

Читательская компетентность: от теории к практике

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

В. Сухомлинский

Свою педагогическую деятельность я начала 22 года назад. Каждый раз, знакомясь с новыми учениками, понимаешь, что теперь тебе предстоит взять еще одну высоту. И вот год пройден, высота взята. Четвертый год я работаю в школе, где покорение высот приносит не только удовольствие от результата работы, но еще и особую радость от того, что помогаю детям, оторванным от родины, родной культуры. Наша школа № 194 отличается необычным подбором учащихся. Это многонациональная школа. Наши ребята в большинстве своем это инофоны и билингвы. К сожалению, очень тяжело бывает учащимся преодолеть языковой барьер, и мы, учителя-словесники, стараемся помогать преодолевать им эти трудности.

Наши учителя всегда подчеркивают, что освоить чужую культуру – не значит забыть свою. Сколько слов благодарности хотим сказать учителям начальных классов, которые на протяжении четырех лет ведут борьбу по преодолению языкового барьера. Одним из путей социализации и преодоления языкового барьера у младших школьников, для которых русский язык не является родным, является продуктивная творческая деятельность. Занятия творчеством помогают ребенку-инофону выразить эмоции, раскрыть творческий потенциал, реализовать себя как личность, при этом национальная самобытность не ущемляется, а имеет возможность раскрыться в творческом продукте. Опора ребенка на наглядно-практическую деятельность позволяет быстро обучить детей технологическим операциям. Постепенно происходит переход от односложных ответов к развернутым высказываниям. Идет накопление словаря глагольного, предметного и словаря признаков, развитие навыков построения правильной грамматической и синтаксической конструкции.

И вот ребята в 5-м классе. Для нас, словесников, важно, что начальная школа сумела сформировать ключевые читательские компетентности, а учителя русского языка и литературы, овладевая технологиями, приемами, стратегиями текстовой деятельности, имеют уникальные возможности для дальнейшей работы над читательской компетентностью уже в 5–11-х классах.

Основная моя работа строится вокруг детей-билингвов. В центре обучения находится текст, и неважно художественный это текст или научный, текст, изучаемый на уроках русского языка и литературы или рассматриваемый на любом другом предмете. Практика показывает, что изучение текста учениками-билингвами происходит в той же степени успешно, что и учениками, для которых русский язык является родным.

Учитель русского языка и литературы огромное внимание уделяет проблеме формирования читательских компетентностей, но цель статьи – не просто рассказать об отношении учеников к текстам, но и помочь учителям-предметникам разглядеть в каждом учащемся его отношение к тексту, обнаружить, как он работает с текстом и попробовать, пользуясь полученными сведениями, где-то даже рискнуть, переориентировать его на нужный ритм деятельности. И здесь возникает вопрос: а возможно ли учителю на первых этапах знакомства с учащимся определить, каково отношение ребенка к читаемому и изучаемому? Да, возможно!

Пару лет назад мое внимание привлекла монография под названием «Стиль человека: психологический анализ». Именно знание стиля личности помогает педагогу увидеть и спрогнозировать поведенческие особенности учащегося в отношении изучаемого предмета. Ребенок, обладая своим стилем изучения текста, обнаруживает совпадение или несовпадение своих стилевых свойств со стилями, задаваемыми текстом. И вот здесь-то и начинает проявляться отношение к чтению ребенка, к тому, что он читает и к тому, что это чтение ему дает.

Внимательно наблюдая за тем, как учащийся работает с текстом, начинаешь осознавать, что наши читатели-ученики по-разному проявляют себя в отношении текста.

На протяжении нескольких лет я работаю с классификацией типов читателей, мною разработанной, которая позволяет выстроить деятельность на уроке с учетом особенностей каждого ребенка.

