больше смыслов и решений он сможет вынести из сказки, увидеть многообразие способов достижения цели, обнаружить свои скрытые способности к решению жизненных задач, обрести уверенность в своих силах, повысить самооценку и самоконтроль.

В сказкотерапии используются разные виды сказок.

Дидактические сказки – это когда в игровой сказочной форме ребенку преподносится учебный материал.

Психотерапевтические сказки (психокоррекционные, медитативные и собственно психотерапевтические) – это когда через сказку решается проблема ребенка, т.е. подбирается сказка именно под конкретную проблему

Повышение качества образования в ОО Первомайского района ребенка. В этой истории, сказочный сюжет схож с реальной проблемой ребенка и в ней всегда присутствует решение проблемы.

Примером дидактической игры по сказке для первоклассников может быть следующий вариант: сказка «Вершки и корешки». (Интерактивная работа с аудиторией: **Предложение проиграть сейчас эту сказку**)

Для начала мы ставим дидактическую задачу: упражнять детей в классификации овощей по принципу: что у них съедобно – корень или плоды на стебле. Заранее готовим стимульный материал (картинки с овощами или муляжи овощей, фанты).

Игровое действие: психолог уточняет у детей, что они будут называть «вершками», а что – «корешками». «Съедобный корень овоща будем называть «корешками», а съедобный плод на стебле – «вершками». Психолог называет: «Морковь!» Дети отвечают: «Корешки». «Помидор!» - «Вершки». «Лук!» - «Вершки и корешки» и т.д. Тот, кто ошибся, платит фант, который в конце игры выкупается любым творческим или иным действием. Положительные эмоции всех участников группы обеспечены.

Уточнение: Современные дети не очень хорошо знают сказки или они у них просто «на слуху», но они плохо помнят их содержания. Поэтому целесообразно перед театрализацией сказки повторить её сюжет или даже посмотреть мультфильм.

А Колобок, например, который катится по дорожке и встречает героев, может находить киндер-сюрпризы с закрытыми в них слогами, из которых в конце ребенок сможет собрать слово и так спастись от хитрой лисы. И таких вариантов вкраплений в сказку может быть много, здесь всё зависит от творчества самого педагога и достаточного количества времени.

**Работа с психотерапевтическими и психокоррекционными сказками строится по-другому. Предлагаю алгоритм действий психолога в работе с данным видом сказок:**

1. Определитесь, какая проблема есть у ребенка (через диагностику или путем лонгитюдного включенного наблюдения).
2. Подберите сказку, которая будет соответствовать решению Вашего вопроса (чаще использую как настольную книгу «Практикум по сказкотерапии» Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой).
3. Читая сказку ребенку, акцентируйте его внимание на том, что Вы хотите донести до ребенка. Но растолковывать мораль не надо.
4. Обсудите с ребенком прочитанное, пускай он выскажет свое мнение.
5. Одноразового прочтения сказки недостаточно. Чтобы добиться максимального результата, надо «проиграть» другую сказку на аналогичную ситуацию.

Но важно помнить, что постоянно использовать психокоррекционные сказки не стоит. Их следует применять дозированно, по необходимости.

Работа со сказками может принимать различные формы – ребенку можно предложить послушать, продолжать, придумывать или разыгрывать сказочные сюжеты с помощью изобразительных и творческих приемов. В

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

результате использования сказкотерапии ребенок будет способен найти решение сложных жизненных вопросов и обнаружить в себе силы для преодоления трудностей. А психолог выступает как посредник между нуждающимся в психологической помощи ребенком и мудростью сказок. Таким образом, очень бережно и мягко происходит усвоение ребенком важного житейского опыта, которого порой так не хватает в реальной жизни.

Современным детям, к сожалению, родители очень мало читают сказок. И когда я говорю об этом на собраниях, то часто наталкиваюсь на непонимание, слышу ответы о нехватки времени для этого занятия, недоуменные взгляды, говорящие о несерьезности чтения сказки для школьника.

Но мы то, как специалисты, понимаем, что это совсем не так. Созданные сказками образы воспринимаются фактически на бессознательном уровне, поэтому их воздействие очень эффективно и бережно. Сказкотерапия как метод создает безопасные условия для решения определенной проблемы, а работа со сказкой дает быстрые положительные результаты, снимая психическое напряжение. Пространство сказки расширяет внутреннюю свободу, что способствует выходу за рамки обыденности, позволяет взглянуть на ситуацию со стороны и обнаружить недостающие ресурсы.

Кроме того, сказкотерапия для детей отлично совмещается с методами арт-терапии. Например, сказочная песочная терапия нравится, как детям, так и взрослым, и решает при этом широкий спектр психологических и педагогических задач. С помощью сказкотерапии можно смоделировать будущее ребенка, чтобы претворить в жизнь, написанную им чудесную и яркую сказку.

У молодых специалистов часто возникает вопрос, какие сюжеты подходят для решения тех или иных проблем? Все сказки, герой которых отправляется в путешествие, получает новый опыт, взрослеет особенно подходят детям, которые собираются «отправиться в собственное путешествие», например, пойти в детский сад, в школу, в новый коллектив. Или проходят период адаптации в школе. А сказки, в которых есть интенсивное взаимодействие между героями, подходят детям с трудностями в общении. И здесь можно поговорить о честности, о хитрости, о доброте и подлости, об умении распознавать намерения героев и о том, как находить и не терять друзей.

С авторскими гораздо сложнее. Во-первых, нужно очень внимательно сначала самим с ними познакомиться (особенно, если Вы берете готовую сказку), а во-вторых, обладать творческим началом, знаниями психологии и чутьём (если Вы сочиняете сами сказку под конкретного ребенка). Ведь в любом даже самом коротеньком тексте сказки можно зашифровать код, который помогает бороться со страхами, найти свою мечту, научиться препятствовать трудным жизненным обстоятельствам, найти ответы на интересующие вопросы.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Подводя итог сказанному, можно с уверенностью сказать, что знания о влиянии сказочных образов на человеческую психику, сказкотерапия как метод коррекционной и развивающей работы с детьми, в том числе ОВЗ, позволяют эффективно использовать сказки в образовательных и воспитательных целях для коррекции поведения и личностного развития.

Для вас, коллеги, я приготовила «Сказку о Волшебнике», ведь мы, в глазах многих детей и взрослых, предстаем именно в этом образе.

А сейчас займите удобную для Вас позу, закройте глаза. Мы сделаем глубокий вдох-выдох и теперь можем перенестись в другой мир. Мир удивительной сказочной страны и послушать одну из её историй. **(Интерактив с аудиторией: «Сказка о Волшебнике» стр. 181 из книги «Практикум по сказкотерапии» Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, 3-изд., переработ. и доп. – СПб; М.: Речь, 2016 – 320 стр.)**

Голубева Ольга Леонидовна,  
педагог-психолог  
МБОУ СОШ № 142,  
руководитель РМО

### Литература

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Практикум по сказкотерапии, СПб.: Речь, 2000
2. Мацера Н.Г. Сказкотерапия как один из самых эффективных методов работы с детьми с ОВЗ младшего школьного возраста, // Молодой учёный, 2016, № 17, с. 134-135
3. Соколов Д. Сказка и сказкотерапия, М.: Класс, 1999
4. Сташенок И.В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост, СПб.: Речь, 2005
5. Электронный ресурс Семенчук Т.А. Театрализация, самовыражение и личность ребенка с ограниченными возможностями здоровья, профессиональное интернет-издание «Психологическая газета», СПб, 15.04.2021 [www.psi.ru](http://www.psi.ru)
6. Электронный ресурс Владимирова В.А. Роль сказкотерапии в работе с детьми с ограниченными возможностями, // Социологические науки, [Cyberleninka.ru](http://Cyberleninka.ru)

### **Мастерская «Арт-терапия как эффективное средство защиты от эмоционального выгорания педагога»**

**Цель мастерской** – создать условия для профессионального самосовершенствования педагогов-психологов по профилактике эмоционального выгорания педагогов.

Повысить профессиональное мастерство педагогов – участников мастер-класса через педагогическое общение с демонстрацией применения арт-терапевтических технологий как средства формирования эмоциональной

Повышение качества образования в ОО Первомайского района  
стабильности и восстановления психологического состояния участников образовательного процесса.

**Задачи мастерской:**

-передать знания о синдроме эмоционального выгорания, его причинах и последствиях педагогам-психологам

- познакомить участников мастер-класса с арт-терапевтическими технологиями

-отработка на практике технологий снятия психоэмоционального напряжения: арт-терапии, медитации-визуализации.

-способствовать созданию положительного эмоционального настроя у педагогов, используя технику рисования эбрукак одну из форм организации мастерской.

-развивать профессионально – творческую активность, способствовать раскрытию внутреннего потенциала каждого педагога, путем создания условий для индивидуальной и коллективной работы.

**Актуальность данной темы** обусловлена возрастающими требованиями со стороны общества к личности педагога, т.к. профессия учитель обладает огромной социальной важностью. Многочисленные исследования показывают, что педагогическая профессия - одна из тех, которая в большей степени подвержена влиянию «выгорания». Это связано с тем, что профессиональный труд педагога отличается очень высокая эмоциональная загруженность.

**Материалы и оборудование:**

-сливки

-жидкая пищевая краска

-кисточки

-зубочистки

-листы бумаги

- емкость для жидкости

-жидкое мыло или средство для мытья посуды

-влажные салфетки

Представьте себе, что в вашей квартире одновременно работает множество электрических приборов: холодильник, телевизор, компьютер, утюг. Напряжение в сети огромно, и в какой-то момент происходит вполне ожидаемое событие: выбивает пробки. С эмоциональным выгоранием ситуация похожа: человек, который любит свою работу в какой-то момент меняется на глазах. Он становится раздражительным, неудовлетворенным ни собой, ни работой, качество его труда падает. Профессиональный труд педагога отличается высокая эмоциональная загруженность, и, как следствие этого, с увеличением стажа педагоги испытывают педагогический кризис", "истощение", "выгорание". На языке психологии труда данное явление называют синдромом профессионального выгорания. Он выражается в психическом, эмоциональном и физическом изнеможении и имеет разнообразные симптомы: чувство хронической усталости, напряженность,

раздражительность, тревожность, нарушение аппетита, сна, потеря интереса к работе и к жизни.

Арт-терапию можно применять не только в развитии детей, но и в борьбе педагогов со стрессами и профессиональным выгоранием. Термин «арт-терапия» появился в нашей стране не так давно и дословно означает – терапия искусством. Арт-терапия не имеет ограничений и широко используется в педагогике и психологии для снижения утомления, негативных эмоциональных состояний.

Эбру особый метод рисования предполагает использование в качестве холста необычную поверхность – воду. Конечно, вода эта должна быть не простая, а подготовленная специальным образом. Краски тоже используются особенные: на натуральной основе. В результате получаются невероятные по красоте картины, повторить которые практически невозможно. Эбру развивает фантазию и творческое мышление. Эбру считается турецким искусством рисования на воде, возникновение самой технологии восходит к странам Востока. Еще примерно в 12 веке в Японии существовало искусство суминагаши, что дословно переводится как «плавающие чернила». Синтоистские монахи с помощью суминагаши наносили уникальные узоры на тонкую рисовую бумагу и ткани для украшения. Техника была настолько популярна, что пользовалась спросом у императора и его приближенных. Существует множество версий, откуда пошло искусство рисования на воде: разные источники называют родиной технологии не только Китай и Японию, но и Узбекистан, Индию, Пакистан, Персию и ряд других стран. Например, в Турции техника рисования на воде появилась ещё в 7 веке, хотя название Эбру стало употребляться только спустя три столетия. Главным отличием турецких мастеров было искусное умение рисовать не только абстрактные и цветочные узоры, но и птиц, рыб и необычные пейзажи. Термин Эбру происходит от персидского «ebri», что означает «воздушные облака». И, действительно, если посмотреть на рисунок, выполненный по такой технологии, становится понятно, почему его так называли.

### **Пошаговый мастер-класс по созданию картины в технике эбру**

1. Приготовьте раствор, вылейте его в поддон (лоток). Разлейте краски различных цветов в мисочки. Приготовьте дополнительные инструменты (кисточки и шило).

2. Фон будущего рисунка сделайте следующим образом: наберите краску на кисточку и аккуратно разбрызгайте ее по поверхности воды. Если первые капельки начнут растворяться, то не стоит переживать, так как последующие брызги задержатся на поверхности. Для фона лучше всего использовать не более трех сочетаемых между собой оттенков, в противном случае основной рисунок не будет выразительным и затеряется в пестроте фона. Нанесенные капельки растяните с помощью гребня, придавая фону необычный орнамент.

3. После того, как будет готов фон, приступайте к нанесению основного рисунка. Для начинающих мастеров предлагается выполнить несложный рисунок цветка. Для этого обмакните шило в краску и легонько

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

коснитесь поверхности воды, не опуская кончик слишком глубоко. У вас должен получиться небольшой кружок. Если хотите картинку большего размера, то коснитесь обмакнутым шилом в краску еще раз в ту же точку. Затем поверх предыдущей кляксы сделайте аналогичное пятно, но другим цветом. В дальнейшем, касаясь краев внутреннего круга, тяните шило наружу, прорисовывая лепестки цветка.

4. После того, как будет прорисован основной рисунок, можно приступать к перенесению картинки на бумажную основу. Аккуратно и равномерно приложив лист к поверхности жидкости, подождите буквально 10-15 секунд, чтобы картинка смогла прилипнуть к бумаге. Затем медленно достаньте лист с картинкой из лотка, как бы перетаскивая ее через бортик.

5. Лист с картинкой разложите на ровной поверхности и оставьте для просыхания. После того, как ваше творение полностью высохнет, его можно поместить в рамку и повесить на стену.

В процессе работы предугадать, как растекутся краски, очень сложно. Поэтому здесь нет определенных рамок и ограничений, а только личный полет фантазии. Эбру — это танец красок, которые, переплетаясь между собой, создают разнообразные узоры. Каждая картина уникальна и неповторима. Это действо завораживает так, что забываешь обо всем на свете и можешь смотреть бесконечно. И все равно не приходит настоящего понимания того, как пара кружков краски на поверхности воды может преобразиться в настоящие картины. И остается ощущение волшебства. Это выглядит как настоящая магия и завораживает так, что забываешь обо всем на свете и можешь смотреть бесконечно.

Эбру — это своеобразная само терапия. Цель такой терапии — не менять и переделывать человека, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать ему возможность быть самим собой.

Это не только знакомство с древнейшим видом искусства и освоение этой необычайно интересной техники, а также один из способов расслабиться, отвлечься от мирской суеты, погрузиться в мир цвета и форм, получить огромный позитивный заряд и массу приятных впечатлений на долгое время.

Окунувшись в мир творчества и спокойствия, очень важно питать душу, которая принадлежит нам, и только мы за нее ответственные и только мы о ней заботимся.

Яцутко Надежда Сергеевна,  
педагог-психолог  
МБОУ СОШ № 140

### Используемая литература:

1. Майи Марии «Эбру. Приёмы и пошаговые инструкции создания рисунков на воде в технике эбру.

2. Арт-терапия/ Сост. и общая редакция А. И. Копытин. СПб.: Питер, 2001. С. 320. (Серия "Хрестоматия по психологии").

## Секция учителей географии

### **Популяризация предмета «география» как один из способов повышения географических знаний**

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.  
Если их тронуть умелой рукой,  
они красиво зазвучат».  
В.А.Сухомлинский

В последнее годы значительно упал интерес к географии как к предмету, а между тем, география — это интересная наука, в которой собраны знания из области физики и химии, литературы и истории, математики и биологии. Повысить интерес к предмету, активизировать деятельность учащихся на уроках и вне урока – это задача каждого учителя географии. Но как построить процесс обучения так, чтобы каждый ребенок смог реализоваться в познании предмета, в учебной деятельности, то есть, как создать условия, позволяющие ученику результативно осуществлять образовательную деятельность и творчески самореализоваться в ней? Важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно заинтересовать. Я задумалась над тем, как организовать процесс обучения так, чтобы обучающиеся заинтересовались предметом «географии», чтобы они поняли, что это не просто урок, на котором можно просто отсидеться, это область науки, которая очень интересная и увлекательная. Если ее изучать глубже, можно написать исследовательский проект, ответить на вопросы викторины, участвовать в различных диктантах географической тематики, выполнять сложные задания. Вся моя педагогическая деятельность по выявлению детей, которые интересуются предметом складывается из трех основных этапов.

**Первый этап** – выявление таких учащихся. Уже в 5 классе, при изучении курса географии, например, темы «Горные породы минералы», «Земля во вселенной» можно выделить такую группу детей, которые не только могут прочитать и пересказать прочитанное или переписанное, но и сделать выводы, определить причинно – следственные связи. Подготовить мультимедийную презентацию, которую интересно посмотреть другим.

**Второй этап.** На втором этапе работа с такими детьми осуществляется по программе внеурочной деятельности, спецкурсов, в основу которой положен принцип увеличения в процесс познания предмета «география». План работы выстраиваю в соответствии с интересами учащихся и образовательными потребностями. В нём предусматривается широкий спектр заданий: нахождение информации, моделирование географических ситуаций и явлений, изготовление макетов (на пример один из учащихся



## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

сделал модель вулкана) задания на составление цепочек связывающую предложенные слова в единое целое; задания на узнавание географических объектов, явлений по данным признакам; задания на сопоставление, сравнение изученных объектов. Эти же задания совпадают с заданиями из ВПР, ОГЭ и ЕГЭ по географии. На этом же этапе мы изучаем структуру проекта, подбираем темы, и почему эти темы актуальны, ставим цели задачи и работаем с теоретической и практической частью. Так же ребята составляют проблемные вопросы, которые можно отправить на конкурс «Лучшие вопросы для географического диктанта», делаем фотографии природы на местности. Создаем мультимедийные презентации, кроссворды, ребусы, учимся подбирать необходимый материал географического, экологического, топонимического характера, и подбираем те конкурсы, викторины, НПК, которые им были бы интересны и в которых мы с ними могли бы принять участие и достичь определенных результатов.

**Третий этап:** на этом этапе учащиеся самостоятельно работают над проектом или презентацией, проблемным вопросам, кроссвордом, ребусами. Это дает возможность включать в процесс обучения самостоятельные исследования и решение, творческие задачи и делятся опытом на классных часах у младших школьников и со своими сверстниками. Участвуем в конкурсах разного уровня.

