

Муниципальное Казённое Учреждение  
Дополнительного Профессионального Образования  
Города Новосибирска  
«Городской Центр Развития Образования»  
Первомайского района

Сборник методических рекомендаций для  
воспитателей ДОО групп раннего возраста  
Первомайского района

(по итогам проведения районных методических  
объединений в 2019-2020 учебном году)

**«Методическая копилка педагога в  
реализации ФГОС»**

Новосибирск, 2020

В 2019 - 2020 учебном году, в рамках районных мероприятий методического сопровождения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, на базе детского сада № 44 Первомайского района был проведен практический семинар для воспитателей ДОО групп раннего возраста:

- «Использование современных технологий в работе с детьми раннего возраста».

Работа воспитателей групп раннего возраста была направлена на повышение профессионального мастерства и творческого потенциала педагогов, повышение современного качества и эффективности образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО.

В работе приняли участие методисты, заведующие, старшие воспитатели, воспитатели ДОО Первомайского района.

В ходе семинаров обсуждались самые актуальные вопросы:

- «Использование игровой технологии «Стигитсы-сказки» в развитии детей раннего возраста» Линкевич Елена Альбиновна, воспитатель МКДОУ д/с № 60;
- «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста посредством реализации проектной деятельности» Козадаева Светлана Ивановна, Болотина Светлана Владимировна, воспитатели МКДОУ д/с № 27;
- «Формирование дружеских взаимоотношений у детей младшего дошкольного возраста» Чичкова Наталья Александровна, воспитатель МКДОЛУ д/с № 27;
- «Лэпбук-универсальное пособие в работе с детьми раннего возраста» Лопатьева Юлия Владимировна, воспитатель МКДОУ д/с № 28;
- «Использование технологии хэппенинга в работе с детьми раннего возраста» Соколова Ольга Николаевна, воспитатель МКДОУ д/с № 28;
- «Современные технологии в работе с детьми раннего возраста» Кундасева Елена Валерьевна, воспитатель МКДОУ д/с № 78;
- «Организация экспериментальной деятельности детей раннего возраста как средство познавательного развития» Лямкина Анастасия Владимировна, воспитатель МКДОУ д/с № 45.

По итогам проведения практического семинара создан данный сборник, в который вошли выступления воспитателей групп раннего возраста дошкольных организаций Первомайского района.

Сборник составлен методистом ТГМ МКУДПО «ГЦРО» в Первомайском районе города Новосибирска Марченко Т.Н. и воспитателем МКДОУ д/с № 44, руководителем РМО Булатовой Е.В.

## **Формирование культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста посредством реализации проектной деятельности**

Развитие культурно-гигиенических навыков ребенка – первый шаг в приобщении дошкольника к здоровому образу жизни.

Одно из направлений гармоничного развития личности является гигиеническая культура. Гигиеническая культура столь же важна для человека, как, и умение разговаривать, писать, читать. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, рук, тела, прически, одежды и обуви продиктовано не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дети должны понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уважение к окружающим, что любому человеку неприятно касаться грязной руки или смотреть на неопрятную одежду. Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах.

Проект долгосрочный, тип проекта: игровой. Участники проекта: воспитатели, дети, родители воспитанников.

При воспитании культурно-гигиенических навыков большое значение имеет пример окружающих, родителей и остальных членов семьи. Обеспечение постоянного, без всяких исключений, выполнение ребенком установленных гигиенических правил, ведет к усвоению ребенком всех доступных ему навыков. Только при повседневном гигиеническом воспитании и контроле можно добиться формирования и закрепления у ребенка полезных навыков, т. е. перехода их в стойкие привычки.

Что мы ожидаем от детей:

- устойчивой потребности в соблюдении навыков личной гигиены и опрятности в повседневной жизни;
- проявления умений правильно пользоваться мылом, мыть руки, лицо, следить за своим внешним видом;
- обеспечения максимально свободного эмоционального контакта детей друг с другом и педагогом, их взаимного доверия, эмоциональной раскованности.

Что ожидаем от родителей воспитанников:

- обогащения родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье;
- повышения компетентности родителей в развитие навыков личной гигиены;
- повышения педагогической культуры родителей, установление с ними доверительных и партнёрских отношений.

Продукты реализации проекта:

- разработка конспектов непрерывно-образовательной деятельности и тематических бесед по теме проекта;

- составление картотеки дидактических и сюжетно-ролевых игр;
- составление картотеки художественно-словесного материала;
- оформление фотовыставки «Детский сад день за днем».