1. На уроке вы наблюдаете, что произошло полное совпадение личностных и текстовых стилевых свойств. Вашему ученику без труда удается раскрыть авторский замысел текста на основе не только фактической информации, но и философской,

смыслу уделено важное внимание. Вы видите, что ребенок с удовольствием прочитал текст и ещё по собственной инициативе посмотрел дополнительный материал к нему. Безусловно, это **Специалист**. Вам, как педагогу, такой ребенок будет в помощь при переводе текста одного жанра в другой и их сопоставительном анализе. Если вы ставите задачу перевести образ в его вербальную форму и наоборот, – со **Специалистом** вам это, несомненно, удастся. Необходимо найти главное в тексте, в гипертексте на основе восстановления причинно-следственных связей; преобразовать гипертекст в текст на основе его интерпретации с различных точек зрения? Вы можете смело обращаться к **Специалисту**. На параллели 8-х классов, где я работаю, **Специалистов** немного, но они есть.

2. Часто мы слышим гневные высказывания: «Не ставьте клише ученику, если он учится на тройки – это не значит, что он плохой». «Да нет же, плохих учеников не бывает», – отвечаем мы. Речь идет об обучающихся со средней и низкой успеваемостью и мотивацией к обучению. Таким учеником тексты рассматриваются в основном как сложные для понимания, а значит, и неинтересные. Мы имеем дело с **Профаном**. Многие представители этого типа читателя отдадут предпочтение чтению научно-фантастических книг. Они нетолерантны к чужому познавательному опыту, представленному в тексте. Им несложно извлечь поверхностную информацию из текста, но в глубину не погружаются, им достаточно получить свою «тройку», не тратя времени на изучение текста. Но и с такими читателями можно проводить планомерную работу. Педагогическим условием для совершенствования читательской компетентности этих обучающихся является ориентированность на их жизненный опыт, как связующее звено между личностным миром и миром текста. Педагогам удастся пробудить интерес к материалу, если они поищут в ученике те скрытые ресурсы, которые он с удовольствием обнаружит при правильном подходе. Особенно значимым является самопостановка вопросов к себе, не только относительно содержания текста, но и своего собственного опыта: что мне известно по теме текста, почему мой прогноз относительно содержания текста в ходе его беглого просмотра оказался верным или неверным, почему я понял текст именно таким образом? Как мне нужно

проблемы и решения

работать с текстом, чтобы получить из него более полную информацию? Вполне возможно, что **Профан** в будущем преобразуется в **Специалиста**.

3. Надо сказать, что на сегодняшний день нет определенного видения учеными проблемы билингвизма: хорошо это или плохо. Но несомненный плюс отмечен в некоторых исследованиях: более быстрая адаптация к восприятию абстрактной информации. Так мы сталкиваемся с **Приспособленцем**. Наблюдаем, что представители этого круга читателей характеризуются неплохой успеваемостью. Они с удовольствием читают тексты различной тематики. В работе с такими учащимися необходимо привлекать тексты разнообразные по жанру и социокультурной тематике с целью расширения знаний о стилевом разнообразии текста. Само значение слова «приспособленец» не всегда используется нами в положительном аспекте, но в рамках проблемы сформированности читательских компетентностей речь идет об умении приспособиться к любому тексту и с помощью мудрого педагога легче адаптироваться к материалу.

4. Долгожданнами для каждого педагога становятся учащиеся с неординарными стилевыми особенностями. Это **Созидатели**. Такие ученики могут быть импульсивными, критичными. Успеваемость их неплохая, даже высокая. Они с удовольствием читают тексты различной тематики, одинаково успешно способны как выявлять авторский замысел текста, так и представлять версии интерпретаций, характеризующихся оригинальностью и неоднозначностью. В работе с такими обучающимися важно создание проблемных ситуаций. Плодотворное воздействие на совершенствование этой группы обучающихся оказывают следующие приемы: написание сочинения (с элементами рассуждения и др.) с опорой на содержание прочитанного текста; составление читательского портфолио как результата личностных достижений.

Представленная классификация типов читателя условна, но ее знание позволяет определить общие педагогические условия формирования и совершенствования читательской компетентности:

- вызывание широкого восприятия, понимания и интерпретации текстов;
- организация учебно-познавательной деятельности обучающегося с учетом возможности его самореализации и самосовершенствования.