Я хочу поделиться с вами определенными успехами, которые мы достигли с момента открытия школы.

Первое, наша школа второй год подряд является площадкой географического диктанта, который проводит Российское географическое общество. Мы начинали с того, что первый год у нас участвовали только ученики нашей школы, на втором году мы смогли привлечь к участию в географическом диктанте жителей района. В этом году географический диктант проходил в дистанционном формате (в связи с пандемией Ковид19). Прошло все успешно, так же принимали участие учащиеся нашей школы, 20 участников были жители нашего района. Все информация о проведения географического диктанта была выставлена на сайте школы, там была дана ссылка на нашу площадку, номер телефона и почта координатора площадки. Результаты диктанта можно узнать по индивидуальному номеру, который дается на бланке участника. Результаты публикуются на сайте РГО после 15 января текущего года. Хотя у нас нет еще высоких результатов, но я думаю мы добьемся их, участвуя и далее в географическом диктанте. В своем личном кабинете, как координатора площадки, отражается информация, сколько человек заходила и результаты. Каждому участнику выдается свидетельство об участие в диктанте, благодарность ответственному организатору и директору школы.

Второй год подряд наша школа принимает участие в экологическом диктанте. В 2019/2020 в нашей школе так же была организована площадка, где дети решали задания диктанта. После завершения диктанта бланки с ответами сканировались и отправлялись на почту, указанную в инструкции. В этом учебном году экологический диктант проводили так же

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

дистанционно. Для решения заданий отводилось определенное время, за это время участники должны были решить задания. На сайте школы была дана ссылка на экологический диктанта, по которой любой желающий мог зайти и решить задания. Здесь мы добились определенных успехов. Учащийся нашей школы Марченко Вячеслав занял третье место по России, около 20 участников получили сертификаты, так же с этим учащимся в этом году прошли в финал всероссийского научно – технологического конкурса «Большие вызовы» по направлению «Когнитивные исследования» с темой «Когнитивные искажения. Эффект Контраста» работа, связанная с деятельностью головного мозга.

В этом году мы участвуем в дистанционной викторине «Великие реки мира», которую проводит государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Школа № 1411". Викторина состоит из трех этапов. Первый этап нужно нарисовать рисунок на географическую тематику и придумать к нему слоган. В этом году была тема «Пять океанов шесть задач», следующий это онлайн-тур, на сайте школы выставляются вопросы в Гугл-форме на них нужно ответить. Времени дается два часа. Третий тур учащиеся рисуют реку РФ (на выбор) и какие достопримечательности можно посетить путешествия по этой реке. Команда наших учащихся получила сертификат участника.

Первый год РГО на базе Саратовского географического университета проводит арктический диктант. Наша школа так же приняла участие. На сайте школы так же была дана ссылка на прохождение арктического диктанта, любой желающий мог зайти на сайт и пройти по ссылке и стать участником диктанта. Пока участвовали только учащиеся, думаю, на следующий год привлечем и жителей нашего района. Каждому участнику на почту присылался сертификат участника.

Учащиеся 5-9 классов в конкурсе «Погода для всех», который посвящён 60-летию полета ЮА Гагарина в космос, проводят этот конкурс так же РГО и кафедра метеорологии и климатологии Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского. Были три номинации конкурс рисунков «Космическая погода», конкурс видеосюжетов, конкурс стихов о погоде, мы участвовали в первых двух, до 8 апреля будут опубликованы результаты.

В сентябре текущего учебного года наша команда участвовала в финале АГРО НТИ на базе Новосибирского Аграрного университета. Изначально в мае месяце прошлого учебного года мы прошли дистанционный этап по направлению агро–метео (5 учащихся) агро-роботы (4 учащихся) агро-космос (5 учащихся), агро–коптеры (5 учащихся). В финал очного этапа вышли по одному человеку от каждого направления. Дети получили дипломы за участие. Уже в этом году так же наша команда прошла регистрацию.

В январе проходила научно-практическая конференция «Арктика и Антарктика», посвящённая 200-летию открытия Антарктиды в дистанционном формате в режиме ВКС на базе Саратовского национального

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

исследовательского государственного университета им. НГ Чернышевского Саратовского отделения РГО. Участвовали двое девочек из 6 кл, мест не заняли, но получили дипломы за участие (Ермаленок А, Милосердова Д.). Викторина «На службе погоды», проекта "OnlineMeteo" посвящённая Всемирному метеорологическому дню. Данная викторина проводилась так же под патронажем РГО. Милосердова Д. и Ермоленок А. получили диплом за победу.

Два года подряд мои ученики участвовали в научно-практической конференции Новосибирского государственного педагогического университета «Географическая мозаика» и «Юный натуралист». Первый год мой учащийся Могильцов М. получил диплом второй степени за работу «Загадочный мир кристаллов». Вырастил кристаллы в домашних условиях, в секции «геоэкология», с этим же учащимся в 2019/2020 году прошли в финал «Больших вызовов», прошлом году конференция прошла в дистанционном формате, в режиме ВКС, моя ученица получила сертификат участника за работу «Виртуальная географическая экскурсия по достопримечательностям США» в секции страноведения. На научно-практической конференции «Юный натуралист» так же была работа «Наблюдение за пчелиной семьей», которая была удостоена Лауреата 1 степени.

В этом же учебном году проводился региональный конкурс «Живой взгляд», это конкурс фотографий, фотография сопровождалась аннотацией, где говорилось о том, где делалась фотография в какой географической области, с подробным описанием объекта. Фотографии делались совместно с учениками с выходом на местность. Мы выставляли три работы, и одна работа получила лауреата третьей степени.

Два года подряд участвовали в Международной дистанционной олимпиаде по географии, были такие результаты, первый год дипломы участников, второй год дипломы победителя первой степени.

Во всех конкурсах, о которых я рассказала, вы можете проследить то, что участвуют одни и те же дети. Учащиеся участвуют с удовольствием и будут дальше участвовать, конкурсы из года в год одни и те же и с каждым годом мы добиваемся определенных результатов. В этом году Марченко Вячеслав стал лауреатом в районной НПК в секции «Социальная экология» с работой «Технология производства бумаги из макулатуры в домашних условиях» На данный момент мы уже готовим проекты на научно-практическую конференцию НГПУ «Географическая мозаика», «Юный натуралист». Их конечно немного, но я рада, что привела интерес к изучению предмета «география», через участие в викторинах, НПК, конкурсах и просветительских акциях.

Пирогова Лилия Михайловна,  
учитель географии и биологии  
МАОУ СОШ № 213 «Открытие»

### Список используемой литературы:

1) Концепция развития географического образования в российской Федерации.

- 2) <https://www.rgo.ru/ru>
- 3) <https://dictant.rgo.ru/user/22714>
- 4) <https://vsekonkursy.ru/tvorcheskij-konkurs-pogoda-dlya-vseh-2021.html>
- 5) География. 6-9 классы: тесты, викторины/авт.-сост. Т.К. Торопова.-Волгоград: Учитель, 2009.-135с.
- 6) Под редакцией И.А. Родионовой. Учебное пособие по географии. Тесты и практические задания по географии. М.: Московский Лицей -48с.

### **Развитие личностно-мотивационной сферы у обучающихся с ОВЗ**

Главное качество учителя — это любовь к своему делу, нераздельно связанная с любовью к ученикам. Отсюда в моем сознании постепенно вырисовывается модель значимых качеств учителя: ум, культура, знание, эрудиция, дисциплинированность, коммуникативность, интеллигентность, умение слушать, порядочность, тактичность, справедливость, доброта, трудолюбие, чувство юмора, увлеченность, активность, креативность, любовь к детям, профессионализм, благородство. Эти мои качества я применяю для развития личностно-мотивационной сферы у обучающихся с ОВЗ.

В настоящее время важной задачей коррекционной школы является образовательная деятельность, ориентированная на воспитание и обучение детей с проблемами в развитии, получение профессии, дальнейшее обучение в специальных группах ПУ или трудоустройство, т.е. социальную и трудовую адаптацию, а также отслеживание адаптации выпускников.

Специфика географии и биологии — их естественно-общественная сущность. География и биологии интегрирует естественные, общественные и технические элементы научного знания, представляющей собой целостную систему «человек — природа — хозяйство — окружающая среда». Основная цель географического (биологического) образования заключается в овладении учащимися системой знаний и умений имеющим практическую направленность, соответствующую их психофизическим возможностям, навыков по различным профилям труда, а так же с возможностями их применения в различных жизненных ситуациях.

**Целью** моей работы является коррекция дефектов умственного и физического развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью их дальнейшей адаптации и интеграции в общество.

Из цели вытекают следующие задачи:

- Создание благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального, физического развития учащихся;
- Коррекция нарушений их психофизического развития;
- Развитие пространственного мышления;
- Развитие умения находить причинно-следственные связи;
- Развитие монологической речи;

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

• Освоение учащимися системы знаний о природе, обществе, человеке, его труде, формирование приемов самостоятельной деятельности.

Начиная работать с конкретным классом, я наблюдаю недостаточность знаний учащихся, а иногда и вовсе отсутствие у них представлений об окружающем мире. Дети плохо ориентируются в пространстве, с трудом объясняют явления природы, мало знают об особенностях своего организма. Но уже через год-полтора обучения дети более активны, усидчивы и внимательны на уроках. Они умеют наблюдать за изменениями в природе, знают народы, которые живут на других континентах, а главное - любят нашу Землю и заботятся о ней. Это говорит о правильной организации и планомерности коррекционной работы. Так же для продвижения ребёнка с нарушением интеллекта в развитии, в умении адаптироваться к окружающей среде важным фактором является специально организованное обучение. Такое обучение даёт учащимся определенный круг знаний практических навыков, позволяет успешнее находить свое место в окружающем социуме.

**Из вышесказанного вытекает вывод, что мною ведется работа по следующим направлениям:**

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности учащихся.
2. Аналитическая работа.
3. Консультативная работа с педагогами, работающими в классе и родителями.
4. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
5. Коррекционно-развивающая работа
6. Повышение своей профессиональной компетенции.

Образовательный процесс строится в соответствии с программами специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений, допущенными Министерством образования Российской Федерации.

С 2015-2021 г.г. за основу своей деятельности беру адаптированную общеобразовательную программу Муниципального казенного общеобразовательного учреждения города Новосибирска МКОУ С(К)Ш 148, которая позволяет разрабатывать и реализовывать свою личную адаптированную программу.

**Для успешного выполнения поставленных задач мною разработаны:**

• адаптированная программа по географии для детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);  
адаптированная программа по географии для детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Индивидуальные учебные планы (с учетом образовательной потребности группы)

• адаптированная программа по биологии для детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

- индивидуальный учебный план для обучающихся с умеренной умственной отсталостью;
- мониторинг учебных достижений обучающихся с лёгкой и умеренной умственной отсталостью.

Школьная география и биология представляют собой дидактически сконструированные учебные предметы, обладающие обучающими функциями. В процессе обучения предметам формируются не только научные знания и умения, но также опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения учащихся к миру.

**Для успешного обучения по предметам: географии и биологии использую следующие формы и методы:**

1. Особое внимание в моей деятельности уделяю подготовке к уроку.
2. Для формирования учебной мотивации, развития наблюдательности и активности в начале каждого урока я привлекаю внимание детей к демонстрируемым предметам, красочно оформленным наглядным пособиям.
3. Наряду с современными образовательными технологиями использую информационно-коммуникационные технологии.
4. Такие виды деятельности, как работа с картой, глобусом, рисование и даже лепка, повышает активность учащихся на уроке, поддерживают интерес к изучаемому материалу, делают более точным и полным восприятие, способствуют лучшему запоминанию учебного материала. А смена видов деятельности в процессе урока снимает у ребят утомление.
5. В процессе обучения я также тщательно продумываю содержание и соотношение групповых видов и индивидуальной работы. Фронтальная учебная деятельность воспитывает у детей чувство коллективизма, общая работа увлекает учеников, они стараются не отстать друг от друга. Активнее работают, охотнее высказываются. Лучше преодолевают трудности, подражают положительным примерам, оказывают помощь одноклассникам. Один из способов дифференциации заключается в учёте интересов школьников, поэтому я поручаю отдельным учащимся подготовить небольшое сообщение на основе дополнительной литературы; составить географический кроссворд и др.
6. Включая задания, соответствующие реальным учебным возможностям школьников, я стараюсь вселить уверенность в своих силах даже у слабого ученика, побуждая тем самым у него желание учиться.

Применение различных приемов побуждает учащихся к самой разной работе: слушание, запоминание, пересказ или заучивание наизусть. Одновременно с этим развивается память, внимание, мышление, умение самостоятельно выполнять задание. Учащиеся хорошо знают карту, имеют достаточно развитое пространственное мышление, могут давать оценку географическим явлениям, знают первооткрывателей и т.д. Все ребята хорошо владеют географическими и биологическими терминами. Исходя из разных дидактических, коррекционных, воспитательных целей, строю урок по-разному: беседа, фронтальный опрос, комментирование, самопроверка, взаимопроверка, нестандартные уроки: урок – экскурсия, урок-игра, урок-

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

путешествие. Индивидуальный и дифференцированный подход к различным группам детей способствует достижению целей обучения.

Для успешной реализации адаптированной общеобразовательной программы в классе создана материально-техническая база. В кабинете имеется компьютер для учителя, теле – аудио - аппаратура, учебная мебель: парты с учетом физических параметров детей, магнитная доска, цветочные кашпо, учебные стенды, портреты первооткрывателей, выдающихся географов, календарь природы, имеется хороший набор карт, гербарии растений, иллюстрации природных зон, глобусы, барельефы, коллекция минералов, энциклопедии, муляжи.

Достаточное количество книжных шкафов, где хранятся учебные стандарты, рабочие программы, контрольно измерительные материалы по всем предметам и темам, индивидуальные карточки с заданиями разной сложности, дидактические пособия, поурочное планирование, инструкции по технике безопасности, методическая литература, разработки мероприятий, художественные книги, справочники, тесты, информационно-справочная литература.

Учебный класс постоянно пополняется наглядными пособиями, обучающими презентациями по предметам. Часть раздаточного материала оформила сама. К каждому предмету по всем темам оформлены папки для накопления наглядного и дидактического материала. Кабинет был высоко оценен коллегами школ города и области во время проведения семинара: “Проектная деятельность ” и областной олимпиады в 2018, в 2019 годах.

С самого начала своей педагогической деятельности занимаюсь самообразованием. В 2020 году являлась слушателем курсов повышения квалификации для учителей, реализующих образование обучающихся с ОВЗ, а также слушателем дистанционных международных курсов по теме “Мониторинг на примере малых рек и озёр Новосибирской области”. Ищу в методической литературе, газетах, журналах, интернете новые формы, методы, приемы обучения и воспитания, использую опыт передовых учителей города и учителей своей школы и собственное творчество. Выступаю с докладами на педсоветах и заседаниях методических объединений города и области.

Для совершенствования профессионального уровня, в межаттестационный период прошла курсы повышения квалификации.

Всё это позволяет мне использовать в работе различные технологии обучения, повышать мотивацию у учащихся и решать поставленные задачи, в том числе опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и детской гигиены, обеспечиваю охрану жизни и здоровья воспитанников в период образовательного процесса.

В своей практике я основываюсь на дифференцированном, деятельностном, компетентностном подходе. За время работы в данной школе я пришла к выводу, что наилучших результатов в обучении можно достичь при осуществлении индивидуального и дифференцированного

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

подхода, поэтому вся моя работа строится по технологии уровневой дифференциации. Учащиеся, с которыми я работаю, относятся к разным группам развития умственных и физических способностей. Используя классификации лучших российских дефектологов (М.С. Певзнер), класс условно поделён на группы по уровню обучаемости. Опираясь на эти группы, стараюсь строить уроки так, чтобы они были доступны для понимания каждому ученику. При использовании этой технологии повышается уровень мотивации к учению; каждый ребенок обучается на уровне его возможностей и способностей; реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность быть в ситуации успеха. Также для продвижения ребёнка с нарушением интеллекта в развитии, в умении адаптироваться к окружающей среде важным фактором является специально организованное обучение. Такое обучение даёт учащимся определенный круг знаний практических навыков, позволяет успешнее находить свое место в окружающем социуме.

Деятельностный подход. Теоретические знания уроков естествознания закрепляются практической работой на пришкольном участке в кружке «Цветоводы». Это уход за фруктовыми деревьями, выращивание рассады, заделка семян в открытый грунт, уход за растениями. Знания, которые ребята получают на уроках географии применяют в кружке «Меридиан» (награждена **Грамотой за активное участие в проекте по сохранению окружающей среды**) и в работе на экологическом кружке “Юный натуралист”, которая разделена на станции, включающие различные задания. Организую экскурсии в зоопарк и ботанический сад.

Компетентностный подход. Ключевые компетенции могут быть самыми различными. Их выдвигает сама жизнь. Это могут быть «сквозные» навыки: работа на компьютере, умение осуществлять поиск информации, понимание экологии. Сюда можно отнести знание санитарно-медицинских аспектов. Главным результатом моей педагогической деятельности считаю социальную адаптацию учащихся с нарушением интеллекта, выражающуюся в умении применять устойчивые знания по предметам в жизни. Так, например, три ученика поступили в училище ландшафтного дизайна в городе Бердск. Практически каждый год ученики нашей школы работают на озеленении Первомайского района. Четкое представление о природных объектах и явлениях позволяет включать учащихся в **решение** доступных для них проблем окружающей действительности и тем самым воспитывать любовь к Отечеству, а также:

- задания повышенной трудности и нестандартные задания (для детей первой группы);
- разнообразие уроков, нешаблонное их построение, наличие простейших научных опытов, творческие задания, дидактические игры и т.д.;
- активизация познавательной деятельности учащихся на уроке с использованием форм самостоятельной и творческой работы;



## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

- использование различных форм обратной связи: систематического опроса, кратковременных устных и письменных контрольных работ, различных тестов.

В настоящее время работаю над темой: «Специфика обучения географии детей с нарушением интеллекта в условиях ФГОС (ОУО ИН)».