Презентация проекта «Чистота – залог здоровья».

Этапы реализации проекта:

I этап – Подготовительный

II этап – Практический

III этап – Заключительный

На I этапе мы подбирали методическую, научно-популярную и художественную литературу. Составляли картотеки игр и литературного материала по теме проекта. Проводили диагностическое исследование сформированности культурно-гигиенических навыков у детей до реализации проекта.

На II этапе проводили дидактические и сюжетно-ролевые игры. Читали художественную литературу, рассматривали иллюстрации. Оформляли папки-передвижки для родителей по теме: «Личная гигиена». Консультировали родителей по теме: «Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию». Создавали выставки из детских работ по художественному творчеству.

На III этапе было проведено диагностическое исследование сформированности культурно-гигиенических навыков у детей после реализации проекта.

Для родителей воспитанников и коллег ДОО презентовали данный проект.

У нас в группе создана благоприятная среда для формирования у детей культурно-гигиенических навыков, уголки (парикмахерская, столовая и т.д.). Нами была составлена картотека подвижных, дидактических игр по развитию культурно-гигиенических навыков. Подобрана литература для рассматривания и чтения детям, и информация для родителей: памятки, папки-передвижки и т.д. В режимных моментах мы использовали потешки для умывания. Учили детей самостоятельно пользоваться предметами личной гигиены. Прививали детям культуру приема пищи, правила поведения за столом во время обеда, умение пользоваться салфеткой, а также учили детей раздеваться, одеваться, правильно застегивать пуговицы, быть опрятными и красивыми. Во всех режимных моментах использовали в работе произведения русского народного фольклора.

В процессе реализации проекта использовали элементы сюжетно-ролевых и дидактических игр: («Игры с куклой», «Катя угощает гостей», «Научим куклу аккуратно кушать», «Мама моет дочку», «Укладываем

Катю спать», «Оденем Машу», «Сделаем прическу», «Игры-шнуровки», «Застежки»). Оформили выставку по художественному творчеству.

Большими помощниками в реализации проекта были родители. Они стали активными участниками проекта. Таким образом мы видим, что у детей значительно повысился уровень культурно-гигиенических навыков к концу реализации проекта, соответствующий данному возрасту.

В заключении хотим сказать, что данный проект помог детям в игровой форме легко освоить культурно-гигиенические навыки, соответствующие данному возрасту.

Козадаева Светлана Ивановна,  
Болотина Светлана Владимировна,  
воспитатели МКДОУ д/с № 27

## Формирование дружеских отношений младших дошкольников»

Друг всегда меня сможет выручить,  
Если что-нибудь приключится вдруг.  
Друг в беде не бросит, лишнего не спросит.  
Вот что значит настоящий, верный друг!

(М. Плещинский)

Развитие коммуникативных навыков у детей младшего возраста, это является целью данной темы.

Задачи:

- обогащать новыми знаниями и умениями бесконфликтного общения;
- развивать навыки общения, дружеские отношения между детьми, умения договариваться и приходить на помощь, позитивное социальное поведение;
- воспитывать нравственные основы личности ребёнка в процессе формирования представлений о дружбе.

Между дошкольниками разворачивается сложная и драматичная картина отношений. Они дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают мелкие "пакости". Все эти отношения остро переживаются и несут массу разнообразных эмоций. Между тем опыт первых отношений младших дошкольников со сверстниками является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет характер отношения ребенка к себе, к другим, к миру в целом. Вовремя определить проблемные формы отношения ребенка к сверстникам и помочь преодолеть их – **наша важнейшая задача**.

Удовлетворенность ребенка близкой дружбой можно рассматривать как важный ресурс к преодолению коммуникативных трудностей в более широком социальном окружении. Присутствие друзей в значительной мере облегчает адаптацию детей в незнакомых ситуациях.

Отмечается, что наличие даже единственного близкого друга помогает ребенку преодолеть негативное воздействие одиночества и неприязни других детей. Таким образом, объективное и субъективное благополучие в дружеских отношениях во многом определяет общее благополучие ребенка в области межличностных отношений. Здесь мы подходим к вопросу различения двух видов межличностных отношений — дружеских и приятельских связей. Различаются виды самих дружеских отношений — по частоте контактов между друзьями. В этой связи хочется отметить, что дружба не исчерпывается контактами со сверстниками, и достаточно часто дружеские отношения могут устанавливаться с более старшими, или более младшими, но в этом случае встает вопрос о специфических особенностях таких отношений, и в

первую очередь — об особенностях поддержания равенства позиций в таких дружеских парах.