Конечно, структурирование типов читателя выявляется не только визуально по внешним признакам, но для этого также

используются и различные задания. Так, в 5–8-х классах учащиеся любят выражать себя через рисунок и цвет. Поэтому для развития коммуникативной и речевой компетенции предлагаем задание «Словесное рисование»: нарисовать не только иллюстрацию, но и попробовать создать словесный портрет героев, пейзажей. Перед прочтением художественного отрывка альбомный лист делится на две части. В одной части просим зарисовать цвета, которые появляются в воображении по ходу чтения произведения. Затем учащиеся объясняют, почему использовали те или иные цвета, какое лирическое чувство они связывали с этим цветом. Высказывая свои мнения, ребята пытаются ответить на поставленный вопрос: «А почему окрасили отрывок этим цветом. Какие образы, слова помогли найти этот цвет». После подобного анализа произведения получаем его эмоционально-цветовую иллюстрацию. Это учит давать оценку услышанному, подтверждать свои выводы цитированием текста.

Работа в 9–11-х классах начинается под девизом «Я и Мир». Стартует период открытия «Я». Педагогу необходимо обнаружить это «Я» ребёнка, а значит провести необходимую диагностику читательских интересов.

Для педагога будет интересно проведение анкетирования среди учеников на тему «Что же я читаю?». Предлагаю анкету:

1. Часто ли вы читаете?
2. Что такое для вас книга?
3. Какое время вы уделяете чтению?
4. Какие предпочтения в чтении?
5. От кого узнаете о новых книгах?
6. Какое произведение вы недавно прочитали?

Ответы на вопросы анкеты являются показателями читательской компетентности старшеклассников.

Если проводить детальный анализ читательской компетентности, то вывод следующий: большинство учащихся читает реже одного-двух часов в неделю, что типично для современных школьников.

Другой показатель читательской компетентности – цель чтения. В основном школьники читают для подъема своего интеллектуального развития. Художественная литература перестала быть источником эстетического наслаждения и источником духовного познания. А именно эти два фактора должны стать первоочередными при формировании и развитии у школьников читательской компетентности. Безусловно, чтение – не только творчество, но и работа. Образовательный уровень повышается, когда чтение становится осознанным, когда

ученик хорошо ориентируется в материале. Но если на приоритетное место встает повышение образовательного уровня, никакое полноценное художественное развитие происходить не будет.

Старшеклассников интересуют вопросы не только нравственные, но социальные и эстетические. В восприятии они выходят на концептуальный уровень, иногда наблюдается раздвоенность в оценке: для себя и для учителя.

Высокая культура анализа, тактичность, умение щадить юношеское самолюбие и желание пробудить и поддержать интерес к предмету – желаемые качества учителя.

После проведенной работы на разных параллелях прихожу к выводу: среди учеников-билингвов и русскоязычных учащихся всегда есть место Специалистам и Профанам, Приспособленным и Созидателям, и далеко не всегда формирование читательских компетентностей напрямую зависит от национальности учащихся.

Обобщая опыт, делаю вывод: при работе с текстом **Специалисты** с легкостью выполняют задание; сопоставляют «тяжелые» по тематике эпизоды с темными цветами, и, наоборот, «светлые» моменты текста – с яркой цветовой гаммой, без труда объясняя подобный выбор. **Профаны** задание выполняют сравнительно быстро, но без желания. Четко видят границы между «плохим» и «хорошим» в содержании текста; рассуждают, исходя из понимания «Что такое хорошо и что такое плохо», из своего жизненного опыта. **Приспособленцы** без труда выполняют задание, ориентируясь в большей степени на содержание текста, но особое внимание уделяют авторским оценкам, а также словесному сопровождению текста учителем. **Созидатели** с интересом выполняют задание, с огромным желанием участвуют в дальнейшей дискуссии, пытаются дать личностную, непохожую на другие, характеристику.

Все положительные качества учеников-билингвов проявляются только в том случае, если используется правильная методика обучения, учитываются возрастные особенности психики ребенка.

Работая с каждой из групп читателей, убеждаюсь в том, что теория хороша, когда не оторвана от практики. А любая практика помогает нам, педагогам, накапливать бесценный опыт.

*О. В. Мартасова,
учитель русского языка
и литературы школы № 194*