Поскольку миграция выпускников коррекционных школ мала – они остаются жить и работать в той местности, в которой учились – основное внимание в курсе географии и биологии я обращаю внимание на реализацию краеведческого принципа («География своей местности»). Поэтому за эти годы мною адаптирован учебник «География Новосибирской области». Изучение своей местности помогает сформировать более четкое представление о природных объектах и явлениях облегчает овладение многими географическими знаниями, позволяет теснее увязать преподавание географии с жизнью, включать учащихся в решение доступных для них проблем окружающей действительности и тем самым воспитывать любовь к Отечеству.

Пятый год являюсь руководителем областного методического объединения учителей географии.

В 2014 – 2020 уч. году разработала и являлась одним из организаторов проведения пяти областных и двух городских олимпиад по географии, на которых мои ученики занимали 1-е и 2-е места.

### **Позитивная динамика учебных достижений учащихся**

Результативность моей работы определяется успешностью усвоения, прохождением программного материала и положительной динамикой в развитии личности ребёнка в целом.

Весь учебный процесс направлен на конечный результат: достаточно высокое качество знаний. Если учебная работа в школе поставлена хорошо, то на занятиях по каждому предмету появляются учащиеся, которые стремятся к расширению и обогащению своих знаний. Так как я являюсь учителем высшей категории по предметам географии и биологии, а также руководителем МО области учителей географии и биологии, пять лет назад, я организовала проведение областных олимпиад, для детей коррекционных школ города и области.

Олимпиада — это состязание, творчество, конкурс. Цель - выявление и поддержка юных дарований. Победа — это результат, который заставляет больше работать, совершенствоваться, расти.

Олимпиады проводились в Зоопарке, Ботаническом саду, Планетарии и Музее минералов. После завершения конкурсной программы, для детей, участников Олимпиад, проводились экскурсии в Зоопарке, в Ботаническом саду, в Планетарии, в Музее минералов. Это дети с ОВЗ. Такие Олимпиады дают возможность расширить кругозор, улучшить представление о нашем городе, развивают пространственное мышление.

В 2020 году Олимпиада, в связи с пандемией, проводилась в дистанционном режиме. Олимпиада прошла успешно.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

В олимпиаде принимали участие ученики седьмых, восьмых, девярых классов двенадцати коррекционных школ города и области. Вопросы составлялись по материалам учебников «География» и «География России» под редакцией Т.М. Лифанова и Е.Н. Соломина.

Для детей коррекционных школ эта олимпиада является единственным конкурсом, где они могли показать свои знания по предмету «География». Были и победители, и лауреаты, и участники. Было много положительных отзывов от учителей коррекционных школ. Все участники конкурса, дети и учителя, получили грамоты, подписанные Департаментом Образования. А я еще получила и поздравления от учителей коррекционных школ за успешное проведение Олимпиад.

К результативности моей работы можно отнести тот факт, что ученики нашей школы на городских и областных олимпиадах занимают первые и вторые места.

Учащиеся, под моим руководством, занимали призовые места в городских экологических конкурсах.

Для формирования и развития социальной компетентности возникает необходимость создания развивающей среды, которая бы не ставила препятствий на пути к воплощению намерений личности, а, наоборот, создавала условия для их реализации. Для создания такой развивающей среды большую роль играет внеклассная работа. Для формирования позитивной динамики я провожу открытые мероприятия по предметам география и биология (КВН, круглый стол, мастер класс), а также веду кружки (астрономия, юный натуралист, меридиан). В своей работе большое внимание уделяю воспитательной составляющей. В воспитательной работе активно пропагандирую здоровый образ жизни, веду разъяснительную работу с детьми и родителями по сохранению здоровья, обучаю учащихся вступать в эффективные межличностные и социальные отношения, анализировать, оценивать риски, принимать решения с учетом интересов, собственных целей и потребностей не противоречащим нормам и ценностям общества.

Совершенствую квалификацию, работая над темой самообразования, готовлю выступления на соответствующие темы, выступаю на методических объединениях, с докладами на педсоветах в школе.

В целях повышения профессионального роста регулярно участвую в работе школьного методического объединения (5 лет была его руководителем), являюсь руководителем областного методического объединения учителей географии и биологии.

Мною разработаны:

- программа экологического воспитания;
- коррекционный дневник для обучающихся школы с легкой умственной отсталостью (разделы «Биология, География»);

Имею опыт работы по содействию в организации учебно-методической деятельности Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования, участия в проведении курсов

Повышение качества образования в ОО Первомайского района  
повышения квалификации учителей начального и основного общего образования по теме: «Психология и педагогика инклюзивного образования».

Обобщаю и систематизирую свой опыт работы регулярно:

1. Проведение на базе школы №148 Областной олимпиады школьников по географии

2. Открытое занятие «Технология обучения географии в коррекционной школы VIII вида» (в рамках районного семинара-совещания директоров школ Первомайского района в 2018 г.).

3. Участие в работе Межрегиональной научно-практической конференции «Образование детей с ОВЗ и детей-инвалидов в Новосибирской области: методология, практика, технология».

4. Районный этап городского конкурса проектов «Инновационное образование-ресурс развития города Новосибирска». (сертификат НИПК и ПРО от 25.11.11.)

5. Участие в работе научно-практической конференции для учителей Первомайского района. Выступила с презентацией на тему «Специфика обучения географии детей с нарушением интеллекта в условиях ФГОС (ОУО ИН)» - (лауреат).

Обобщаю свой опыт через публикации в различных изданиях. Моя работа отмечена на различных уровнях благодарственными письмами и дипломами.

Ланшакова Наталья Михайловна,  
учитель географии и биологии  
МКОУ С(К)Ш № 148

#### Список литературы:

• Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с измен.).

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 № 1342, от 28.05.14 № 598, от 17.07.15 №734).

• Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

• Дьяченко О.М. Пути активизации воображения школьников // Вопр. психол. 1987. № 1. С. 44–51. 17.

• Занков Л.В. Проблема обучения и развития и ее исследование // Развитие учащихся в процессе обучения. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963. – С. 7-68.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

- Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика): учеб. пособие / под ред. Б.П. Пузанова, 4-е изд., стер. – М.: ИЦ Академия, 2008, -272 с.
- Пороцкая Т.И. Обучение географии во вспомогательной школе /Т. И. Пороцкая. – М.: Просвещение, 1977. – 159 с.
- «Основные виды и уровни организации учебно-познавательной деятельности учащихся» монографии «Образование. Деятельность. Личность.» (Издательство «Академия Естествознания», 2010)
- Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. —М., 2008.

### **Секция учителей математики**

#### **Особенности использования проектной деятельности на уроках математики**

Организация проектной деятельности учащихся в школе является одним из приоритетов современного образования. Развивающие приемы обучения, спецкурс поискового характера, учебные проекты позволяют лучше учесть личные склонности учеников, что способствует формированию их активной и самостоятельной позиции в учении, готовности к саморазвитию, социализации. Проектный метод связан с практической деятельностью. Проектная деятельность учащихся дает наилучшие результаты в старших классах. Но подготовка к серьезной проектной деятельности начинается уже в 5 классе.

Метод проектов, как компонент системы образования, создаёт личностную мотивацию школьника в решении интересной проблемы. Найденный способ решения проблемы имеет практический характер, является социально значимым как для школьника, так и для взрослого человека.

Одним из сложных этапов, на мой взгляд, проектной деятельности с детьми является момент первичного включения учащихся в собственную проектную деятельность. На этом этапе обучаю учащихся выявлять проблемы, разрабатывать гипотезы, наблюдать, проводить эксперименты, давать определения понятиям и т. п. Когда детям даётся задание, они начинают думать, размышлять, спорить, находить новые идеи. Учеников необходимо разделить на группы, объяснив, что работа в группах организуется таким образом, что в группе нет лидеров, но есть координатор и все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело.

В результате, школьники глубоко погружаются в изучаемую тему, в решение рассматриваемой проблемы, т.е. пополняют свои знания и при этом воспринимают окружающий мир во всем его многообразии. Моя роль – это роль организатора познавательной, исследовательской деятельности

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

учеников. При осуществлении проекта ценны не только его результаты, но и сам процесс, который позволяет учащимся почувствовать себя творческими личностями, лучше понимающими друг друга.

Выбор формы продукта проектной деятельности – важная организационная задача участников проекта. От ее решения в значительной степени зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита проекта – презентабельной и убедительной, а предложенные решения – полезными для решения выбранной социально значимой проблемы.

На завершающем этапе подводятся итоги работы учеников, дается качественная оценка проделанной работы по осуществлению проекта. Оценивая работу над проектом, я учитываю любой уровень достигнутых результатов, выбираю рейтинговый критерий оценивания, включая промежуточный контроль на всех этапах проекта. Критерий самооценки работы в группе способствует утверждению и отстаиванию своей жизненной позиции. Критерии оценки проекта должны быть понятны ученикам и оцениваться должно именно качество работы в целом, а не только презентация.

При организации проектной деятельности стараюсь включить в проекты задания прикладной направленности.

Для меня, как учителя математики, наиболее привлекательным в данном методе является то, что в процессе работы над учебным проектом у школьников:

- появляется возможность осуществления приблизительных, «прикидочных» действий, не оцениваемых немедленно строгим контролером – учителем;
- зарождаются основы системного мышления;
- формируются навыки выдвижения гипотез, формирования проблем, поиска аргументов;
- развиваются творческие способности, воображение, фантазия;
- воспитываются целеустремленность и организованность, расчетливость и предприимчивость, способность ориентироваться в ситуации неопределенности.

Кроме того, в процессе выполнения проекта происходит естественное обучение совместным интеллектуальным действиям.

И главное — это то, что метод проектов сочетается с любым УМК и другими учебными средствами.

Урок, реализованный методом проектов, может быть как уроком освоения нового материала, так и уроком закрепления и отработки навыков решения учебных задач. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Основной принцип работы в условиях проектной деятельности – опережающее самостоятельное ознакомление школьников с учебным материалом и коллективное обсуждение на уроках полученных результатов, которые оформляются в виде определений, алгоритмов и теорем. В этом случае урок приобретает новую форму общения учителя и учащихся в плане производства нового для учеников знания.

Как можно применять проектный метод на уроках математики.

Важно выделить целесообразные темы курса или разделы, которые будут вынесены на “проектирование”. Следует отметить, что проекты в 5-6 классах являются в основном краткосрочными и несколько упрощенными по оформлению, однако это не умаляет их значимость, а лишь говорит о соответствии возрастным особенностям школьников данного возраста. Общеизвестно, что к концу 7-го, началу 8-го класса интерес учащихся к предмету резко падает. Учителя говорят, что в этом возрасте дети не хотят учиться. Ученые же, исследовав эту проблему, выяснили следующее: у 60% учащихся к 8-му классу желание учиться сохраняется, но пропадает интерес к предмету. Опыт применения метода проектов подтверждает выводы ученых. Считается, что он является хорошим стимулом для повышения интереса к изучению математики именно в этом возрасте. Проекты несколько усложняются по форме и по содержанию, практикуется научный подход к оформлению, при этом, соответственно, увеличивается время на их подготовку – они становятся среднесрочными.

За свою работу, мои ученики получают сразу несколько оценок: за оформление, за содержание, за защиту; могут быть также учреждены специальные номинации: “оригинальность”, “научность”, “актуальность” и т.п. Это стимулирует интерес, мотивирует на самостоятельную поисковую деятельность.

Таким образом, использование проектной деятельности в обучении в современной школе становится все более актуальным. И не случайно, ведь при помощи проекта можно реализовать многие воспитательные, образовательные и развивающие задачи, стоящие перед учителем. Метод проектов позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, более интересным и поэтому более эффективным.

На протяжении шести лет, я работаю над этой темой, и скажу, что результаты проектов с каждым годом становятся выше у моих учеников и выпускников. Мои ученики успешно выступают на различных конференциях, конкурсах. Становятся победителями и лауреатами со своими исследовательскими работами.

В заключении хочу отметить, что учить нужно именно тому, что может пригодиться, только тогда наши выпускники смогут достойно представлять достижения российского образования.

Федосеева Наталья Григорьевна,  
учитель математики

Список литературы:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-proektov-na-urokah-matematiki>
2. Иоффе А.Н. Проектирование в образовании: теория и практика. // Материалы к ученому совету ИСМО РАО. - Москва, декабрь 2012.
3. Полат Е.С. Метод проектов. <http://distant.ioso.ru/project/meth%20project/metod%20pro.htm>
4. Фридман Е.М. Математика, Проекты? Проекты...Проекты! 5-11 классы: учебно-методическое пособие –Ростов н/Д: Легион, 2014

### Современные способы повышения мотивации у учащихся на уроках математики

Личность – звено между мотивацией и ее реализацией.  
З.Фрейд

Совершенствование системы обучения, запрашиваемое социальным заказом общества, все время усложняет и требования к психологическому развитию учеников школы. Сегодня уже недостаточно овладеть школьникам совокупностью знаний, важное значение придается их задаче научить учиться, а психологически это означает – научить их захотеть учиться.

Поэтому учителю нужно поставить перед собой вопрос – какие же именно ступени мотивации следует формировать для возникновения нового – осознанного и целенаправленного отношения ученика к внутренним сторонам обучения как общественно значимой деятельности, к содержанию своего учебного труда?

**Мотивация** – важнейший компонент структуры учебной деятельности, а для личности выбранная внутренняя мотивация есть основной критерий ее сформированности.

Общий смысл сформированности состоит в том, что учителю желательно переводить обучающихся с уровней негативного и безразличного отношения к учению к осознанным формам положительного отношения к обучению – действенному и ответственному. Воспитанию хорошей мотивации учения способствуют общая атмосфера в классе и школе; участие обучающегося в коллективных формах организации разных видов деятельности; отношения взаимодействия учителя и учащегося, помощь педагога не в виде прямой помощи при выполнении задания, а в виде советов; привлечение учителем школьников к оценочной деятельности и формирование у них разумной самооценки. Кроме того, формированию мотивации способствуют интересное изложение, необыкновенная форма преподавания материала, вызывающая восторг у учащихся; эмоциональная

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

речь учителя; познавательные, различные игры, ситуации спора и дискуссии; анализ жизненных ситуаций; умелое применение педагогом похвалы и порицания. Особое значение здесь приобретает укрепление всех сторон умения школьника учиться, обеспечивающее усвоение всех видов знаний и их применение в новых условиях, самостоятельное выполнение им учебных действий и самоконтроля, самостоятельный переход от одного этапа работы к другой, включение учащихся в совместную учебную деятельность.

Однажды ученик на уроке сказал мне: “Мне тогда все понятно, когда интересно”. Можно сделать вывод, что ребенку должно быть интересно на уроке. Надо иметь в виду, что “интерес” (по И. Герберту) – это синоним учебной мотивации. Если рассмотреть все обучение в виде цепочки: “хочу – могу – выполняю с интересом – лично – значимо каждому” по Якиманской И.С., то мы снова видим, что интерес стоит в самом центре этой цепочки. Так как же все-таки сформировать его у ребенка? Через самостоятельность и активную, поисковую деятельность на уроке и вне его, создание проблемной ситуации, разнообразные методики обучения, через новый материал, эмоциональность урока.

**Сниженная мотивации школьников** – это проблема, которая остается до сих пор актуальной. Сниженная мотивация чаще наблюдается у учеников подросткового возраста.

### **Причины спада мотивации у школьников:**

1. У школьников наблюдается «гормональный взрыв» и нечетко сформировано чувство будущего.
2. Отношение учителя к ученику.
3. Отношение ученика к учителю.
4. У девочек подростков 6-7 кл. снижена возрастная восприимчивость к учебной деятельности в связи с интенсивным процессом полового созревания.
5. Личный приоритет предмета.
6. Умственное развитие ученика.
7. Продуктивность учебной деятельности.
8. Непонимание цели обучения.
9. Страх перед учителем и школой.

Кроме различных форм и методов работы, создающих положительную мотивацию, важным является **благоприятный психологический климат**. Это обращение к учащимся по имени, опора на похвалу, на одобрение, на добрый, ласковый тон, на ободряющее прикосновения.

При планировании учебного процесса я ориентируюсь не на какого-то абстрактного среднего ученика, а опираюсь на знания особенностей мотивационной сферы каждого ученика и класса в целом. Для меня это постоянный поиск оптимального сочетания методов и приемов работы, которые дали бы возможность одним ученикам двигаться дальше, самосовершенствоваться и выходить на более высокий творческий уровень, а другим бы помогли в стабилизации учебного процесса.



## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

В своей практике использую групповую работу и работу в паре. При такой форме работы ученик учится сопоставлять, сравнивать, наконец, оспаривать другие точки зрения, доказывать свою правоту. Умение сопоставлять различные способы позволит ученику не только анализировать, но и прогнозировать свою деятельность, что в свою очередь влияет на формирование самостоятельности, овладения способами самообразования. Развитие умений планировать, ставить задачи находится в прямой зависимости от мотивации.

Работа в паре «ученик - ученик» особенно важна в сфере самоконтроля и самооценки.

### **Тема: Десятичные дроби**

*Группа №1. Текст задания:*

Вас пригласили в качестве судей на соревнования по лыжным гонкам. Результаты каждого круга зафиксированы в протоколах. Обсудите на судейской коллегии (в группе) результаты соревнования и выделите победителя гонки. Работу каждого судьи отметьте в бланке ответов по предложенным критериям.

#### Протокол соревнования

№	Фамилия, имя	1 круг	2 круг	3 круг
1	Вепренцев Миша	1,4мин	2,3 мин	2,82 мин
2	Зайков Глеб	1,7 мин	2,33 мин	2,6 мин
3	Логинов Максим	1,3 мин	2,4 мин	2,42 мин
4	Конищев Саша	1,1 мин	2,42 мин	2,6 мин

#### Общий протокол соревнования

Фамилия и имя участника	Общий результат	Место
Вепренцев Миша		
Зайков Глеб		
Логинов Максим		
Конищев Саша		

Планируя способ включения учащихся в деятельность на уроке, думаю о создании мотивационной основы их работы.

Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное. Поэтому мною используются такие приемы, которые стимулируют внутренние ресурсы – процессы, лежащие в основе интереса.

### **Первый прием: «удивляй»**

Суть этого приема состоит в том, чтобы привлечь интерес к предстоящей работе чем-то необычным, загадочным, проблемным, побуждая всех учащихся вовлечься в работу с первых минут урока.