Дружбу с человеком другого возраста можно рассматривать скорее как специфический вид дружеских отношений, который имеет собственную ценность.

Дружеские отношения отличаются высокой эмоциональной значимостью для ребенка. Как правило, говорят о положительной эмоциональной насыщенности этих отношений, дружбу рассматривают как источник эмоциональной поддержки, сопереживания.

Таким образом, дружба - это свободно устанавливаемые взаимные отношения, которые богаты и эмоционально насыщены. Обращаясь к анализу особенностей детской дружбы, хочется отметить, что характеристики дружбы, вошедшие в определение, возникают в ходе развития межличностных отношений ребенка не сразу. Общение младших дошкольников совершенно не похоже на их общение со взрослыми. Они по-другому разговаривают, смотрят друг на друга, иначе ведут себя. Первое, что бросается в глаза, - это чрезвычайно яркая эмоциональная насыщенность общения детей. Они буквально не могут разговаривать спокойно - кричат, визжат, хохочут, носятся, пугают друг друга и при этом захлебываются от восторга. Повышенная эмоциональность и раскованность существенно отличает контакты малышей от их взаимодействия с взрослыми.

Еще одна важная особенность контактов детей заключается в нестандартности их поведения и в отсутствии всяких правил и приличий. Если в общении с взрослым даже самые маленькие дети придерживаются определенных норм поведения, то при взаимодействии со сверстниками малыши используют самые неожиданные и непредсказуемые звуки и движения. Они прыгают, принимают причудливые позы, передразнивают друг друга, трещат, квакают и гавкают, придумывают невообразимые звуки, слова, небылицы и т. п. Такие чудачества приносят им необузданную веселость - и чем чуднее, тем веселее. Естественно, взрослых подобные проявления раздражают - так и хочется скорее прекратить это безобразие. Но детям это необходимо, необходимо для развития дружеских отношений и понимания и поддержки со стороны взрослых. Но если все дети дошкольного возраста при первой возможности снова и снова передразнивают друг друга, значит, им это для чего-то нужно?

**Что же дает дошкольникам такое странное общение?** Подобная свобода, нерегламентированность общения дошкольников позволяет ребенку проявить свою инициативу и оригинальность, свое самобытное начало. В таких контактах маленькие дети переживают ни с чем несравнимое ощущение своего

сходства с другими. Ведь прыгают и квакают они одинаково и при этом испытывают общую непосредственную радость. Через эту общность, узнавая и умножая себя в ровеснике, дети пробуют и утверждают себя.

Если взрослый несет для ребенка культурно-нормированные образцы поведения, то сверстник создает условия для индивидуальных, ненормированных, свободных проявлений. Естественно, что с возрастом контакты детей все более подчиняются общепринятым правилам поведения. Все правила, мы обговариваем вместе с детьми и для этого организовали «Стену Дружбы». Однако особая раскованность, использование непредсказуемых и нестандартных средств остается отличительной чертой детского общения до конца дошкольного возраста. В младшем дошкольном возрасте ребенок ждет от сверстника соучастия в своих забавах и жаждет самовыражения. Ему необходимо и достаточно, чтобы сверстник присоединился к его шалостям, дабы привлечь к себе внимание и получить эмоциональный отклик партнера. Нашим деткам довелось взаимодействовать в разновозрастной группе, что нам воспитателям дает большой заряд энергии на оказание помощи в благоприятном общении детей. Общение наших малышей целиком зависит от конкретной обстановки, в которой происходит взаимодействие, и от того, что делает другой ребенок и что у него в руках.

Всем известны "разборки" в песочнице, когда два малыша цепляются за одну машинку и с криком тащат ее каждый в свою сторону. А мамы при этом убеждают детишек не ссориться и играть дружно, вместе. Но беда в том, что играть вместе в игрушки малыши еще не умеют. Их общение пока не связано с предметами и с игрой. Новая интересная игрушка для малыша более притягательный предмет, чем его ровесник. Поэтому предмет как бы закрывает собой другого ребенка, внимание малыша притягивается к игрушке, а сверстник воспринимается как помеха. Совершенно другое дело, когда таких отвлекающих предметов нет, тогда происходит "чистое общение" они соединяются в общем веселье и наслаждаются обществом сверстника. Хотя самого сверстника дети воспринимают весьма своеобразно. Для большинства младших дошкольников характерно индифферентное отношение к другому ребенку. Малыш как бы не замечает действий и состояний своего сверстника. Он плохо запоминает его имя, и даже внешний облик. Ему в принципе все равно, с кем возиться и носиться, важно, чтобы он (партнер) был такой же, действовал и переживал то же самое. Таким образом, сверстник еще не играет существенной роли в жизни младших дошкольников, так как для него он еще только партнер.

