

Литературное краеведение в лицее (Проект «Люби и знай родной свой край!»)

Одним из путей привлечения школьников к чтению является работа в проекте по литературному краеведению. В широком смысле краеведение означает совокупность научных знаний (исторических, культурологических, экономических) о каком-либо крае, городе, области, селе. Литературное краеведение отличается специфическим отбором материала. Его изучение предполагает усвоение теории и истории литературы как искусства слова.

В творчестве каждого писателя оставляет неизгладимый след край, в котором он родился и вырос, с которым был связан долгое время. В этом смысле проект «Люби и знай родной свой край!» призван воспитать патриотические чувства, вызвать у ребят интерес к жизни родного края, сформировать способность правильной оценки прочитанного художественного произведения.

Работа по литературному краеведению в нашем лицее проводится в различных формах внеклассной работы: литературные кружки, вечера, конференции, встречи с поэтами и писателями, экскурсии по памятным местам, связанным с творчеством писателей.

Первый этап знакомства с родным краем начинается в 5-м классе с посещения музея лицея. Здесь размещены материалы, повествующие об истории учебного заведения, начавшейся в 1937 году. Немало фамилий талантливых выпускников вписано в страницы музейной летописи. В музее для ребят организуются встречи с поэтами нашего района, здесь звучат стихи, авторские песни, воспоминания. Эти мероприятия вдохновляют юных любителей словесности на первые пробы пера. Несколько лет назад новосибирская поэтесса Вера Некрасова объединила юных поэтов в кружок «Золотое пёрышко», и наши ученики с удовольствием поместили свои стихотворения в одноименный сборник. Парадоксально, но в эту творческую работу включились даже те ученики, у которых оценка по литературе была невысокой.

Еще одной продуктивной стороной работы в проекте является сотрудничество с библиотечной системой Первомайского района, библиотеками имени В. Дубинина и М. Светлова. На базе этих библиотек мы проводим литературные вечера, посвященные творчеству поэтов золотого и серебряного века, участвуем в творческих конкурсах и различных акциях. В 2018 году девятиклассники принимали участие в творческом вечере, посвященном 80-летию В. Т. Матуса, почетного работника

культуры НСО, композитора, музыканта, автора сборника песен «Первомайские улицы». Подростки увлеченно слушали воспоминания юбиляра, а потом пели песни о нашем городе под его аккомпанемент.

В библиотеке имени М. Светлова в 2019 году шестиклассники приняли участие в мероприятии «Театр – прекрасный мир!», посвященном Году театра. В занимательной форме ребята познакомились с истоками русской народной драмы и народного искусства. Оказывается, Сибирь богата театральными «очагами», обнаруженными собирателями наших дней. Возросший интерес к народным театральным традициям проявляется в стремлении использовать их в современных массовых праздниках, гуляньях, развлечениях. Фольклорные драматические и исполнительские приемы входят в спектакли самодеятельных коллективов, любительского и профессионального театров, которые мы активно посещаем с учениками как в Новосибирске, так и в других городах России.

Незабываемое впечатление оставил у детей Большой театр Москвы, живые эмоции вызвали постановки Театра живых кукол в Томске, а такие спектакли Новосибирского «Глобуса», как «НЭП» или «Мамочки», мы знаем наизусть, потому что пересматривали несколько раз. Неизгладимое впечатление произвел спектакль «Чудные люди» по мотивам рассказов В. М. Шукшина. Почва для восприятия творчества этого писателя была подготовлена образовательной экскурсией в село Сростки. Ребята начали понимать внутренний мир и самобытность шукшинских «чудиков».

По мере взросления учеников образовательные экскурсии становятся более удаленными. В Томске, Тобольске, Кольвани изучаем не только старинный русский быт и обычаи коренных сибирских народов, но и соприкасаемся с историей декабристов. Посещение краеведческих музеев, арестантского острога создают эффект присутствия, который надолго запоминается и активизируется при изучении произведений Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина. У учеников формируется эмоциональный отклик на увиденное, услышанное, прочитанное. Сочувствие, восхищение, возмущение – это то, без чего урок становится сухим, пресным.

На сибирских городах маршрут нашего проекта не заканчивается. Екатеринбург, Казань, Москва, Санкт-Петербург – литератур-

ный маршрут, который мы осваиваем с 5-го до 11-го класса.

После погружения в неповторимую атмосферу уральских сказов П. П. Бажова в Екатеринбурге у ребят остается не только радость открытия, но и гордость за свою читательскую подготовленность. Итогом поездки стала разработка ученицей квеста по сказам писателя и конкурс чтецов, которые старались сохранить язык и стиль П. П. Бажова.

Особый восторг вызывают поездки в Петербург. Ученики предвкушают увидеть нечто необычное и ожидания эти всегда оправдываются! Один из запоминающихся эпизодов – костюмированный бал в Елагиноостровском дворце-музее. Здесь рассказывают о праздничной культуре и традициях балов XIX века в жанре интерактивной экскурсии, где каждый посетитель – непосредственный участник прекрасного действия. Девочки надевают бальные платья, сшитые по эскизам XIX века, мальчики – фраки или гусарские мундиры и осваивают тонкости светского этикета, традиции бальных вечеров, разучивают мазурку и котильон. Приобретенный опыт помогает им понять мотивы поступков Онегина и Ленского на балу у Лариных, оценить светскость Анны Павловны Шерер и Элен Курагиной. Без сомнения, ученики, участвующие в проекте, бывают более компетентны на уроках литературы по сравнению с остальными, потому что встречаются в романах сцены, пережитые, проигранные в реальном времени.

Промежуточными результатами проекта «Люби и знай родной свой край!» является участие ребят в конкурсах исследовательских проектов и научно-практических конференциях по литературе, публикации собственных сочинений, создание виртуальных экскурсий по литературным местам Новосибирска, выпуск календарей «Литературный район» и «Знаменитые выпускники лицея» и т.д. Конечно, наши выпускники становятся не писателями, а инженерами, потому что лицей технический, но, когда они, будучи взрослыми, состоявшимися людьми, приходя в родные пенаты, вспоминают литературные вечера, экскурсии, рассказывают о любимых книгах и даже читают собственные стихи, становится ясно, что проект по литературному краеведению продуктивен и результативен.

Е. Н. Титова, учитель русского языка и литературы технического лицея-интерната № 128