## **Квест-игра**

Маршрутный лист «Чёрная жемчужина»

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

1. Этап «Сила духа»	Каждый ученик берёт по три треугольника одного вида, на которых написаны, длинны сторон. Устно найти периметр каждого треугольника. Сложить периметры. Получатся три числа, под этими числами на втором этапе взять ребусы.
2. Этап «Самый находчивый пират»	Отгадай ребус, слова подсказки для вида треугольника. Определить вид треугольник. На следующем этапе на этих треугольниках написаны задачи.
3. Этап «Меткий глаз»	Предлагается найти на столе заданные треугольники и измерить углы. Найти сумму углов. Под этим числом взять лист на следующем этапе.
4. Этап «Чуткое ухо»	Выполнить тест. Все варианты ответов сложить и вычесть 10. Полученное число определит вид треугольника, который надо построить на следующем этапе.
5. Этап "Бермудский треугольник"	Построить с помощью циркуля и линейки треугольник с заданными величинами.
6.Разминка "Пиратские танцы"	Все треугольники построены. Можно и потанцевать. Показать все углы с помощью рук.
7. Этап "Найди клад по карте"	Складывается карта из треугольников. Склеить скотчем. На обратной стороне в тексте найти особые буквы. Сложить из них слово. Найти клад!

### **Второй прием «Интеллектуальная разминка»**

Начиная свой урок, поднимаю карточку, молча (на ней рисунок, фигура, формула, символ, и т.д., с несколькими данными или без них).

Учащиеся знают, что вопросов не будет и что они сами должны придумать задачу или вопрос.

*Методическая ценность приема:*

- активное включение всех ребят в работу каждого (дети любят сочинять);
- развитие мышления как логического, так и критического;
- систематизация знаний и умений;
- возможность выбрать свою деятельность учащимися (составь собственную задачу из той области знаний, которая ему понятна, интересна и знакома).

Каждый участвует в этой разминке, и все решают. Каждый слушает другого ученика и запоминает его опыт, который ему пригодится в следующий раз. Оценивается оригинальность и продуктивность творческих усилий. Чем меньше сходство новой задачи с предыдущей, тем интереснее и продуктивнее процесс познания. А чем больше ученик придумал новых задач, тем результативнее была его деятельность.

Ценность этого приема еще и в том, что, если ты умеешь составить задачу, значит и сможешь ее решить.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Также есть еще несколько интересных приемов: «Сними информацию», «Раскодируй», «Прочитай геометрический рисунок», «Прочитай график функции».

Подробнее хочу остановиться на приеме: «Задай соседу вопрос».

Ученик при выполнении домашнего задания встретился с какими-то трудностями, тогда он готовит определенный соседу вопрос, который задаст на следующем уроке. Если сосед затрудняется ему помочь, то в этом случае вопрос переходит к учителю или классу.

Дальнейшая учебная деятельность является продолжением, развитием той мысли, которую я вкладываю в применяемые в начале урока приемы. Происходит осмысление значимости предстоящего изучения нового. Создается положительный настрой привлечением исторического материала, загадочного жизненного примера (почему пятиконечная звезда так часто встречается в символах; почему канализационные люки круглые, а не квадратные; почему гвозди изготавливают то круглые, то трехгранные и т.д.). Появился вопрос, значит, его надо разрешить, отсюда появляется необходимость детального изучения материала по данному вопросу. А если этот материал добыт учащимися самостоятельно, в ходе какого-либо исследования, то он вдвойне ценен. На уроках математики не обойтись без заданий, носящих поисково-исследовательский характер (учащиеся самостоятельно решают задачи, сформулированные ими самими или выбранные из предложенных учителем):

«Объединяй по общему признаку»

«Найди ошибку»

«Найди лишнее и аргументируй»

«Найди недостающий факт для достоверности» и др.

Любая деятельность должна быть оценена. Поэтому еще одним из важных условий формирования и развития внутренних мотивов учения является оценка деятельности школьников, которая отражала бы не только уровень знаний, но и степень прилагаемых усилий.

**6 класс. Тема “Координатная плоскость”.** Начинаю с построения всевозможных фигур: самолет, бегун, петух. Учителя годами накапливают подобные рисунки для уроков. И только после этого мы с ребятами переходим к учебнику: строим точки, отрезки, треугольники, но делается это уже легко и со знанием дела.

**6 класс. Тема “Диаграммы”.** Удивительный получается эффект от принесенных мною рабочих диаграмм молочного завода. Рассматривая их в виде раздаточного материала, мы с учениками почерпнули настолько богатейшую информацию о заводе, что ребята сами захотели отразить работу нашей школы в виде диаграмм. Ученики предлагали: “Давайте отобразим процесс питания в школе”. Я отвечала: “Давайте”. “Давайте сравним количество учеников, посещающих начальную школу, среднее звено, старшее звено” – “Хорошо, выполняйте”. “А успеваемость?” – “Прекрасно, чертите”. “А кто, какие секции посещает? А сколько девочек, сколько мальчиков?” И много других предложений.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Интересно, если учитель использует не только материал учебника, по которому занимаются дети, но и занимательный материал, значимый для ученика.

Алгебра. 9 класс. Тема “Последовательности” приобретает совершенно другое качество после лекции, в которую включен материал о завещании Франклина потомкам, о легенде, о шахматах, о глупом купце и, конечно же, “о пирамидах”, которые рано или поздно рушатся.

За годы работы в школе обратила внимание, что есть такие понятия в математике, при изучении которых дети очень часто путаются или просто забывают. Если понятие “противоположных чисел” усваивается легко, то понятие “обратное число” улетучивается, не оставив следа. И вот тогда на помощь пришел метод сравнения.

Число	Противоположное	Обратное
4	-4	$\frac{1}{4}$
$\frac{3}{5}$	$-\frac{3}{5}$	$\frac{5}{3}=1\frac{2}{3}$
$-\frac{8}{10}$	$\frac{8}{10}$	$-\frac{10}{8}=-1\frac{2}{8}$
$1\frac{2}{7}$	$-1\frac{2}{7}$	$\frac{7}{12}$
-1,6	1,6	$\frac{10}{16}=\frac{5}{8}$
$\frac{1}{9}$	$-\frac{1}{9}$	9
0	0	Нет
a	-a	$\frac{1}{a}$ , при $a \neq 0$

Подобная тренировка и дальнейшая беседа при составлении этой таблицы помогает учащимся прочно усвоить тему “обратные числа” (6 класс), а также повторить “противоположные числа”, а также обучает умениям учебной деятельности – сравнивать.

При изучении темы “Десятичные дроби” (5 класс) на первом уроке можно поработать с такой таблицей:

Действия	Десятичные дроби	Натуральные числа
Сложение	$71,13+5,26$	
Вычитание	$103,24-75,46$	
Умножение	$6,17*3,7$	
Деление	$35,5: 15$	

Аналогично сравниваются можно графики функций:

$$y=2x; y= \frac{1}{2}x; y=\frac{2}{x}.$$

Постоянные повторения таких упражнений дают всегда положительный результат.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Достоинство данного метода не только в возможности исключения наиболее характерных ошибок, но и возможности неоднократного повторения многих тем. Это не только метод мотивации через значимость всего, что изучается в математике. Этот метод помогает развить умение анализировать ситуацию, мыслить логически, способствует интеллектуальному развитию личности. Ученик понимает, как важно знать одно, чтобы понимать другое.

### **Формирование мотивации на уроках математики**

Интерес к изучению того или иного математического вопроса зависит от убежденности учащегося в необходимости изучить данный вопрос. Здесь речь идет о предварительной мотивации. Наиболее успешно она реализуется обращением к практике. Познавательная и практическая деятельность человека находятся в тесном единстве и переплетаются. Для моих школьников этот стимул наиболее значим, так как он способствует устранению несоответствия, образовавшегося между их познавательной и практической деятельностью, и подводит их к осознанию необходимости теоретических знаний. Зная такую особенность детей, известный математик Н.Я. Виленкин рекомендовал изложение нового теоретического материала начинать с прикладных задач, приводящих к постановке рассматриваемых вопросов. В своей работе я придерживаюсь этой рекомендации.

Так при изучении темы "**Действия с десятичными дробями**" использую счет-квитанцию по оплате за коммунальные услуги. Особого объяснения требуют единицы услуги. Например, за отопление плата берётся с 1 кв. м, а за воду в куб. м с 1 человека, то есть по количеству жильцов.

При изучении темы "**Проценты**" открывается широкая возможность для решения задач, взятых из жизни: услуги банка, подоходный налог на заработную плату, скидка на различные виды товара.

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что знания обучающихся находятся в прямой зависимости, как правило, от объема, и систематичности их самостоятельной деятельности. В связи с этим А. Дистервег писал, что «развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственным напряжением. Извне он может получить только возбуждение». Для того чтобы знания у ребят были результатом их собственных поисков, необходимо эти поиски организовать, управлять и развивать их мыслительную и познавательную деятельность.

Кулешова Ольга Николаевна,  
учитель математики  
МБОУ СОШ № 141  
с углублённым изучением математики

**Мастер-класс на тему: «Математическая грамотность, как компонент функциональной грамотности»**

**Цели мастер-класса:** познакомить с собственным педагогическим опытом формирования математической грамотности обучающихся.

**Задачи мастер-класса:**

- показать необходимость формирования математической грамотности обучающихся;
- способствовать повышению мастерства учителя к овладению проектирования заданий на развитие математической грамотности обучающихся;
- содействовать профессиональному общению.

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. Введение в российских школах Федерального государственного образовательного стандарта определяет актуальность понятия «функциональная грамотность», основу которой составляет умение ставить и изменять цели и задачи своей деятельности, планировать, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе, действовать в ситуации неопределенности.

А.В. Хуторской считает, что овладеть социальным опытом, получить навыки жизни и практической деятельности в обществе можно при условии владения следующими ключевыми образовательными компетенциями: ценностно-смысловыми, общекультурными, учебно-познавательными, информационными, коммуникативными, социально-трудовыми и компетенциями личностного самосовершенствования. Таким образом, развитие функциональной грамотности является актуальной задачей педагога в настоящее время.

Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность — это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функционально грамотная личность – это личность, которая способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основными признаками функционально грамотной личности являются: самостоятельность в принятии решений, стремление к познанию, умение взаимодействовать с окружающими людьми, владение ключевыми компетенциями.

Математическая грамотность является одной из составляющих функциональной грамотности обучающихся.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Под математической грамотностью понимается способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах.

Таким образом, в процессе формирования математической грамотности обучающихся на уроках отвечаем на вопросы, которые нам задают дети, а иногда и их родители: «А для чего мне нужно это знать? А где мне это пригодится?»

В связи с этим целью своей работы по формированию математической грамотности я считаю: формирование у обучающихся представлений о роли математических знаний в окружающем мире.

Исходя из поставленной цели, я определила для себя следующие задачи:

1. Формировать умение распознавать математические проблемы в бытовых ситуациях.
2. Формировать умение решать бытовые проблемы средствами математики.
3. Формировать умение анализировать использованные методы решения.
4. Формировать умение интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы.

Одним из эффективных, на мой взгляд, приемов работы по формированию математической грамотности является тематический устный счет, где темой выбирается какая-либо бытовая ситуация, например, ремонт в комнате или поход в магазин. Таким образом, устный счет превращается в своеобразный квест, где мы начинаем с постановки цели, а заканчиваем достижением поставленной цели.

Пример такого устного счета я бы хотела представить вашему вниманию.

1. Постановка цели устного счета:

Итак, мы начинаем!

Перед нами пустая комната, ее размеры: ширина 4 метра, длина 5 метров. Наша цель сделать в ней ремонт, но для этого нам сначала нужно рассчитать правильное количество материалов и их стоимость.

2. Задачи для устного счета:

*Задача 1.* Застелем пол. Для этого нам нужен линолеум и плинтус для пола. Какое количество линолеума нам нужно?

*Задача 2.* Сколько будет стоить наш линолеум, если стоимость одного квадратного метра 300 рублей?

*Задача 3.* Постелив линолеум нам нужно положить плинтус. Какое количество плинтуса нам нужно?

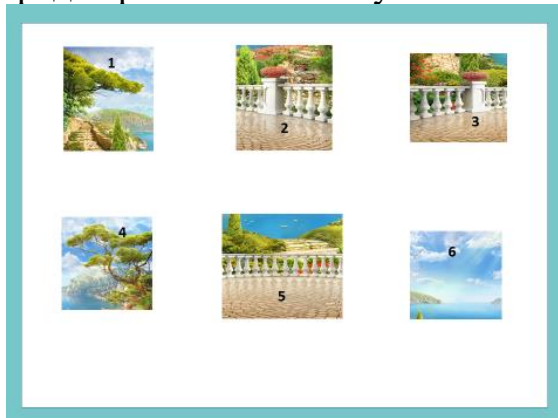
*Задача 4.* Стоимость одного метра плинтуса составляет 30 рублей, мы взяли 600 рублей, хватит ли нам этой суммы?

*Задача 5.* Теперь стены: Обои продаются в рулонах шириной 1 м. высота стены 3 м. Какой длины кусок обоев мы должны отрезать от рулона для поклейки стены по ширине комнаты?

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

*Задача 6.* Сколько рулонов обоев нужно купить для поклейки двух стен, если длина рулона составляет 10 метров?

*Задача 7.* На эту стену мы наклеим фотообои, но их нужно сперва правильно разложить. Вам даны кусочки картинки, расположите их в правильном порядке. Называйте верхний или нижний ряд и трехзначное число, обозначающее порядок расположения кусочков.



*Задача 8.* Еще одну стену нам нужно украсить. У нас имеется три фотографии домашних любимцев. Необходимо развесить их одну за другой в любом порядке. Сколько существует различных возможностей развесить эти фотографии?

3. Подведение итогов устного счета:

Ну вот, наша комната и отремонтирована, мы достигли поставленной цели. Ремонт сделан, можно расставлять мебель, но это уже другая история.

Современные дети приходят в школу с желанием действовать, и действовать успешно, им нравится на уроке не просто слушать, а задавать вопросы, обсуждать проблемы, принимать решения, придумывать, фантазировать, применять на практике полученные знания. Если деятельность на уроке организована так, что они имеют такую возможность, то их обучение будет успешным, а добытые знания — качественными.

Галанова Марина Александровна,  
учитель математики  
МБОУ СОШ № 142

### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2018. (Стандарты второго поколения).
2. Хуторской А.В. Метапредметный подход в обучении. — М.: «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012.
3. <https://www.khutorskoy.ru/be/2016/0311/>
4. <https://infourok.ru/master-klass-puti-razvitiya-matematicheskoy-gramotnosti-uchaschihsya-na-urokah-2739635.html>
5. <https://infourok.ru/funkcionalnaya-gramotnost-kak-sposobnost-cheloveka-vstupit-v-otnosheniya-so-vneshnej-sredoj-5046561.html>



**Секция учителей русского языка и литературы**

**Мастер-класс**

**«Подготовка к сочинению разных жанров на основе приема клоуз-теста»  
(в рамках технологии развития критического мышления)**

**Цели урока:**

1. Формирование умения читать, понимать и ценить с художественной точки зрения русский язык писателя и поэтов;
2. Развитие культуры разговорной и письменной речи, чувства русского языка,
3. Формирование контекстного мышления;
4. Формирование в процессе совместной и индивидуальной работы с произведением умения самостоятельного анализа, способности увидеть скрытые элементы авторской оценки, обнаружить миропонимание автора, строй его мыслей и чувств;
5. Создание учащимися творческих работ в различных жанрах и стилях.

**Задачи урока:**

1. Выполнить клоуз-тест;
  2. Составить проблемные вопросы по данному тексту;
  3. Написать небольшое сочинение-рассуждение по данному тексту.
- 1 этап урока.

**СТАДИЯ ВЫЗОВА**

Дотекстовая беседа о важности и необходимости умения писать сочинение

2 этап урока.

**СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ**

**1. Работа с клоуз-тестом**

Главная цель работы с клоуз-тестом связана с тем, чтобы научить ребёнка **понимать смысл текста, устройство его смысловой организации**, и только на этой основе работать с языковыми явлениями, законами, правилами. Поэтому обязательным условием формата клоуз-теста явились пропуски ключевых слов, восстановление которых возможно исходя из смысловой организации текста.

Клоуз-тест, построенный на основе пропусков ключевых слов, обеспечивает развитие контекстного мышления, способности понимания текста и коммуникативной способности (диалог «автор – читатель», «ученик – ученик»). **Контекстное мышление** – способность «видеть» (воспринимать, анализировать, понимать и создавать) слово в контексте смысла ситуации или текста.

Клоуз-тест — это не только способ обучения текстовой деятельности в рамках филологических дисциплин, но и **способ формирования таких ключевых компетенций и универсальных учебных действий**, как

**- способность чтения и понимания текста,**

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

- **умение обрабатывать информацию** (сжатие текста до ключевых слов, развёртывание, по ключевым словам) - информационная компетенция,

- **коммуникативные способности и умения**: выдвижение и аргументирование своей версии подобранного слова, встраивание в смысловую позицию автора (диалог «автор - читатель»); восприятие, понимание чужой версии, выражение отношения к ней; сопоставление разных версий (диалог «ученик - ученик»), основанное на критериях понимания смысла текста (коммуникативная компетенция).

- *Сейчас наша задача вставить подходящие по смыслу пропущенные слова.*

Вспомним, как правильно вставить слово:

а) слово должно соответствовать ближайшему контексту;

б) слово должно соответствовать дальнему контексту;

в) слово должно соответствовать общему смыслу текста.

### «Ничего не случилось»

Ученик **спросил** Будду:

- Если меня кто-нибудь **ударит**, что я должен делать?

Будда ответил:

- Если на тебя с дерева **упадёт** сухая ветка и ударит, что ты тогда будешь делать?

Ученик сказал:

- Что же я буду делать? Никто не виноват, просто **случайность**, что я оказался рядом с деревом, когда с него упала ветка.

Будда сказал:

- Так делай то же самое. Кто-то был безумен, был в **гневе**, и ударил тебя. Это всё равно, что ветка с дерева упала на тебя. Не **тревожься**, иди своим путём, будто **ничего** и не случилось

### Буддистская притча

Ученик ..... Будду:

- Если меня кто-нибудь ....., что я должен делать?

Будда ответил:

- Если на тебя с дерева ..... сухая ветка и ударит, что ты тогда будешь делать?