В то же время его присутствие повышает общую эмоциональность и активность ребенка. Это выражается, прежде всего, в радости и даже восторге,



с которыми малыш подражает движениям и звукам сверстников, в его стремлении быть рядом с ними. Они чувствуют свою схожесть, свою принадлежность к общему роду. "Мы с тобой одной крови", - как бы говорят они друг другу своими ужимками и прыжками. Эта общность выражается и в том, что они охотно ищут и с восторгом обнаруживают сходство друг в друге: одинаковые колготки, одинаковые варежки, одинаковые звуки и слова и т. п. Такие чувства общности, связи с другими очень важны для нормального развития общения и самосознания ребенка. Они ложатся в фундамент отношений ребенка с другими людьми. Поэтому в 3-4 года общение со сверстниками приносит в основном радостные эмоции.

Условием формирования положительных взаимоотношений дошкольников в коллективе является создание в группе атмосферы доброжелательности и внимания детей друг к другу, интереса к общению.

Совместный образ жизни детей в младшей группе строится на основе общих эмоциональных переживаний:

- участие в утренниках,
- в новогоднем празднике,
- в интересных играх,
- на занятиях;
- разучивание стихов.

Все это сближает детей, укрепляет их дружеские контакты. В целях формирования дружеских взаимоотношений со сверстниками активно вовлекаем детей в различные **ситуации**. Постепенно дети приучаются проявлять заботу о товарищах не только по побуждению воспитателя, но и в отдельных случаях самостоятельно. Детские взаимоотношения формируются в совместной деятельности, в практике общения.

Игра становится школой нравственного поведения. Эта задача сохраняет свое значение и в среднем дошкольном возрасте. В младшей группе начинается знакомство детей с трудом работников детского сада, раскрывается гуманистическая направленность их деятельности, формируется ответное чувство благодарности и уважения за заботу. Мы взрослые учим конкретным способам проявления благодарности (не сорить, поднять оброненную вещь).

Родина начинается для маленького ребенка с ближайшего окружения: с дома, с улицы, на которой он живет и где расположен его детский сад. В младшей группе начинается воспитание любви к родным местам. Детей знакомят с улицами, некоторыми общественными зданиями: школой, театром с работой людей по благоустройству города (строительство новых домов, дорог, посадка деревьев, цветов).

Воспитание любви к родным местам неразрывно связано с воспитанием у детей любви к природе. На прогулках в процессе наблюдений мы стремимся

вызвать восхищение красотой природы, эмоциональный отклик в душе каждого ребенка.

В заключении поделюсь подборкой с сайта Чудо – Юдо:

1. Международный день Дружбы люди празднуют 30 июля с 2011 года.

2. Памятник «Дружба», который находится в Москве, посвящен одноименному плавленому сырку, который держат в зубах ворона и лиса.

3. Amicitia – это название 367-го астероида. Это название переводится с латинского языка, как «дружба» и именно в честь неё он и был назван.

4. Согласно исследованиям социологов уже несколько лет подряд австралийский Сидней считается городом с самыми положительными и дружелюбными людьми.

5. Ученые доказали тот факт, что, чем больше у человека хороших друзей, тем больше у него шансов не страдать проблемами бессонницы и чувством хронической усталости.

6. Начиная с подросткового возраста мальчишки, а позже мужчины, меняют друзей намного реже, чем девчонки, женщины. Это происходит из-за того, что женщины менее лояльны к своим подругам, нежели мужчины к друзьям.

7. Легендарную бензопилу «Дружбу» назвали именно так в честь праздника 300-летия воссоединения России и Украины в 1954 году.

Чичкова Наталья Александровна,  
воспитатель МКДОУ д/с № 27

## Лэпбук – универсальное пособие в работе с детьми раннего возраста

Василий Сухомлинский говорил:

" Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества".

Воспитание и развитие детей раннего возраста — одна из самых актуальных проблем современного общества. Раннее детство — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения малыша. В последнее время сделано много для возрождения педагогики раннего детства: создаются новые программы, методики, разрабатываются развивающие технологии.

