

## педагогическая мастерская

Кроме щелчков пальцами, выполняем хлопки в ладоши, шлепки по коленкам, топание ногами.

**Разминка, направленная на развитие координации движений и нормализацию двигательных функций**

«Цепочки координации»: на счет 1, 2, 3, 4 левая рука (л), правая рука (п) – шлепает по коленке; левая нога (Л), правая нога (П) – топают.

1. лллп лллл лллл пппп
2. пллп лллп пппл лллл
3. Лппп Лппп Лппл лллл
4. Пллп Лллл пллп Лллл и т.д.

Такая тренировка движений пальчиков и кистей рук является мощным средством развития мышления ребенка. В момент этой тренировки повышается работоспособность коры головного мозга. То есть при любом двигательном тренинге упражняются и руки, и мозг. Кроме того, ритм, как известно, имеет эмоциональную природу, поэтому любая ритмическая деятельность обучающегося прекрасно соотносится с его возрастным психо-эмоциональным состоянием.

Знакомство с различными ритмическими соотношениями с помощью ложек позволяет ребенку накопить и развить опыт слухового восприятия. Напрягая органы слуха для восприятия и повторения разнообразных ритмов, обучающийся получает представление и о других видах музыкальных соотношений: динамических, темповых, тембровых.

Приемы игры на ложках быстро осваиваются, ложки имеют определенные музыкальные акустические и тембровые параметры, создающие условия для активного музицирования, самостоятельной деятельности и импровизации детей.

Обучение игре на ложках не требует длительного времени и специальной подготовки. Ложки следует держать в руках крепко, но без напряжения. Основным способом звукоизвлечения является удар, складывающийся из нескольких фаз: замаха руки, направленное движение



к источнику звука и воспроизведение звука, отскок – возвратное движение руки. Для получения красивого звука необходим постоянный слуховой контроль за направленностью, силой и качеством удара.

Развитие мышц кистей рук, координации движений достигается в процессе систематических занятий. С помощью специальных упражнений вырабатываются необходимые умения и навыки. Например, эффективно исполнять партию ритмического сопровождения в медленном темпе. По мере усвоения и закрепления исполнительских навыков, доведения их до автоматизма можно прибавлять темп. Рекомендуется исполнять ритмические рисунки, меняя динамику, что активизирует слуховое восприятие.

Занятия в кружке пользуются огромным интересом у обучающихся, всего создано четыре группы, каждая из которых заполнена максимально.

Кружок «Веселые ложки» функционирует второй год. За этот небольшой период времени



ребята – участники кружка – уже стали лауреатами городского конкурса «Мы талантливы» (2019), а также, участвуя вместе с педагогами, стали победителями районного этапа областного конкурса «Признание–2020» Калининского района.

Вместе с детьми создаем ритмические и инструментальные импровизации, танцевальные композиции, несложные игровые миниатюры, которые показываем на праздниках и концертах.

Речь, координация движений, концентрация внимания, способность к обучению, способность слушать и слышать, видеть, чувствовать – вот далеко не полный список того, что могут развивать занятия игрой на ложках. Занятия игрой на ложках способствуют гармоничной работе обоих полушарий мозга, что повышает общий уровень интеллекта ребенка.

**Т. И. Кудрина, учитель музыки**  
СК(ШИ) № 116

## Активизация учебно-познавательной деятельности на уроках английского языка

Актуальной проблемой современного образования является активизация познавательной деятельности учащихся на уроках, в том числе на уроках английского языка. Как же этого добиться? Как вовлечь всех учащихся в работу на уроке, сделать урок интересным и эффективным? Эти вопросы интересуют большинство современных педагогов.

Для решения данной проблемы учителю необходимо:

- Во-первых, создать условия, при которых обучающиеся могут и активно, творчески работать, и разрешать жизненно важные для них ситуации. Действительно, моя задача, как учителя,

так построить занятие, чтобы учащиеся сами захотели добывать знания в процессе познавательной деятельности.

- Во-вторых, определить стиль общения педагога с детьми, чтобы оптимально решить поставленные задачи. В этом может помочь деловое сотрудничество, совместная деятельность учителя и учеников. Учитель выполняет роль наставника, консультанта, который помогает найти способы решения учебных задач. Подлинное взаимодействие учителя и ученика, взаимопонимание также обеспечивает активизацию познавательной деятельности класса.

- В-третьих, для активизации познавательной деятельности необходимо использовать различные методы, приемы и элементы современных технологий и формы организации работы учащихся.

В своей практике я использую частично-поисковый, проблемный методы.

Частично-поисковый метод способствует самостоятельному решению проблемы. Данный метод применяю при работе с текстом. Например, предлагаю:

- найти в тексте слова-синонимы или антонимы, которые подходят к записанным словам;

## педагогическая мастерская

- найти ответы на предложенные вопросы в тексте;
- найти предложения, которые подходят к описанию картинок к тексту.

Проблемный метод использую при постановке проблемных вопросов или для решения проблемной ситуации. Рекомендую детям разыграть различные ситуации, которые могут с ними произойти на самом деле. Например, в 6–7-м классе при изучении темы «Безопасность на дорогах» предлагаю детям представить ситуацию, что они попали в незнакомый город и им нужно на английском языке расспросить у прохожего, как добраться до нужного места, не нарушая местные правила дорожного движения.

Проблемный метод позволяет усваивать знания через активизацию мыслительной деятельности, постановку проблемы и нахождение путей ее решения. В его основу заложены определенные проблемные ситуации или задачи, решение которых направлено на нахождение наиболее оптимального выхода из таких ситуаций. Данный метод способствует укреплению и углублению знаний учащихся, а также выявлению имеющихся пробелов в собственных знаниях и умениях.