Ученик сказал:

- Что же я буду делать? Никто не виноват, просто ....., что я оказался рядом с деревом, когда с него упала ветка.

Будда сказал:

- Так делай ..... Кто-то был безумен, был в ....., и ударил тебя. Это всё равно, что ветка с дерева упала на тебя. Не ....., иди своим путём, будто ..... и не случилось. #

Повышение качества образования в ОО Первомайского района  
Буддистская притча

*-Как бы вы озаглавили притчу?*

**2. Составление проблемных вопросов по данной притче.**

**3. Работа по проблемным вопросам.**

А) Легко ли следовать совету Будды?

Б) Какая проблема поднимается в этой притче? (агрессия, умение не отвечать на нее)

В) Актуальна ли данная проблема?

3 этап урока.

**СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ**

**Создание небольших сочинений-рассуждений по изученному тексту:**

1. Сочинение-поучение (Поучение себе и своим сверстникам);

2. Сочинение-рассуждение («Из этого произведения я понял, что....»)

3. Сочинение-размышление (Этот текст заставил меня задуматься о.....)

4. Сочинение- эмоция (Этот текст вызвал во мне чувства...)

**«Учение без размышления бесполезно, но и размышление без учения опасно».**

Конфуций

Мордвинова Татьяна Владимировна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ Гимназия № 8

**Список использованной литературы**

1. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов; М.,2001

2. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования М.,1956.

3. Максимова Н.В. Понимай текст, действуя с ним // Русская словесность 2011, № 6

4. Понять автора: учимся смысловому чтению (Учебно-методическое пособие); Новосибирск,2015

**Литературное краеведение**

Одним из путей привлечения школьников к чтению является работа в проекте по литературному краеведению. В широком смысле краеведение означает совокупность научных знаний (исторических, культурологических, экономических) о каком-либо крае, городе, области, селе. Литературное краеведение отличается специфическим отбором материала. Его изучение

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

предполагает усвоение теории и истории литературы как искусства слова. В творчестве каждого писателя оставляет неизгладимый след край, в котором он родился и вырос, с которым был связан долгое время. В этом смысле проект «Люби и знай родной свой край!» призван воспитать высокие патриотические чувства, вызвать у ребят живой интерес к жизни родного края, сформировать способность правильной оценки прочитанного художественного произведения.

Работа по литературному краеведению в нашем лицее проводится в различных формах внеклассной работы: литературные кружки, вечера, конференции, встречи с поэтами и писателями, экскурсии по памятным местам, связанным с творчеством русских писателей.

Первый этап знакомства с родным краем начинается в 5 классе с посещения музея лицея. Здесь размещены материалы, повествующие об истории учебного заведения, начавшейся в далёком 1937 году. С тех пор немало фамилий талантливых выпускников вписано в славные страницы музейной летописи. В музее для ребят организуются встречи с поэтами нашего района, здесь звучат стихи, авторские песни, воспоминания. Эти мероприятия вдохновляют юных любителей словесности на первые пробы пера. Несколько лет назад новосибирская поэтесса Вера Некрасова объединила юных поэтов в кружок «Золотое пёрышко», и наши ученики с удовольствием поместили свои стихотворения в одноимённый сборник. Парадоксально, но в эту творческую работу включились даже те ученики, у которых оценка по литературе была невысокой. У них возникла осознанная мотивация к серьёзному изучению литературы.

Ещё одной продуктивной стороной работы в проекте является сотрудничество с централизованной библиотечной системой Первомайского района, библиотеками имени Володи Дубинина и Михаила Светлова. На базе этих библиотек мы проводим литературные вечера, посвящённые творчеству поэтов золотого и серебряного века, участвуем в творческих конкурсах, различных акциях и флэш-мобах. В 2018 году девятиклассники принимали участие в творческом вечере, посвящённом 80-летию В.Т.Матуса, Почётного работника культуры НСО, удивительного композитора, музыканта, автора сборника песен «Первомайские улицы». Это была поистине встреча с живой легендой. Подростки увлечённо слушали воспоминания юбиляра, а потом пели песни о нашем городе под его аккомпанемент. Вот она, связь поколений, вот оно, живое пламя любви к жизни, творчеству, родине...

В библиотеке имени М. Светлова в 2019 году мы с шестиклассниками приняли участие в мероприятии «Театр – прекрасный мир!», посвящённом году Театра. В занимательной форме ребята познакомились с истоками русской народной драмы и народного искусства – интереснейшими и значительными явлениями русской культуры. Оказывается, Сибирь богата театральными «очагами», обнаруженными собирателями наших дней. Возросший интерес к народным театральным традициям проявляется в стремлении использовать их в современных массовых праздниках, гуляньях, развлечениях.



Фольклорные драматические и исполнительские приёмы многопланово входят в спектакли самодеятельных коллективов, любительского и профессионального театров, которые мы активно посещаем с учениками разных возрастов как в Новосибирске, так и в других городах России. Незабываемое впечатление оставил у детей Большой театр Москвы, живые эмоции вызвали постановки Театра живых кукол в Томске, а такие спектакли Новосибирского «Глобуса», как «НЭП» или «Мамочки», мы знаем наизусть, потому что пересматривали несколько раз. Неизгладимое впечатление произвёл спектакль «Чудные люди» по мотивам рассказов В.М. Шукшина. Почва для восприятия творчества этого писателя была подготовлена образовательной экскурсией в село Сростки. Ребята заинтересовались творчеством Шукшина, прониклись трогательностью его рассказов, начали понимать внутренний мир и самобытность его «чудиков». Все эти шаги помогают выстраивать культурные отношения юного человека с окружающим миром, и отношения эти не могут уместиться в рамках кабинета литературы.

По мере взросления учеников образовательные экскурсии становятся более удалёнными. В Томске, Тобольске, Колывани изучаем не только старинный русский быт и обычаи коренных сибирских народов, но и соприкасаемся с историей декабристов. Посещение краеведческих музеев, арестантского острога со всеми его страшными атрибутами создают эффект присутствия, который надолго запоминается и активизируется при изучении произведений Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина. У учеников формируется эмоциональный отклик на увиденное, услышанное, прочитанное. Сочувствие, восхищение, возмущение – это то, без чего урок становится скучным, пресным.

На сибирских городах маршрут нашего проекта не заканчивается. Екатеринбург, Казань, Москва, Санкт – Петербург – это литературный маршрут, который мы осваиваем с пятого до одиннадцатого класса. После погружения в неповторимую атмосферу уральских сказов П.П. Бажова в Екатеринбурге у ребят остаётся не только радость открытия, но и гордость за свою хорошую читательскую подготовленность. Итогом поездки стала разработка ученицей квеста по сказам и конкурс чтецов, которые старались сохранить язык и стиль П.П. Бажова.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Особый восторг вызывают поездки в Петербург. Ученики предвкушают увидеть нечто необычное, испытывают любовь к этому городу, еще не встретившись с ним. И ожидания эти всегда оправдываются! Один из запоминающихся эпизодов – костюмированный бал в Елагиноостровском дворце-музее. Здесь рассказывают о праздничной культуре и традициях балов XIX века в жанре интерактивной экскурсии, где каждый посетитель – непосредственный участник прекрасного действия. Девочки надевают в открытые бальные платья, сшитые по эскизам XIX века, мальчики – фраки или гусарские мундиры и осваивают тонкости светского этикета придворной элиты, традиции бальных вечеров высшего петербургского общества, разучивают мазурку и котильон.



Приобретённый опыт помогает им понять мотивы поступков Онегина и Ленского на балу у Лариных, оценить светскость Анны Павловны Шерер и Элен Курагиной. Без сомнения, ученики, участвующие в проекте, бывают более компетентны на уроках литературы по сравнению с остальными, потому что встречаются в романах сцены, пережитые, проигранные в реальном времени.

Промежуточными результатами проекта «Люби и знай родной свой край!» является участие ребят в конкурсах исследовательских проектов и научно – практических конференциях по литературе, публикации собственных сочинений, создание виртуальной экскурсии по литературным местам Новосибирска, выпуск календарей «Литературный район» и «Знаменитые выпускники лицей» и т. д. Конечно, наши выпускники становятся не писателями, а инженерами, потому что лицей технический, но, когда они, будучи взрослыми, состоявшимися людьми, приходя в родные пенаты, вспоминают литературные вечера, экскурсии, рассказывают о любимых книгах и даже читают собственные стихи, становится ясно, что проект по литературному краеведению продуктивен и результативен.

Титова Елена Николаевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ ТЛИ № 128

**Расширение словарного запаса и повышение речевой активности у обучающихся с легкой умственной отсталостью в урочной и внеурочной деятельности на основе военно-исторического материала**

Результатом обучения детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в коррекционной школе должна являться их успешная социальная адаптация в обществе.

Успех человека в профессиональной деятельности, активность в общественной жизни во многом зависит от уровня владения навыками общения, умения воспринимать и передавать полученную информацию посредством речи. Умственно отсталые дети имеют проблемы в коммуникации в силу недоразвития речи и интеллекта.

Общее речевое развитие человека в значительной мере зависит от объема словарного запаса и умения привлекать его в различных ситуациях. Словарный же запас учащихся с легкой умственной отсталостью (по мнению исследователей) характеризуется ограниченностью, неточностью употребления слов различных грамматических категорий, патологическим разрывом между активным и пассивным словарем.

Выраженная инертность нервных процессов (В.И.Лубовский, М.С.Певзнер) затрудняет речевое развитие учащихся данной категории.

Кроме того, у школьников с интеллектуальными нарушениями значительно нарушена мотивация речи: «побуждения отличаются слабой напряженностью и быстро исчерпываются» (А.Н.Граборов).

В классах, в которых я работаю, в основном преобладают мальчики, а им, по моим наблюдениям, всегда интересны тексты о великих исторических личностях нашей Родины. Мною был взят материал о героях XVIII и XX веков. Работа велась не только на уроках чтения и русского языка. Так как учащихся необходимо было заинтересовать, я расширила формы работы, подключив внеурочную деятельность.

Была разработана Программа развития лексики и речевой активности в урочной и внеурочной деятельности на основе военно-исторического материала для обучающихся 5-6-ых классов. Во внеурочной деятельности эта программа реализовывалась в рамках курса «Героями не рождаются», а также на классных часах (в классе, где я являлась классным руководителем).

Была поставлена **цель** – *разработать комплекс приемов и форм коррекционно-развивающего воздействия, создающих основу для расширения словарного запаса и повышения речевой активности у учащихся с легкой умственной отсталостью.*

Для выполнения поставленной цели решались следующие задачи:

1. Изучить словарный запас по военно-исторической тематике и уровень речевой активности у учащихся 5-6-ых классов с легкой умственной отсталостью.

2. Разработать содержание и формы работы по формированию словарного запаса военно-исторической тематике и повышению речевой активности у школьников данной категории.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

3. Проверить эффективность работы по развитию словарного запаса и речевой активности у учащихся 5-6-ых классов.

Словарный запас является не только одним из самых значимых компонентов высказывания, но и свидетельствует об уровне сформированности речемыслительных процессов. Речь представляет собой одну из основных составляющих, характеризующих психическое развитие ребенка в целом. «Овладение словесной системой перестраивает все основные психические процессы у ребенка, и слово оказывается, таким образом, мощным фактором, формирующим психическую деятельность, совершенствующим отражение действительности и создающим новые формы внимания, памяти, и воображения, мышления и действия» (А.Р.Лурия, Ф.Я.Юдович).

Для детей с нарушениями интеллекта характерны следующие особенности:

неспособность к целенаправленному запоминанию, замедленный темп усвоения материала, низкий объем памяти, низкая точность воспроизведения, сниженная способность к логическому запоминанию, преобладание произвольного запоминания. Умственно отсталые учащиеся имеют сниженную способность к обобщениям, их анализ отличается бедностью, непоследовательностью и фрагментарностью, абстрактное мышление у детей данной категории недоразвито и т.п. Произвольное внимание преобладает над произвольным, объем внимания низок, существуют трудности при его переключении с одного объекта на другой и т.п. Детям с нарушениями интеллекта свойственен узкий словарный запас, низкий уровень речевой активности.

Перечисленные расстройства характеризуются стойкостью и требуют длительного коррекционного воздействия. Кроме того, в последние годы следует отметить тенденцию к снижению уровня обучаемости учащихся коррекционной школы.

Мною был проведен анализ теоретического и практического состояния проблемы, связанной с изучением особенностей словаря, коррекционно-развивающей работы по его формированию у школьников с нарушениями интеллекта.

За основу был взят тематический принцип организации лексического материала. Тематическое объединение слов облегчает ведение словарной работы, помогает учителю отбирать наиболее употребительную лексику при изучении тем, использовать отдельные слова в практических упражнениях. Позволяет параллельно реализовывать и другие важные принципы, в частности ориентироваться на лексическую сочетаемость слов, на их способность вступать в синтаксические и смысловые отношения и связи с другими словами. Соблюдение этого принципа позволяет избегать заучивания отдельных слов, работы над изолированными словами. Как указывают исследователи (Л. В. Занков и др.), объединение тематически близких слов заметно облегчает их запоминание.



## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Но реализация вышеперечисленных принципов возможна при условии, если отобранная лексика будет соответствовать уровню речевого развития детей, будет близка их интересам и потребностям.

Таким образом, основная работа при решении поставленной цели велась мною на уроках *чтения и развития речи*, т.к.: 1) художественный текст является одним из важнейших источников обогащения словаря; 2) группа текстов, объединенных одной тематикой, позволяет организовывать работу над лексикой определенной тематической группы, что облегчает ее семантизацию и эффективное усвоение.

При составлении Программы для обучающихся 5-го класса были проанализированы программные произведения, вошедшие в учебник чтения для 5-го класса. В разделе «История Отечества» для изучения предлагаются тексты, посвященные Куликовской битве, Отечественной войне 1812 года, Великой Отечественной войне и т.п. Не все тексты интересны детям, многие не соответствуют уровню речевого развития детей. Кроме того, к анализу этих текстов должны привлекаться знания учащихся по истории России, которыми школьники еще не владеют в связи с отсутствием в программе предмета истории. В результате непонятно, как полученные на уроках чтения знания о разных исторических личностях и событиях могут сосуществовать в сознании ученика 5 класса коррекционной школы, как они могут затронуть его чувства и оказать такой необходимый нравственный урок на школьников подросткового возраста.

Поэтому были пересмотрены произведения и для изучения на уроках чтения были взяты произведения:

- 1) сказка Юрия Яковлева «Как Сережа на войну ходил»;
- 2) рассказ Юрия Королькова «Леня Голиков»;
- 3) «Баллада о Связном» Марка Вейцмана;
- 4) «Песня о трубаче» Сергея Никитина.

Лексическую основу этих произведений составляют слова военно-исторической тематики.

В работах исследователей Г.И.Дульнева, А.Г.Зикеева, В.Г.Петровой и др. подчеркивается *необходимость работы по формированию словаря учащихся коррекционных школ во внеурочное время*, ведь разнообразная практическая деятельность ребенка создает благоприятные условия для развития речи. Таким образом, работа велась в *единстве тематики и форм урочной и внеурочной деятельности*.

Сказка «Как Сережа на войну ходил» написана Юрием Яковлевым, который сам попал на войну 19-летним мальчишкой, участвовал в обороне Москвы, был ранен. Поэтому о войне Юрий Яковлев написал ясно, сильно и проникновенно, рассказывая детям о том, что довелось пережить самому.

«Как Сережа на войну ходил» - одно из лучших произведений о войне для детей младшего школьного возраста, добрый, пронзительный до мурашек текст. В небольшом по объему произведении представлен сложный путь нашего народа, прошедшего войну и победившего фашизм.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Это произведение о мальчике Сереже, который невероятным образом оказался на полях сражений. Современный мальчишка видит войну собственными глазами. И ведет его по фронтовой дороге не кто иной, как родной дедушка, погибший в неравном бою.

Система уроков по произведению Ю.Яковлева представлена следующим образом:

1. Юрий Яковлев - писатель и солдат Великой Отечественной
2. **Сказка Ю.Яковлева «Как Сережа на войну ходил».**  
Долгожданная встреча Сережи с Дедом.
3. «И они зашагали на войну...»
4. «Какая тихая война!»
5. Команда «Воздух!» Сережа впервые видел бой
6. «Нас земля защитит! Окоп – четыре стены, а вместо крыши – небо»
7. Радостная встреча Деда с боевыми товарищами
8. Дед вернулся из разведки один...
9. Сережа в штабе полка
10. Солдатский окоп превратился в маленькую крепость
11. Сережа нес службу за двоих
12. Вся земля горела под селом Кадушкино
13. «Отважное сердце, которое взорвалось вместе с гранатой»
14. «В груди мальчика билось сердце Деда!»

Необходимо было сделать так, чтобы отобранный военно-исторический словарь стал близок интересам и потребностям школьников. А это в свою очередь способствовало бы активизации их речевой деятельности. Поэтому было принято решение «поместить детей в изучаемый исторический контекст».

В рамках курса внеурочной деятельности «Героями не рождаются...» и на классных часах продолжалась работа по семантизации изучаемых на уроках лексических единиц. Были проведены занятия по следующим темам:

1. «Эх, дороги, пыль да туман...» Солдатские сапоги
2. История портянок. Как мы портянки наматывали...
3. Летнее обмундирование солдат Великой Отечественной: гимнастерка, шаровары, пилотка и др.
4. Зимнее обмундирование солдат. Солдатская шинель
5. Трехлинейная винтовка (винтовка Мосина)
6. Что клали солдаты в вещмешок
7. «Окоп – солдатский дом, четыре стены, а вместо крыши – небо»
8. Лопата – друг солдата. Малая пехотная лопата
9. Как мы окопы копали...
10. Санитарки и медицинские сестрички на войне
11. Ранения на войне. Как мы оказывали медицинскую помощь...
12. Немецкий «Тигр» и легендарный Т-34
13. Противотанковая граната
14. Как мы гранату метали в цель...