В связи с внедрением ФГОС ДО перед педагогами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. Педагог должен проявлять мобильность, вариативность и креативность в выборе образовательных технологий, которые помогут каждому ребенку проявить свои интересы, потребности, а также вовлекут в образовательный процесс его родителей. Современные технологии, используемые в работе педагога, должны соответствовать требованиям ФГОС ДО.

Актуальность использования лэпбука в образовательной деятельности является то, что лэпбук – это отличный способ закрепления и повторения изученного материала или тематической недели. **Целью** внедрения лэпбука в образовательный процесс является, изучение возможностей использования лэпбука как средства обучения детей дошкольного возраста.

### **Этап создания «ЛЭПБУКА»:**

- выбор темы;
- составление плана будущего «ЛЭПБУКА»- необходимо определиться с элементами, подтемами;
- рисование макета – это необходимо для дальнейшего оформления «ЛЭПБУКА»;
- оформление.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

- информативен;
- полифункционален;

- способствует развитию речи, творчества, воображения, исследовательской деятельности;
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен;
- структура и содержание его доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

**В результате внедрения лэбука в образовательную деятельность группы мы ожидаем:**

- повышения познавательной активности детей;
- формирования устойчивого интереса к «исследованию» материала, желания делать что-то своими руками;
- повышения уровня развития словаря, грамматически правильной речи;
- повышения творческой инициативности, развитие мелкой моторики, нравственно-эстетического восприятия, пространственного мышления;
- повышения творческой активности педагогов, родителей;
- пополнения предметно-пространственной развивающей среды в группе.

Лопатьёва Юлия Владимировна,  
воспитатель МКДОУ д/с № 28

## **Хеппенинг как средство развития индивидуальных творческих способностей детей раннего возраста**

Раннее детство — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения малыша.

Инновационные технологии обучения следует рассматривать как инструмент, с помощью которого новая образовательная программа может быть претворена в жизнь.

К числу современных образовательных технологий можно отнести личностно – ориентированные технологии. Личностно ориентированное обучение - это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Цель данной технологии – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

В рамках личностно-ориентированной технологии в своей педагогической практике, я использую нетрадиционный метод рисования: «хеппенинг».

Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приёмов, а как эффект игровой манипуляции. Такой способ нетрадиционного изображения можно назвать "хэппенинг" (в переводе с английского "случаться"). Хеппенинг - форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Хеппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария. При нём неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности. Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник подкрепляют уверенность детей в собственные силы, дарят им положительные эмоции и радость от результатов своих работ. В процессе всех видов изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации) ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное - создавая изображение, ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он

осмысливает новые качества предметов, овладевает изобразительными навыками, умениями, учится осознанно их использовать.

Именно изобразительная деятельность является самым интересным видом деятельности дошкольников, так как позволяет детям выражать в своих рисунках свои впечатления об окружающем его мире, способствует всестороннему развитию детей, раскрытию и обогащению его творческих способностей.

В раннем возрасте доступен такой вид хэппенинга как рисование пальчиками. Это способ примакивания пальцев руки к поверхности бумаги разными способами (кончиками пальцев ставим точки, проводим пальчиками линии, прикладываем пальчики (раскрасим 1 - 2 пальчика и приложим их к бумаге - получатся звёздочки, деревья), соберём пальчики в пучок - получатся цветы и снежинки). Рисуем кулачком: со стороны большого пальца выйдут розы, улитки, ракушки. Рисуем полураскрытым кулачком: можем нарисовать радугу, бананы. Ладонкой можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По-разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки. Ладонка, с разведёнными пальчиками, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глаза и рот. С помощью отпечатков ладонек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину.

В раннем возрасте доступен такой вид хэппенинга как рисование на подносе. Насыпьте слой манки толщиной 2 - 3 миллиметра на поднос, разровняйте. Проводя пальцем по манке, можно изобразить геометрические фигуры, солнышко, цветок и т. д. У ребенка этот процесс стимулирует развитие свободы мысли, воображения. Дети в большей степени стремятся заявить о себе, показать свое «Я» окружающим, преодолевать препятствия и решать разнообразные проблемы. В процессе работы активизируется развитие психических процессов, совершенствуется моторика (дифференцируются мелкие движения пальцев, кисти), зрительно-двигательная координация, раскрывается творческий потенциал детей.