Кроме выше перечисленных методов, на уроках использую элементы, методы и приемы современных технологий: технологии сотрудничества, информационно-коммуникационной технологии (ИКТ), здоровьесберегающей технологии, личностно-ориентированной и игровой технологии. Как показывает практика, эти технологии способствуют повышению интереса обучающихся к предмету и активному вовлечению их в работу.

Использование элементов **игровой технологии** позволяет сделать урок увлекательным и интересным, отработать навыки работы в команде, развивают чувство ответственности.

Например, игра «Бинго». Учащимся предлагаются таблицы с определенными словами из текста. Дети прослушивают текст, когда встречаются слово из таблицы, то отмечают его. Тот, кто отметил все слова, говорит «Бинго!». Данная игра позволяет закрепить изученную лексику по определенным темам, развить внимание у учащихся.

Игра «Снежный ком». Данную игру использую при закреплении лексики по определенной теме. Один ученик называет слово по теме, второй должен назвать слово, которое назвал первый, и затем сказать свое слово. Третий ученик называет слова первого, второго и свое слово, и т.д. по цепочке ребята вспоминают все изученные слова по данной теме. Эта игра направлена на развитие памяти, внимания и на закрепление лексического материала.

Игра «Назови слово». Ведущий бросает мяч, называет слово на русском языке. Тот, кому брошен мяч, должен назвать слово на английском языке. Это упражнение способствует развитию познавательного интереса, повторению и закреплению изученной лексики.

*Игра «Прятки».* Детям предлагается картинка комнаты или дома. Выбирается ведущий, который мысленно выбирает место, где он спрячется. Дети должны найти его, задавая вопросы:

- Are you in the bath room?
- No, I am not.
- Are you in the kitchen?
- Yes, I am.
- Are you behind the fridge?
- No, I am not.
- Are you under the table?
- Yes, I am.

При выполнении данного упражнения обучающиеся повторяют и закрепляют изученные слова. Кроме этого, данное упражнение в игровой форме позволяет развивать речь, умение задавать вопросы и отвечать на них.

*Игра «Путешествие в Лондон».* Играющий начинает так:

- When I go to London, I'll take a suit – case with me.

Второй играющий:

- When I go to London, I'll take a suit – case and camera with me.

И т.д. по цепочке.

**Личностно-ориентированная технология** позволяет каждому ребенку самореализоваться в соответствии с индивидуальными познавательными способностями на основе использования имеющегося опыта.

Так, при работе с текстом предлагаю для учащихся задания разноуровневого характера:

1-й уровень. Задания для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья:

- «Перепутанные предложения». Предлагаются предложения, которые перетасовываются. Предлагается восстановить порядок, опираясь на текст.
- «Закончи предложения». Предлагается начало предложения, которое необходимо закончить и записать.

2-й уровень. Базовый уровень:

- «Пропущенные слова». Предлагается текст, в котором пропущены слова и список слов на отдельном листочке с пропущенными и лишними словами. Необходимо восстановить текст, вставив подходящие по смыслу слова.
- «Редакция текста». Учащиеся читают текст из 20–30 предложений и сокращают его до 10–12 предложений. Главное условие – основной смысл предложенного текста должен быть сохранен.

3-й уровень. Повышенный уровень:

- «Составь свой текст». Учащимся предлагается аннотация по прочитанному тексту.
- Вырази свое мнение по проблеме текста.

Все перечисленные задания направлены на развитие умения работать с текстом, ориентироваться в нем.

Применяю элементы и **здоровьесберегающей технологии**, которая направлена на сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Для этого при построении урока использую частую

смену деятельности и провожу динамические паузы, которые в разных классах имеют свою специфику. Например, в старших классах провожу гимнастику для глаз, в младших классах – гимнастические упражнения.

Элементы **информационно-коммуникативной технологии** применяю регулярно, например, при проведении аудирования использую аудио- или видеозаписи к урокам. Данная технология позволяет улучшить восприятие учебного материала, активизировать познавательную деятельность.

**Технология сотрудничества** направлена на формирование навыков совместной деятельности, работы в команде, способствует выработке новых идей, появлению новых вопросов и новых решений. Часто на практике применяю «соревновательные» моменты между командами или группами.

Кроме того, использую следующие задания:

- «Лови ошибку» – учащимся предлагается небольшой текст, в котором допущены ошибки. Дети все вместе, группой, ищут ошибки, советуясь между собой. Затем выбирают спикера, и он оглашает найденные ошибки.
- «Пресс-конференция» – разбившись на группы, можно пары, учащиеся составляют вопросы к предложенному тексту или по определенной теме. Затем необходимо задать вопросы другой команде.
- «Точка зрения» – ученики делятся на группы. Необходимо две группы оппонентов и группа наблюдателей. Оппоненты отстаивают, доказывают правильность своей точки зрения, используя аргументы «за» и «против». Наблюдатели отслеживают, кому удалось быть более убедительными.

Для того чтобы у ребят изначально проявлялся интерес к работе и они были в нее вовлечены, на каждом уроке планируем деятельность через постановку задач. А на этапе рефлексии ученики отвечают на вопросы:

- Чему научились?
- Что узнали?
- Где пригодятся знания, полученные на уроке?

Свои уроки стараюсь построить так, чтобы они носили практическую направленность, чтобы знания могли пригодиться в общении, при поездке в другие страны.

Как показывает моя педагогическая практика, описанные методы, приемы и элементы современных технологий позволяют активизировать учебно-познавательную деятельность на уроках, вовлечь всех учащихся в работу на уроке, сделать урок интересным и эффективным, а главное – уметь применять полученные знания на практике, пользоваться знаниями и умениями в жизни.

**О. В. Трубина**, учитель английского языка православной гимназии Кирилла и Мефодия