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

15. Викторина по рассказу Ю.Яковлева «Как Сережа на войну ходил»
16. Инсценировка «Долгожданная встреча с Дедом» (подготовка к представлению, представление)
17. Просмотр и обсуждение фильма «Солдатык»
18. Просмотр фрагментов фильма «Иваново детство»
19. Инсценировка «Сережа в штабе полка» (подготовка к представлению, представление)
20. Создание видеоролика «Как Сережа на войну ходил»

Использовались следующие методы и приемы работы: просмотр и анализ презентаций, фрагментов документальных и художественных фильмов для семантизации изученных лексических единиц, изготовления макетов (окопа), мастер-классы, выполнение лабораторных работ, практических работ («Как мы портянки наматывали...», «Как мы гранату метали в цель...»), решение проблемных задач, работа с иллюстрациями, раскрасками, прослушивание песен, разыгрывание сценок, посещение музеев и т.п.

Затем следовало изучение на уроках чтения рассказа Юрия Королькова «Партизан Леня Голиков», поскольку нужен был рассказ о реальном герое-мальчишке.

Внеурочная деятельность предполагала занятия по темам:

1. Леня Голиков – разведчик 67-го отряда 4-й Ленинградской партизанской бригады
2. «Золотая звезда» героя и звание Героя Советского Союза
3. Литературно-музыкальная композиция «Подвиг Лени Голикова в разведке» (подготовка к представлению, представление)

Логическим продолжением на уроках чтения стало изучение *стихотворения Марка Вейцмана «Баллада о Связном»* и *стихотворения Сергея Никитина «Песня о трубаче»*. Воплощенные в стихах истории жизни Связного и маленького трубача – это истории Лени Голикова и тысяч других мальчишек, отдавших свои жизни за Родину.

Внеурочная деятельность в рамках «Героями не рождаются» включала в себя подготовку к представлениям и сами представления: литературно-музыкальные композиции «Баллада о Связном», «Вставали в строй мальчишки боевые...», инсценировку «Песни о трубаче», работу детей с родителями – составление рассказа о герое своей семьи; концерт-поздравление ветеранов и детей войны.

Дети выступали с литературно-музыкальными композициями на городских фестивалях: «Баллада о Связном» (фестиваль «Мы талантливы», лауреат), «Подвиг Лени Голикова в разведке» (фестиваль «Разноцветная мозаика», победители), «Как Сережа на войну ходил» (фестиваль «Разноцветная мозаика», победители), «Вставали в строй мальчишки боевые...» (фестиваль «Дед, расскажи: мне это надо!», лауреаты).

При составлении Программы для учащихся 6-го класса также пришлось пересмотреть программные произведения из раздела «История Отечества». Были исключены тексты, посвященные разным историческим личностям:

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Петру 1, Кутузову, Раевскому. Некоторые из этих текстов сложны, некоторые - не находят отклик в душах и сердцах школьников. Но всегда привлекает внимание школьников предлагаемый для изучения рассказ Сергея Алексеева «Медаль». Поэтому было остановлено внимание на «Рассказах о Суворове и русских солдатах» Сергея Петровича Алексеева.

Рассказы С.Алексеева небольшие по объему, написаны живо, с чувством юмора, созданы специально для детей, почти не требуют адаптации. Лексическую основу рассказов составляют *слова и крылатые выражения военно-исторической тематики*.

Рассказы вызвали неподдельный интерес у учащихся: школьников интересовала личность Суворова, им хотелось о нем говорить, обсуждать его поступки, узнавать о нем больше.

Для анализа на уроках (классного и внеклассного) чтения было отобрано 15 рассказов. Рассказы были расположены в определенной логической последовательности.

Опираясь на выбранные рассказы, была выделена группа слов, относящихся к военно-исторической тематике. Особое место в рассказах С.П.Алексеева занимают крылатые выражения, созданные самим А. В. Суворовым и превратившиеся в пословицы и поговорки. Учащиеся с умственной отсталостью с трудом понимают переносные смыслы. Рассказы же С.П.Алексеева являются прекрасным материалом для контекстной семантизации данных единиц.

На изучение рассказов С.П.Алексеева было отведено 12 уроков и 2 урока внеклассного чтения. Слова, повторяясь во многих рассказах, расширяли семантическое поле. На усвоенную лексику накладывалась новая. Появлялась прекрасная возможность для актуализации усвоенных лексических единиц в речи.

Работа над расширением словаря военно-исторической лексики велась и на уроках *письма и развития речи*.

Военно-историческая лексика, лежащая в основе рассказов С.Алексеева, была разделена на *две группы*: слова с *конкретным* значением, подразделяемые на слова-предметы, слова-действия, слова-признаки, и слова с *отвлеченным (абстрактным)* значением. Из отвлеченных существительных, по исследованиям ученых, в первую очередь усваиваются слова, тесно связанные с жизненным опытом учащихся, с их игровой и учебной деятельностью.

Чтобы «поместить детей в изучаемый исторический контекст», была разработана система классных часов, посвященных темам, которые интересны и доступны детям. Из различных источников была отобрана информация по выделенным темам, отвечающая требованиям доступности и исторической достоверности. Классные часы были посвящены темам:

1. Детство Саши Суворова. Увлеченность военной наукой
2. Детство Саши Суворова. Преодоление себя
3. Как жила Россия во времена Суворова. Кто управлял страной?

Дворяне и крепостные

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

4. «Военная жизнь» во времена Суворова. Рекруты. Офицеры и «лестница званий»
5. Оружие (орудия) суворовского времени
6. Воевать надо не числом, а умением
7. Как Суворов превращал своих солдат в чудо-богатырей, или Победа зависит от ног
8. Как Суворов превращал своих солдат в чудо-богатырей, или Пуля – дура, штык – молодец
9. Практическая работа «Изучение тактики штыкового боя»
10. Скромность истинного героя
11. Как Суворов превращал своих солдат в чудо-богатырей, или «Не могу не знать!»
12. Как взять Измаил
  - Как Суворов готовил своих солдат к взятию крепости
  - Почему на такой штурм можно решиться раз жизни?

Виды работы были следующие: просмотр и обсуждение фрагментов фильмов о Суворове, его великих победах, презентаций, мультимедийной программы «Генералиссимус Суворов», чтение и обсуждение дополнительных рассказов С.Алексеева, использование военных игр, работа с дидактическим материалом, выполнение лабораторных работ, решение задач из «Солдатской математики», прослушивание военных маршей, разучивание песни «Учил Суворов» и т.п.

На занятиях кружка «Героями не рождаются» изучалась тактика штыкового боя, изготовлялся макет крепости Измаил из кинетического песка и снежный макет крепости, использовались военные игры (в т.ч. военная ролевая игра «Взятие крепости»), готовились представления по рассказам Алексеева «Штык», «По-суворовски», литературно-музыкальная композиция «Александр Суворов – герой земли русской».

Таким образом, тесно взаимосвязанная урочная и внеурочная деятельность, приобрела форму учебно-воспитательной *игры* «Героями не рождаются, героями становятся». Игра, как известно, является привычной и желанной формой деятельности для ребенка с нарушениями интеллекта.

Внеурочная деятельность давала прекрасную возможность для «погружения» школьников в суворовскую эпоху. «Живя во времена Суворова», нужно было не только понимать окружающих тебя людей, но и постоянно оперировать изучаемой военно-исторической лексикой и крылатыми выражениями.

В игре были определены правила, с которыми школьники легко соглашались. Каждый ученик получал шанс пройти путь Суворова: *от солдата до генералиссимуса*. Для этого была разработана «лестница званий», которая постоянно присутствовала перед глазами учащихся. Ученик повышался в звании в зависимости от своих заслуг.

Всякое внеурочное мероприятие являлось логическим продолжением урочной деятельности. На внеурочных мероприятиях дети добывали новую для себя информацию.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Была разработана система «военных игр», которые применялись как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Названия игр вытекали из контекста суворовской жизни.

Подобная организация деятельности способствовала постоянному использованию в речи изученных лексических единиц и крылатых выражений. Она сформировала организующую культуру класса.

Учащиеся трижды становились победителями городской военно-патриотической игры «Победа» среди школ, реализующих адаптированные программы.

Программа «Героями не рождаются», посвященная А.Суворову, в 2018 году стала победителем Регионального конкурса «Эффективные технологии организации внеурочной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и была представлена на Всероссийском семинаре-совещании.

Ефименко Татьяна Викторовна,  
учитель русского языка и литературы  
МКОУ С(К)Ш № 148

### Библиографический список

1. Алексеев С.П. Рассказы о Суворове и русских солдатах. – Новосибирск, 1986. – 120 с.
2. Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6-ти т. – Т.5.: - М., 1983. – 368 с.
3. Гончаренко С.А. Формирование у умственно отсталых школьников умения понимать значения незнакомых слов на основе контекста. Автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 1978.
4. Горелов И.Н. Вопросы теории речевой деятельности//Психолингвистические основы искусственного интеллекта. – Таллин, 1987.
5. Граборов А.Н. Основы олигофренопедагогики. – М, 2005.
6. Дмитриева Л.И. Особенности коррекционной работы по формированию словаря у учащихся младших классов школ для детей с нарушением интеллекта: Автореф. дис. канд. псих. наук. – Екатеринбург, 2000.
7. Дульнев Г.М. К характеристике употребления и понимания прилагательных умственно отсталыми детьми //Учебно-воспитательная работа в специальных школах. – М., 1948. – Вып. 1-2. – С. 123-137.
8. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. – М., Педагогика, 1990.
9. Зикеев А.Г. Работа над лексикой в начальных классах спец. (кор.) школ: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.– М., 2002. - 176 с.
10. Ильина С.Ю. Речевое развитие умственно отсталых школьников пятых-девятых классов: Теоретико-экспериментальное исследование. – СПб: КАРО, 2005. – 240 с.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

11. Коркунова Н. Словарная работа на уроках чтения в 6-х классах вспомогательной школы // Вопросы дефектологии. Студенческие научные работы дефектологического факультета. – Свердловск, 1973.
12. Лубовский В.И. Общие и специфические закономерности развития психики аномальных детей // Дефектология. – 1971. - №6. – С.15-19.
13. Лурия А.Р., Юдович Ф.Я. Речь и развитие психических процессов у ребенка. – М., 1956.
14. Певзнер М.С. Этиология, патогенез, клиника и классификация олигофрении // Учащиеся вспомогательной школы. – М., 1979. – С.6-36
15. Петрова В.Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы. – М., 1977. – 199 с.
16. Потрейн В.Б. Воспитание интереса умственно отсталых школьников 5-6 классов к чтению художественной литературы (путем драматизации и выразительного чтения): Автореф. дис... канд. пед. наук – М., 1976.
17. Солятова Н.А. Работа со словарем на уроках русского языка во вспомогательной школе // Дефектология. – 1991. - №1. – С.34-36.
18. Усачева Л.Н. Коррекционная направленность игровой деятельности дошкольников с общим недоразвитием речи (сюжетно-ролевая игра): Автореф. дис... канд. пед. наук. – М., 1983. – 18 с.
19. Шаховская С.Н. Развитие словаря в системе работы при общем недоразвитии речи // Психолингвистика и современная логопедия. – М., 1997. – С. 240 -250.
20. Шишкова М.Н. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образоват. учреждений VIII вида: пособие для педагогов-дефектологов. - М., 2011.
21. Яковлев Ю.Н. Как Сережа на войну ходил. – М., «Просвещение», 1999.

### **Секция педагогов дополнительного образования** **«Формирование эффективной системы выявления** **поддержки и развития способностей и талантов в учреждении** **дополнительного образования»**

#### **Творческое портфолио обучающегося как эффективный инструмент оценки его личных успехов и достижений**

Портфолио – портфель или папка для важных дел или документов, собрание документов, образцов работ, фотографий, дающих представление о предлагаемых возможностях, услугах (Словарь терминов).

Портфолио – новая форма контроля и оценки достижений учащегося, его характеристика, доказательство прогресса в обучении по результатам, приложенным усилиям, по материализованным продуктам учебно-

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

познавательной деятельности, включая самооценку (Педагогический терминологический словарь).

Портфолио в образовании – это подборка разнообразных материалов, позволяющих составить представление о ребенке как о растущей и развивающейся личности. Это накопленный багаж в различных областях и видах деятельности. Портфолио даёт возможность выявления потенциала ребенка, приоритетных направлений в его развитии. Этим определяется специфика портфолио (учебная, творческая, социальная, спортивная и т.д.).

Появление понятия «портфолио» в образовании связано с введением новых подходов и новых форм его оценивания.

В последнее время в оценивании отмечается несколько тенденций. Во-первых, отмечается чрезмерное внимание к количественной оценке, что в дополнительном образовании не всегда уместно и часто затруднительно. Во-вторых, участниками оценивания всё чаще становятся сами учащиеся, что является выражением субъективной позиции. Таким образом, актуальной стала необходимость поиска объективных методик оценки качества обучения.

Портфолио может восполнить этот пробел. Особенно в сфере дополнительного образования.

К тому же, практика внедрения портфолио показывает, что эта форма педагогической работы эффективна не только при оценивании деятельности детей, но и при комплексном решении педагогических задач в образовательном процессе (мотивация, творческий рост, преемственность).

Использование технологии портфолио при переходе ребёнка с одного образовательного уровня на другой, что в настоящее время наблюдается в программах дополнительного образования, представляется очень важным. Особенно, если он переходит к другому педагогу на следующий уровень. Это и обеспечивает преемственность уровней.

В составлении портфолио участвуют, как правило, педагог, родители и ребенок. Такая совместная деятельность способствует развитию не только коммуникативных навыков, но и саморегуляции ребенка, его воли и ответственности. Если в составлении портфолио ребенок активно принимает участие с самого раннего возраста, формируется его мир представлений о себе для себя и для других, что развивает способность давать себе объективную самооценку. Таким образом, портфолио позволяет решать еще и метапредметные задачи обучения.

В объединении художественного чтения «Дебют» технология составления портфолио применяется в течение 10 лет. Портфолио рассматривается как:

- ✓ Индивидуальная папка обучающегося, в которой фиксируются индивидуальные достижения в творчестве за определенный период времени.
- ✓ Коллективная папка обучающихся, которая формируется из индивидуальных папок достижений в творчестве за определенный период времени.
- ✓ Папка педагога.



## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Цель портфолио учащегося – отслеживание и оценивание динамики индивидуального творческого роста.

### Задачи:

1. Формировать творческую активность
2. Создавать ситуацию успеха для каждого ребенка
3. Развивать и укреплять мотивацию к занятиям художественным чтением
4. Содействовать социализации

### Структура портфолио:

Раздел 1 (личные данные, фото)

Раздел 2 (дипломы, свидетельства, сертификаты и другие документы, подтверждающие творческие достижения)

Раздел 3 (характеристики, отзывы)

Портфолио оформляется в электронном и/или бумажном виде.

Коротеева Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования  
Образцового детского коллектива  
Новосибирской области  
художественного чтения «Дебют»,  
МБУДО ДДТ «Первомайский»

### Список литературы

1. Голубой Т.Б., Чуваков О.В. Портфолио в системе педагогической практики. // Школьные технологии. - 2005.-№ 1, 2
2. Горелова Т.И. Портфолио – альтернативный способ оценивания результатов обучения. // Управление начальной школой. - 2009.-№ 6
3. Загвоздин В.К. Портфель индивидуальных учебных достижений – нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки. // Школьные технологии. - 2004.- № 3
4. Коллекция достижений. Рекомендации по построению различных моделей портфолио. // Учительская газета. - 2004.- № 15, 16
5. Портфолио как форма мониторинга развития школьника // Классный руководитель. - 2007.- № 8

## **Пленэр - как одна из форм освоения пейзажной живописи в изостудии «Этюд»**

Одной из самых эмоциональных областей изобразительного искусства является пейзаж. Пейзаж (франц. *paysage*, от *rays* - страна, местность), жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преображённая человеком природа. Пейзаж, передающий характер родной природы, в котором выражено эмоциональное отношение к ней художника, является важным

Повышение качества образования в ОО Первомайского района средством воспитания любви к родному краю. Живая природа не только учит, она воспитывает художественный вкус, образное мышление, обогащает зрительную память, вдохновляет на создание художественных произведений.

В работе над пейзажной живописью юным художникам помогает выход на пленэр, который является неотъемлемой частью процесса обучения в изостудии «Этюд» Дома детского творчества «Первомайский». Пленэр (от [фр. en plein air](#)- «на открытом воздухе») - термин, обозначающий изображение на картине всего богатства изменений цвета, обусловленных воздействием солнечного света и окружающей атмосферы. Пленэрная живопись подразумевает создание картин не в мастерской, а на природе, которая служит основой постижения природы в её естественном освещении.

Обучение пленэрной живописи на занятиях в изостудии «Этюд» происходит на втором году обучения ознакомительного уровня освоения образовательной программы и начинается оно с выполнения этюдов небольшого размера (10x15 см). Благодаря тому, что пленэру предшествуют прогулки в Парк культуры и отдыха «Первомайский», экскурсии на живописный берег реки Иня, в процессе которой, дети учатся наблюдать, обогащать свою зрительную память яркими впечатлениями и образами, выбирать натуру с помощью видоискателя. Умение рассматривать объект и подмечать в нем характерные особенности, помогает юным художникам строить ясное представление о его перспективном образе.

С выходом на пленэр у учащихся происходит закрепление полученных знаний о законах линейной и воздушной перспективы. Особенностью обучения пленэрной живописи является умение передать освещенность пейзажного этюда в зависимости от времени суток и состояния погоды.

Работа на пленэре существенно отличается от работы в мастерской из-за обильного освещения, создающего множество разнообразных рефлексов. (Рефлекс от лат. *reflexus* – означает **отражение**. В живописи этим термином обозначается отражённый свет с теневой стороны от находящихся рядом предметов). Пленэр дает учащимся возможность увидеть вокруг себя множество цветовых оттенков, так как освещенность выбранного пейзажа постоянно меняется. Так, например, в солнечную погоду яркость освещения в несколько раз сильнее, чем в пасмурную. Утром художник пишет через золотистые оттенки, вечером на закате солнца желто-оранжевые, в пасмурную погоду серебристо-серые. Именно на пленэре у учащихся появляется возможность изучать натуру, внимательно рассматривать окружающие объекты, их характер, пропорции, соотношения с другими объектами и цветовые состояния, то есть колорит. Колорит изображения (*итал. colorito*, от лат. *color* - краска, цвет) — это общая эстетическая оценка

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

цветовых качеств произведения искусства, характер цветовых элементов изображения, их взаимосвязи, согласованности цветов и оттенков. С помощью колорита художник передает настроение работы, радость, грусть, тревогу, спокойствие. На пленэре учащихся окружает множество цветовых оттенков, которые необходимо научиться передавать путем смешивания красок.

Я, как педагог, придерживаюсь позиции - предоставлять свободу выбора обучающимся в использовании художественных материалов. На мой взгляд, это помогает детям уверенней чувствовать себя на пленэре, познавать все секреты и тонкости работы художника-пейзажиста.

Серьезное знакомство с разнообразием художественных материалов начинается на пленэре. Пастель является одним из простых материалов в работе на пленэре с начинающими художниками. Пастелью можно работать в зависимости от поставленной задачи. Ребята работают на тонированной бумаге, что помогает рисующим, передать цветовое состояние объекта. Также осваивают различные способы нанесения цветовых пятен - штриховка и втирание. Живопись пастелью на пленэре хороша тем, что художник может всегда исправить неудавшиеся моменты в работе, путем удаления красочного слоя и продолжить работу, добиваясь желаемого результата. Интересные цветовые эффекты получаются при размывании красочного слоя пастели водой. Для сохранения красочного слоя законченную работу, покрывают фиксатором или прозрачной бумагой.

Акварельные карандаши также широко используем на пленэре в работе с начинающими пейзажистами. Мы используем два способа письма акварельными карандашами. В одном случае ребята делают быстрый рисунок и заштриховывают его, а затем с помощью кости размывают рисунок, добиваясь плавного перехода цвета в цвет. Второй вариант выполнения рисунка: учащиеся делают легкий набросок простым карандашом, затем обильно смачивают лист бумаги с двух сторон и также быстро наносят изображение акварельными карандашами. Таким образом, за время работы на пленэре учащиеся могут выполнить несколько небольших этюдов.

Опыт работы с акварельными карандашами на пленэре помогает учащимся перейти на использование акварельных красок, которыми хорошо передаются состояния природы: закат, грозное небо, вода, утренние лучи солнца, цветы. На этом этапе обучения живописи, старшие обучающиеся осваивают различные техники письма акварелью:

- по сырой бумаге, когда можно добиться эффекта плавного перехода от одного цвета в другой; - в технике лессировки, состоящей из нанесения

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

тонких слоев краски поверх высохшего слоя других цветов. Благодаря этому приему в работе можно добиться особой прозрачности и звучности в колористическом решении;

- алла-прима – быстрый этюд, выполненный за один сеанс. При этом дети усваивают понимание, что пейзажи, написанные акварелью, не любят исправлений и требуют быстрой работы. Поэтому акварель на пленэре больше подходит для учащихся, уже имеющих опыт работы с материалом.

Гуашевые краски – также является одним из доступных и любимых художественных материалов среди обучающихся изостудии. Гуашь обладает хорошей кроющей способностью, что дает возможность вносить исправления на протяжении всего процесса работы. Опыт работа с гуашью помогает учащимся усвоить практические знания по использованию белил, которые добавляются в краски. Ребята знают основной секрет работы с гуашью - после высыхания краска осветляется.

Гуашь является логическим переходом к живописи маслом. В старших группах изостудии «Этюд» обучающиеся знакомятся с масляными красками. Особенностью работы с данным материалом является поэтапная подготовка, требующая более серьезного подхода и в материальном оснащении. В изостудии у ребят имеется все необходимое для выхода на пленэр: этюдники, качественные масляные краски, щетинные кисти, разбавитель, мастихины, грунтованный картон или холсты, складные стульчики художника. В процессе занятий учащиеся усваивают целый комплекс специальных знаний и умений, таких как:

- правильное расположение красок на палитре (т.к. не рекомендуется смешивать одновременно более трех красок, не считая белила);

- писать нужно по-сырому или сухому слою краски. Если работу продолжить по непросохшей краске, цвет потеряется и живопись потухнет. Иногда лучше воспользоваться мастихином и снять непросохший слой краски, а затем заново нанести мазки. Важно величину мазка регулировать подбором кистей различных размеров. Эффекта можно добиться, если мазки выполнять мастихином.

Таким образом, пленэр, как один из видов практической деятельности занимает значимое место в обучении изобразительному искусству и развитии творческих способностей учащихся изостудии. Данная учебная практика выступает как целостный художественный процесс, в котором происходит знакомство с разнообразием изобразительных материалов, законов перспективы и приемами живописи, углубление знаний и навыков по основам композиции, цветоведения. Индивидуальный подход позволяет

Повышение качества образования в ОО Первомайского района активизировать творческую активность и инициативность обучающихся, развить эстетический вкус, стремление к самовыражению.

Садовская Екатерина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования  
Образцового детского коллектива НСО  
изостудия «Этюд»  
МБУДО ДДТ «Первомайский»

#### Литература:

1. Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов». г. «Обнинск», Издательство «Титул», 1996 г.
2. Беда Г.В. «Основы изобразительной грамоты», Москва, «Просвящение», 1989 г.
3. Кадыйрова, Л. Х. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству. М.: Владос, 2016 г.
4. Остен Р. фон дер. Композиция. Шестнадцать уроков для начинающих авторов/ Р. фон дер Остен, Дж. Э. Райнкинг, Э.У. Харт. – М.: Флинта: Наука, 2004 г.
5. Ермакова Г.И. Пленер. Учебно-методическое пособие. Издательство: «Прометей», 2013 г.

#### **Специфика работы концертмейстера в ОДК НСО студии эстрадного вокала «Дети России»**

Нет, пожалуй, ни одной музыкальной профессии, более всепроникающей в различные сферы музыкальной жизни, чем концертмейстер.

Слово «концертмейстер» возникло из слияния двух слов: концерт и мастер, оно имеет два значения: во-первых, в оркестре так называется ведущий музыкант какой-либо группы оркестра. Сольные эпизоды в симфоническом произведении исполняет именно концертмейстер. Также понятие «концертмейстер» долгое время обозначало музыканта, руководившего оркестром, а затем группой инструментов в оркестре. Во-вторых, концертмейстер – это «музыкант, владеющий музыкальным инструментом (Баян или фортепиано), который помогает вокалистам, инструменталистам, артистам балета разучивать партии и аккомпанирующий им на репетициях и в концертах. Деятельность аккомпаниатора - подразумевает обычно лишь концертную работу, тогда как понятие концертмейстер включает в себя большее - это и разучивание с солистами их партий, умение контролировать качество их исполнения, это и знание их

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

исполнительской специфики, это и умение подсказать правильный путь к исправлению тех или иных недостатков.

Концертмейстерство, как отдельный вид исполнительства появилось во второй половине XIX века, когда большое количество романтической камерной, инструментальной и песенно-романсовой лирики потребовало особого умения аккомпанировать солисту. Этому также способствовало расширение количества концертных залов, оперных театров, музыкальных учебных заведений. В то время концертмейстеры, как правило, умели делать многое: играли «сходу» хоровые и симфонические партитуры, читали с листа в различных ключах, транспонировали фортепианные партии на любой интервалы и т. д. Со временем эта универсальность была частично утрачена.

Термины «концертмейстер» и «аккомпаниатор» не тождественны, хотя они часто применяются как синонимы. Аккомпаниатор – это музыкант, играющий партию сопровождения солисту (солистам) на эстраде. Термин «аккомпаниатор» в методической музыкальной литературе больше адресован музыкантам народникам, и прежде всего баянистам. Музыкальная энциклопедия же вообще не дает понятия «аккомпаниатор».

Специфика работы концертмейстера имеет свою особенность: без нее немислимо творчество музыкантов-инструменталистов и хоровых коллективов. На каждом этапе работы – от выбора программы до концертного выступления на сцене – концертмейстерская поддержка является необходимостью. Однако будет ошибочным предполагать, что работа концертмейстера сводится к обычному аккомпанированию.

Концертмейстерское дело можно представить в трёх аспектах:

1. Деятельность музыкантов, выступающих на концертной эстраде с солистом и полноправным партнёром.
2. Деятельность концертмейстера, разучивающего партии в театрах и филармониях.
3. Учебную деятельность в ССУЗах и ВУЗах на факультетах эстрадного искусства.

Профессия «концертмейстер» предполагает владение общими музыкальными навыками и умениями, способностью интонационного мышления, развитым гармоническим слухом, чувством ритма, чувством формы, способностью охватывать произведение в целом, понимание стилевых и жанровых особенностей произведения, присущих определённому композитору или определённому этапу в музыкальном искусстве.

**Светлана Николаевна Доронина**, преподаватель Новомосковского музыкального колледжа имени М.И. Глинки говорила о своей работе так: «За свою жизнь я работала в классах духовых, струнных, народных, инструментов, а также много лет я проработала в классе вокала: академического и эстрадного. Основываясь на своём опыте, могу с уверенностью сказать, что наиболее сложной считаю работу именно с вокалистами».

В настоящее время одним из самых популярных и востребованных видов музыкального искусства является эстрадное пение. Сегодня, когда

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

эстрада переполнена низкопробными, в художественном смысле, текстами песен, банальными мелодическими оборотами, особенно важно познакомить слушателей с подлинными вершинами джазово-эстрадного наследия, как в зарубежной, так и в отечественной музыкальной культуре, выработать у своих учеников верные вкусовые ориентиры, сформировать исполнительские вокальные умения и навыки.

Ещё более востребованными в современных условиях на уроках эстрадного вокала оказываются творческие способности концертмейстера, умение подбирать аккомпанемент «на слух», транспонирование произведения в любой тональности, а также навыки импровизации, об этом уже говорили выше.

Кроме того, концертмейстеру нужно владеть информацией о технической составляющей звукооператора, владеть программами звукозаписи голоса, сведение голосовых партий при создании плюсов и создания минусовых фонограмм и т.д. Особенно ценно, когда в вокальной студии концертмейстер проявляет композиторские способности и обновляет репертуар коллектива своими произведениями.

Я работаю концертмейстером в студии уже 14 лет. За этот период сменилось не одно поколение учеников. Первые выпускники уже сами работают и обучают своих воспитанников. В работе концертмейстера нельзя упускать огромную роль совместного общения, партнёрства с педагогом и исполнителями.

В итоге можно отметить собирательное начало профессии концертмейстера: педагог, музыкант, дирижёр, художественный руководитель ансамбля, менеджер, и психолог, который умеет эмоционально настроить артиста к выступлению на сцене.

Пустовалов Вячеслав Александрович,  
концертмейстер,  
Образцовый детский коллектив НСО  
вокальная студия «Дети России»  
МБУДО ДДТ «Первомайский».

### Список литературы.

1. Казаченкова В.В. Специфика работы концертмейстера на уроках вокала.
2. М. А. Смирнов. О работе концертмейстера. (М.: Музыка, 1974 г.)
3. Кубанцева Е.И. «Концертмейстерство – музыкально-творческая деятельность» (Музыка в школе. №2, 2001 г.)
4. Кубанцева Е.И. Концертмейстерский класс. Учебное пособие для ВУЗов. (Е.И. Кубанцева. М.: Академия, 2002г.)
5. Нерушева О.А. Использование компьютерных технологий в деятельности концертмейстера детских школ искусств (Молодой учёный. - 2013-№7)

Повышение качества образования в ОО Первомайского района

**Значение концертной деятельности в детском хореографическом объединении**

«Совершенство в искусстве танца –  
Это, прежде всего совершенство души».  
Жан Жорж Новерр.

Как современные танцы влияют на развитие детей?

Танцы положительно влияют на развитие детей разного возраста. Они дарят яркие эмоции и заряд позитивного настроения. А кроме этого:

- развивают музыкальный слух;
- улучшают координацию и ощущение тела в пространстве;
- тренируют память;
- совершенствуют физическую подготовку;
- развивают фантазию и неординарность мышления;
- способствуют формированию импровизации.

Дети становятся увереннее в себе, они проще заводят друзей в новом коллективе. Ребенок сможет придумать свою хореографию и поставить её на празднике в школе. Это поднимет его самооценку в глазах одноклассников. Дети становятся более успешными в учебе, легко социализируются в любом коллективе.

Для чего нужны концертные выступления хореографического коллектива?

В течение учебного года идёт непрерывный учебный процесс. Дети разного возраста на занятиях успешно осваивают различные танцевальные стили современного танца. Однако работа в балетном зале должна иметь завершение, конечный результат в виде сценического номера, композиции или хореографического спектакля.

Для детей очень важно, чтобы знания, полученные ими на занятиях, воплотились в реальные результаты, тогда и уровень мотивация к занятиям будет высоким. Для сценических выступлений педагог ставит специальные хореографические номера, с учетом возрастных физических и психологических особенностей детей, а также пройденного учебного материала.

Выступлению на сцене предшествует длительный подготовительный постановочно-репетиционный этап. Процесс этот очень утомительный и монотонный, ведь дети приходят в балетный класс каждый день и отрабатывают одни и те же движения и танцевальные комбинации. А это не так-то просто.

Однако, если ребёнок знает, что все занятия в балетном классе будут иметь результат в виде хореографического номера для выступления на сцене, занятия превращаются в праздник и ожидание концерта, фестиваля, конкурса. У детей формируется ответственность на занятиях и понимание о прямой связи учебного и репетиционного процесса с выходом на сцену.



## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Появляется стимул к самосовершенствованию, в коллективе формируется здоровая конкуренция.

Коллективное участие детей в концертах, а также поездки на фестивали и конкурсы помогают сплотить и сдружить детский коллектив, помогают сформировать позитивные взаимоотношения учащихся и педагога, воспитать коммуникативные качества, лучше узнать друг друга. У детей формируются навыки социального поведения в обществе, они становятся более общительными, заводят новых друзей, у них повышается самооценка. Расширяется образовательный кругозор, растёт культурный, нравственный и эстетический уровень развития.

Концертное выступление – это ответственный момент в жизни хореографического коллектива, это конечный результат проделанной репетиционной работы, который выражается в исполнении танцевальных номеров перед зрителями. Каждое сценическое выступление — это качественный показатель всей организационной, учебно-творческой, воспитательной работы не только педагога, но и самих участников коллектива. По выступлению можно судить о сильных и слабых сторонах деятельности, в первую очередь, педагога. Об умении собраться, о творческом почерке, самобытности и оригинальности, технических и художественных возможностях коллектива, о том, насколько правильно и интересно подобран репертуар.

Творческий контакт со зрителями имеет очень большое значение для участников хореографического коллектива. Публичные выступления вызывают у детей особое психологическое состояние, характеризующееся эмоциональной приподнятостью, взволнованностью, радостью, переживанием. Часто это гордость за коллектив. Пробуждается еще больший интерес и положительное отношение к занятиям хореографией. Сценические выступления позволяют увидеть значимость своих занятий танцевальным искусством.

Г.А. Струве (1932-2004, композитор, хормейстер, педагог и просветитель) пишет: «Участие в концертах выявляет все возможности коллектива, его художественные достижения, достигнутый исполнительский уровень, демонстрирует его сплочённость, дисциплину, способность подчиняться воле руководителя, сценичность, эмоциональность, собранность. Каждый концерт имеет и воспитательное значение. Для участников коллектива должно быть не всё равно, оценят ли их общий, коллективный труд».

Виды концертных выступлений хореографического коллектива могут быть различными как по объёму выступления, так и по содержанию концерта.

Выступление с отдельными номерами в сборных концертах.

Участие в концертах, посвящённых каким-либо праздничным датам, событиям и мероприятиям позволяет коллективу регулярно выступать на сцене и иметь опыт выступлений перед зрителями. Участники приобретают очень важный опыт, развивая актёрское мастерство, чувство сценической

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

площадки, т.е. умение распределять движения на сценах разного размера, владеть понятиями кулисы, задник, авансцена, рампа, наращивать свой танцевальный опыт. Также такой концерт позволяет провести определённую работу со сценическим светом, доработать детали костюма. Очень важно узнать, как смотрится костюм со сцены, не мешает ли движениям танцовщика, не утяжеляет хореографию номера, помогает ли раскрыть хореографический образ.

Ни в коем случае нельзя ругать исполнителей во время концерта. Нельзя кричать что-то из-за кулис во время исполнения номера. Это сбивает участников с ритма выступления, пропадает эмоциональный настрой, воплощение образа отходит на второй план т.к. все мысли сосредоточены лишь на том, что будет ему после окончания концерта от педагога. Не следует указывать на ошибки сразу после выступления. Исполнители еще находятся в приподнятом настроении и пока не могут воспринять замечания руководителя.

Лучше всего делать замечания по концерту на следующей репетиции, после того как педагог сам проанализировал выступление коллектива, учёл все ошибки, недоработки и наметил план работы над недочётами. Очень важно для анализа записывать выступления на видеоплёнку, а потом совместно просмотреть с участниками коллектива. При наглядном материале легче показать и объяснить ошибки, а, главное, сами исполнители могут увидеть свои недоработки, ошибки и то, над чем следует им поработать.

Не следует перегружать детей концертными выступлениями, важно соблюдать баланс. Участники хореографического коллектив должны ждать выхода на сцену, в противном случае это превратится для них в досадную обязанность. Участие в различных концертах позволяет юным танцовщикам обрести эмоциональную и физическую свободу, придаёт им уверенность для более ответственных форм сценической деятельности.

Малое количество концертных вступлений так же плохо, как и слишком большое. К организации и проведению любого выступления, независимо от того, выступает коллектив с большой программой или же исполняет несколько номеров, необходимо относиться одинаково ответственно и заинтересованно. Нельзя выступать на сцене с недоученными или плохо отрепетированными танцами.

Концерт требует от педагога громадной затраты нервной энергии. На его плечи ложится большая забота об организационной стороне выступления, контроль за подготовкой к нему.

Участие в фестивале, особенно высокого уровня, всегда является праздником. И хотя фестиваль не конкурс, здесь нет соревнования между хореографическими коллективами, но, с другой стороны, когда на фестивале присутствуют коллективы достойного уровня, это накладывает определённую ответственность за свой коллектив, за уровень его подготовки. На фестивале участники обмениваются профессиональным опытом, имеют возможность увидеть различные танцевальные направления, поучаствовать в мастер-классах, освоить новые подходы к преподаванию тех или иных

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

дисциплин, знакомятся с творчеством других коллективов. Атмосфера на фестивале более свободная. Участие в фестивале, особенно высокого уровня, всегда является праздником. И хотя фестиваль не конкурс, здесь нет соревнования между хореографическими коллективами, но, с другой стороны, когда на фестивале присутствуют коллективы достойного уровня, это накладывает определённую ответственность за свой коллектив, за уровень его подготовки. На фестивале участники обмениваются профессиональным опытом, имеют возможность увидеть различные танцевальные направления, поучаствовать в мастер-классах, освоить новые подходы к преподаванию тех или иных дисциплин, знакомятся с творчеством других коллективов. Атмосфера на фестивале более свободная, доброжелательная, чем на конкурсе.

Конкурс — это самая сложная форма концертно-исполнительской деятельности, как для детей, так и для педагога. Если на концертах и фестивалях выступление коллектива оценивается зрителями, то на хореографическом конкурсе присутствует компетентное жюри, состоящее из профессионалов хореографического искусства. К подбору репертуара на конкурс следует относиться очень внимательно, создавать специальные конкурсные номера. К конкурсному танцевальному номеру существуют определенные критерии: драматургия, лексический материал, стилевое направление, подбор музыкального материала, техническое наполнение, соответствие сценического костюма, причёски и грима, актёрское мастерство.

Для детей выступление на конкурсе очень волнительно. Не следует их ругать перед выходом на сцену, чтобы не испортить настроение и эмоциональный настрой. Наоборот, нужно приободрить и вселить в детей уверенность в успешном выступлении.

Конкурсы как никакой другой вид концертно-исполнительской деятельности сплачивают детский коллектив. Важно, если в коллективе есть определенные ритуалы (рассказать о родителях-болельщиках, флаге коллектива, кричалке). Ребята сами их придумывают для привлечения удачи, самостоятельно репетируют их за кулисами. Дети понимают, что ошибка даже одного участника номера будет иметь негативные последствия в восприятии номера, поэтому они стараются помочь друг другу исправить ошибки и настроиться эмоционально на выступление.

Конкурс — это проверка коллектива на прочность: проверка педагогического мастерства, знаний и опыта, творческого потенциала и дальнейшего развития. Также конкурс помогает выявить насколько педагог, и дети понимают друг друга, могут работать вместе и слаженно в достаточно непривычной обстановке.

После конкурсов обычно проводятся круглые столы, на которых члены жюри помогают коллективам разобраться в творческих ошибках, зачастую предлагают новые пути развития коллектива. Конструктивный диалог и критика со стороны профессионалов очень полезна и необходима для дальнейшего творческого и профессионального роста коллектива.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Основные формы концертной деятельности это, прежде всего, способ активизации учебного процесса и демонстрации его результатов; обеспечивают формирование сценической уверенности, а через это и самоуверенности обучающихся; способствуют формированию у них устойчивой мотивации к занятиям.

Концертная деятельность - важная составляющая творческой жизни детского хореографического коллектива. Превращение выступления на сцене в средство воспитания, придание ему педагогического смысла одна из главных задач педагога. Свет рампы, аплодисменты и признание зрителей — это то, для чего коллектив выходит на сцену, то для чего проводятся все изнуряющие уроки и репетиции. Благодаря успешным выступлениям коллектива, участию его в фестивалях и конкурсах укрепляется творческая и профессиональная репутация детского хореографического коллектива.

Шуликова Кристина Михайловна  
педагог дополнительного образования.  
МБУДО ДДТ «Первомайский»

### Список литературы.

1. Демешко Ю. Н. Значение концертной деятельности в творческой жизни детского хореографического коллектива. Актуальные задачи педагогики: материалы VI международной научной конференции (г. Чита, январь 2015 г.). - Чита: Издательство Молодой ученый, 2015. - с. 118-120. [Электронный ресурс] [www.moluch.ru](http://www.moluch.ru).
2. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусства. 2-е изд. Переработанное. И доп. -М.: Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. — 288 с.
3. Концерт [Электронный ресурс]. URL // <http://ru.wikipedia.org/wiki>.
4. Макарова Е. А. Методическое пособие для студентов специальности «Культурология прикладная»/ Е. А. Макарова [Электронный ресурс]. URL // <http://lib.podelise.ru/docs>.
5. Ги, Дени. Люк Дассвиль. Все танцы. Москва. Наука. 2014; 12-46 с.
6. Прокопов, К. Слубные танцы. - М. АСТ, Астрель, 2016; 6-24 с.
7. Блэйер Фредерика. «Айседора. Портрет женщины и актрисы». Смоленск: «Русич», 2011, 27-53 с.

### **Семья как фактор повышения эффективности образовательного процесса в «Центре дополнительного образования «Лад»**

Воспитывает все: люди, вещи, явления,  
но прежде всего и дольше всего- люди.  
Из них на первом месте - родители и педагоги.  
Макаренко А. С.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Стратегия взаимодействия педагогов учреждений дополнительного образования с родителями - многомерная педагогическая проблема, это система, объединяющая усилия большого количества людей: педагогического коллектива, родителей, социальных партнеров, административного аппарата.

Взаимодействие семьи и организации дополнительного образования в отличие от школы имеет свою специфику. Отношения между обучающимися, их родителями и педагогами в учреждении дополнительного образования построены на основе свободы выбора. И, как правило, большинство родителей не чувствуют необходимости и не обременены обязанностью систематически общаться с педагогами, вследствие чего обнаруживается проблема неэффективного взаимодействия с семьей ребенка. В тоже время успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов. Решение этой проблемы становится все более актуальным и востребованным. Для полноценного прохождения процесса обучения и формирования личности ребенка. Педагогов дополнительного образования и родителей должны объединять забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Основная цель взаимодействия это: создание наиболее благоприятных условий для образования и развития детей, обеспечение взаимопонимания и одно направленности стремлений учреждения и семьи в развитии личности ребенка, мотивов его учения, ценностных ориентации, раскрытия его индивидуальности и творческого потенциала.

Задачи сотрудничества с родителями:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.
2. Объединить усилия для полноценного развития и воспитания.
3. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.
4. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

При сотрудничестве с родителями необходимо знать особенности современной семьи, ее отношение к учреждению и переменам в образовании. Поэтому огромное значение имеет изучение педагогом семьи обучающегося. Изучение степени удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг может осуществляться с помощью анкетирования. Не менее важную информацию об оценке деятельности можно получить от родителей в процессе проведения родительских собраний, дискуссионных встреч и «круглых столов». Полученные в результате изучения семьи данные, должны стать базовой информацией, которая позволит определить стратегию и тактику взаимодействия с родителями. Информированность родителей о деятельности образовательного учреждения является одним из условий организации сотрудничества учреждения дополнительного образования и семьи. Поэтому целесообразно разработать различные варианты информирования родителей об учебной и воспитательной деятельности учреждения.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Сотрудничество педагогов учреждения дополнительного образования и семьи начинается с изучения условий и микроклимата семейного воспитания, индивидуальных особенностей детей и родителей. Деятельность родителей и педагогов в интересах ребёнка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит лучше узнать ребёнка, увидеть его в разных ситуациях и таким образом помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров.

Формы просвещения родителей: лекция, семинар, педагогический практикум, дискуссии, консультации, родительские собрания, но более подробно хотелось остановиться на такой форме работы, как совместное занятие с родителями. Это возможность познакомить родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями детской деятельности. Иногда «Совместные занятия» помогают преодолеть негативное или предвзятое отношение родителей к ребёнку, его способностям, увидеть его в другом, ранее не известном свете.

Родители и дети могут периодически вовлекаться в совместную деятельность в творческих мастерских. К такой работе привлекаются педагоги декоративно-прикладного творчества, которые помогают появлению на свет продукта совместного творчества. Под основной целью функционирования творческих мастерских подразумевается создание условий для творческой самореализации детей и родителей и как результат – радость совместного творческого труда.

В целом, чётко организованная работа с родителями носит конструктивный характер, поскольку именно родители изначально являются главными заказчиками образовательных услуг, специалистам необходимо стремиться уделять должное внимание эффективным формам взаимодействия организаций дополнительного образования с семьями воспитанников.

Подводя итоги, мне хочется познакомить с некоторыми правилами, касающихся эффективного взаимодействия педагога с семьями обучающихся:

1. Родителям нужна поддержка, помощь и добрый совет. Если вы ими располагаете, создайте необходимые условия для общения.

2. Не беседуйте с родителями второпях, на бегу; если вы не располагаете временем, лучше договоритесь о встрече в другой раз.

3. Разговаривайте с родителями спокойным тоном, не старайтесь назидать и поучать — это вызывает раздражение и негативную реакцию со стороны родителей.

4. Умейте терпеливо слушать родителей, давайте возможность высказаться по всем наболевшим вопросам. Не спешите с выводами! Обдумайте хорошо то, что вы от родителей услышали.

5. То, о чем родители вам поведали, не должно стать достоянием других родителей, учащихся и педагогов. Если есть профессиональная

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

необходимость поделиться той информацией, которую сообщили родители, еще с кем-то, родителей необходимо поставить об этом в известность.

6. Если педагог в какой-то проблеме или ситуации некомпетентен, он должен извиниться перед родителями и предложить им обратиться за консультацией к специалистам.

8. Готовясь к встрече с семьей ребенка, необходимо помнить, что любой родитель хочет услышать не только плохое, но и хорошее, дающее шанс на будущее.

Если родители принимают активное участие в жизни дополнительного образования, их усилия должны быть отмечены педагогом и администрацией учреждения дополнительного образования.

Использование вышеуказанных форм работы с семьей позволяет эффективно взаимодействовать педагогам с родителями. Таким образом, родители приобретают опыт педагогического сотрудничества, как с собственным ребенком, так и с педагогической общественностью, что впоследствии может стать даже фундаментом доброжелательных отношений и в общеобразовательной школе.

Сафрина Анна Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО ЦДО «Лад»

### **Изобразительная деятельность как средство художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста**

Принято считать, что каждый ребёнок от рождения обладает определёнными творческими задатками и способностями, надо только суметь их своевременно выявить и создать условия для развития.

Изобразительная деятельность выступает как ведущий способ художественно-эстетического воспитания и развития подрастающего поколения.

В системе дошкольного и дополнительного образования искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Для дошкольника – это, прежде всего, средство художественно-эстетического развития. Связующим звеном изобразительной деятельности ребенка с другими видами деятельности является художественный образ, созданный средствами изобразительного искусства и различных видов художественно-творческой деятельности.

Изобразительная деятельность как один из основных видов художественно-творческой деятельности выступает как невербальный способ выражения чувств и переживаний. Например, ребёнок переживший испуг, не всегда сможет выразить это словами, либо вообще замкнуться. Занимаясь изобразительным искусством, он имеет возможность раскрыться, оставив свои эмоции на бумаге.

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Ключевая роль в художественно-эстетическом развитии дошкольников отводится развитию способности к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Дошкольники с увлечением рассматривают натуру, предложенную для рисования.

Детям данного возраста присущи особая зоркость и впечатлительность, стремление оживить и «очеловечить» (наделить душой) всё, что их окружает. Поэтому важно не только совершенствовать художественно-изобразительные умения, но и обогащать зрительные впечатления, поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.

Учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры и по представлению, передавать и обобщать форму, замечать существенные характерные признаки (например, длинная шея или пышный хвост у животного). Развивать умения создания композиции: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины и др. характеристик.

Едва ли не самым главным признаком успешного освоения художественного образа в изобразительной деятельности является выразительность. Под художественной выразительностью обычно подразумевается способность художника-творца посредством разнообразных приемов передавать человеческие эмоции. Поэтому важно самым внимательным образом относиться к первым спонтанным художественно-образным проявлениям ребёнка, и не очень строго ограничивать его какими бы то ни было дидактическими требованиями. Важно с самых первых занятий изобразительным искусством научиться уважать его зарождающуюся позицию в постановке и решении собственных художественно-творческих задач, предоставляя, по возможности, максимальную свободу выбора. Принятие педагогом дополнительного образования чувств и переживаний юного художника, возможность дать ему выразить себя через доступную художественно-творческую деятельность является одной из главных задач в первоначальном освоении законов изобразительной деятельности, а одновременно, как мы полагаем, и в пробуждении общекультурных основ эмоционального интеллекта, т.е. способности человека распознавать свои собственные эмоции и эмоции других людей.

Убеждена, что занятия изобразительным творчеством в учреждении дополнительного образования способны пробудить эмоциональный интеллект ребенка, если созданы благоприятные условия.

Дети очень любят рисовать на темы сказок. Это может послужить одним из средств пробуждения и развития эмоционального интеллекта детей. С помощью сказок ребёнок лучше понимает свои и чужие эмоции. У него исподволь, незаметно формируется умение решать проблемные жизненные ситуации. Достигается это через умело организованную беседу-диалог о поступках героев сказок. Это поистине бесценный жизненный опыт. Он с гарантированным успехом будет постепенно переноситься в реальную жизнь.



## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

Дети в своём рисунке как бы рассказывают нам о себе, повествуют о том, что они видят, как ощущают и воспринимают окружающий мир. Очень многие дети любят рассказывать о своих эмоциях, чувствах. Переживаниях, о своём отношении к изображаемому. Для ребёнка это жизненно важно. Именно поэтому, беседуя с родителями, стоит призывать их поддерживать детскую вербальную активность, проявлять интерес к совместному обсуждению изображаемых объектов. Для успеха дела можно даже создавать дома постоянно обновляющуюся выставку.

И в завершение необходимо отметить, что ребёнок, который любит и умеет рисовать, обязательно вырастет умным, внимательным и очень способным!

Пасечник Олеся Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО ЦДО «Лад»

### Литература

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: «КАРАПУЗ», 2010.-144 с.

2. Пасечник О.Е. Развитие эмоционального интеллекта детей на занятиях изобразительным искусством // Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области: Информационно-методический журн.-2018.-№ 3 (70) - С.25

### **Особенности методики работы с детьми старшего дошкольного возраста в рамках реализации дополнительной образовательной программы «Радуга»**

В настоящее время педагоги, работающие с детьми дошкольного возраста, интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. В ФГОС дошкольного образования в числе психолого-педагогических условий для успешной реализации программы является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психологическим, возрастным и индивидуальным особенностям. Поэтому основная задача педагога – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности дошкольника.

Одним из актуальных направлений в работе с детьми дошкольного возраста является художественно-эстетическое развитие. Данное направление предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основу организации деятельности старших дошкольников в рамках реализации дополнительной образовательной программы объединения раннего обучения «Радуга» определяют следующие принципы:

- уважения и личностного подхода;
- природосообразности;
- добровольности;
- заинтересованности;
- доступности;
- последовательности;
- эмоциональности;
- ориентации на достижение успеха;
- принцип игры (он является одним из ведущих);
- систематичности.

При организации работы с дошкольниками рекомендуется использование наглядных, игровых и практических методов в сочетании со словесными.

Основываясь на результатах практического опыта, мы выделили основные особенности личностно-ориентированного занятия:

- создание условий для самопроявления детей;
- проведение наблюдений за обучающимися, отслеживание их развития;
- предоставление возможности задавать вопросы, не сдерживая активности и инициативы ребенка;
- поощрение высказанных детьми идей, организация обмена мыслями и мнениями;
- стимулирование воспитанников к активным действиям по усвоению знаний;
- стремление к созданию ситуаций успеха;
- привлечение детей к использованию различных путей поиска и добывания информации;
- использование личного опыта каждого ребенка;
- создание по ходу занятий «трудных ситуаций», которые дают возможность применить новые знания;
- чередование видов работ, типов деятельности для снижения утомляемости детей.

Процесс развития личности ребенка в объединении «Радуга» осуществляется в ходе различных видов деятельности с приоритетом диалогических методов обучения, совместного поиска истины, решения воспитывающих ситуаций, удовлетворения интереса к творческому делу.

Учитывая особенности занятия, как формы организации деятельности детей в дополнительном образовании, а также исходя из специфики

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

содержания, образовательной программой предусмотрено применение комплексных (интегрированных) занятий, что помогает сформировать устойчивый познавательный интерес к обучению у старших дошкольников.

Отбор и структурирование учебного материала предусматривает интеграцию содержания занятий на различных уровнях – межпредметные связи, взаимодействие двух-трех видов детской деятельности, что предохраняет детей от переутомления и вызывает интерес и желание активно работать: получать новые знания, рассуждать, фантазировать, делать самостоятельные выводы, строить замыслы сочинений, рисунков, конструкций.

Интегрированные занятия в программе представлены несколькими видами: - занятие-путешествие;

- игра;
- загадка;
- театрализованное занятие, совмещающее, например, психомоторное и музыкальное развитие;
- прослушивание сказки;
- беседа;
- викторина;
- тематическое занятие (обобщающее занятие, построенное по лексическому принципу, когда каждое занятие посвящено отдельной теме: времена года, явления общественной жизни и т.д.).

Одним из ведущих видов занятий, предусмотренных программой, является игра. На занятиях широко используются дидактические, ролевые игры и игровые упражнения.

Важнейшее условие полноценного физического и психического развития ребенка - охрана его здоровья, нервной системы.

В этой связи большое значение приобретает создание благоприятного психологического микроклимата в детском коллективе. Положительные эмоции способствуют активизации работы коры головного мозга, содействуют развитию всех анализаторных систем, успешному протеканию психических процессов.

Мир детства уникален и неповторим. Впечатления детства, как положительные, так и отрицательные, остаются в памяти навсегда. Учеными доказано, что решающим фактором развития некоторых характеристик мышления выступает не сам опыт (знания, умения, навыки), а именно методы его усвоения. В этой связи надежным помощником в воспитании и обучении детей является их творческая активность. Различные виды искусства дарят детям мгновения чудесного человеческого самовыражения, развивают их личность.

Волондина Ольга Александровна  
педагог дополнительного образования  
МБУДО ЦДО «Лад»

## Повышение качества образования в ОО Первомайского района

### Литература

1. Белопольская Н.Л. Эмоционально-коммуникативная игра для детей 4-10 лет «Азбука настроений». - КОГИТ - ЦЕНТР, 2006
2. Волков Б.С., Волкова Н.В. Как подготовить ребенка к школе. - «ОСЬ-89», 2004
3. Комплексная дополнительная образовательная программа «Радуга» (МБУ ДО ЦДО «Лад», г.Новосибирск)
4. Переслени Л.И. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня развития познавательной деятельности. – АЙРИС - ПРЕСС, 2006
5. Солодянкина О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста. - «АРКТИ», 2006