Опыт работы по внедрению нетрадиционных методов и приемов в изобразительной деятельности с детьми раннего возраста показал следующее:

- дошкольный возраст является сенситивным для развития творческих способностей. Но для их развития недостаточно традиционного подхода, а требуется систематическое использование и нетрадиционных методов и приемов;

- показатели уровня развития творческих способностей детей после проведения обучения нетрадиционным техникам рисования изменились качественно и количественно;
- уровень развития творческих способностей наиболее заметен в свободной изобразительной деятельности;
- применение нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, помогают научить мыслить смело и свободно.

Творческий процесс - это настоящее чудо. Дети раскрывают свои уникальные способности и испытывают радость, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Таким образом, предложенную методику можно считать эффективной и рекомендовать для практического использования в детских садах детей раннего возраста!

Соколова Ольга Николаевна,  
воспитатель МКДОУ д/с № 28

## **Использование инновационных технологий в экспериментировании с детьми раннего возраста.**

Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях детей, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, это цель данной темы.

Задачи:

- расширение представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук;
- развитие у детей представлений о химических свойствах веществ;
- выделение веществ из неоднородной смеси путем отстаивания, фильтрования;
- развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях (магнетизм, оптика, звук, температура, состояние веществ, сила тяготения, трения, а также электричество, и инерция);
- развитие представлений о свойствах (вода, песок, глина, воздух, камень).

Развитие у детей познавательных способностей:

1. Мыслительных операций: анализ, классификация, сравнение, обобщение.
2. Способ познания путем сенсорного анализа.

Развитие ребенка в социально-личностном направлении:

- развитие коммуникативности;
- совершенствования самостоятельности;
- наблюдательности;
- развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.

Работу по опытно-экспериментальной деятельности, можно выстроить по трем взаимосвязанным направлениям:

- живая природа (характерные особенности сезонов, многообразие живых организмов, как приспособление к окружающей среде и др.);
- неживая природа (воздух, вода, почва, свет, цвет, теплота и др);
- человек (функционирование организма, рукотворный мир: материалы и их свойства, преобразование предметов и явлений).

При выборе темы соблюдаются следующие правила:

- тема должна быть интересной ребенку, должна увлекать его;
- тема должна быть выполнима, решение ее должно принести реальную пользу участникам исследования (ребенок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые полезные знания, умения навыки);



- тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.

При проведении опытов придерживаемся следующей структуры:

- постановка проблемы;
- поиск путей решения проблемы;
- проверка гипотезы, предположений;
- обсуждение увиденных, полученных результатов;
- формулировка выводов.

Игры и опыты, проводимые в нашей группе:

- занятие «волшебная водичка»;
- опыты с песочком;
- занятия с кинетическим песочком;
- опыты с жидкой формой воды;
- опыты с твердой формой воды (лед, снег);
- «Бумага»;
- «Ткань»;
- «Свет»;
- «Магнит».

Лямкина Анна Владимировна,  
воспитатель МКДОУ д/с № 45

## **Использование игровой технологии «Стигисы – сказки» в работе с детьми раннего возраста**

Ранний возраст-период первоначального ознакомления ребёнка с окружающей действительностью. Ребёнок познаёт предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные наблюдению. При этом правильные представления о предметах легче формируются в процессе их непосредственного восприятия, как зрительного, так и слухового, и осязательного, различного рода действий с предметами. Поэтому, этот период является самым благоприятным для сенсорного развития, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребёнка. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. Познавательная активность ребенка 2-3 лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности.

Сенсорное развитие (от лат.sensus – чувство, ощущение). Сенсорное развитие ребёнка это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущения, восприятия, представления).

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы. Если ребёнок не может взять предмет, то он и не сможет ощутить его. При ощущении предмета происходит его пространственное изучение. При таком действии ребёнок должен иметь тонкую и совершенную координацию движений рук. В детских пальчиках сосредоточены рецепторы, посылающие импульсы в ЦНС. В процессе развития мелкой моторики, создаются предпосылки для становления многих психических процессов.

Работая с детьми раннего возраста, у меня возникло желание создать что-нибудь интересное для маленьких ручек моих малышей. С целью обогащения чувственного опыта, снятия эмоционального напряжения в период адаптации и развития мелкой моторики рук, мной было создано панно «Стигис – сказки». За основу панно я взяла принцип фланелеграфа и стигисы – сказки. Фланелеграфы уже достаточно давно применяют в детских садах, преимущественно для развития речи детей. Но время не стоит на месте, ведь нам просто необходимо соответствовать нашим современным детям.

Стигисы – это совершенно новая технология изготовления развивающих игр и наборов для творчества. Фигурки, вышитые на специальном материале

крепятся к полю за счет микроскопических липучек. Персонажи симпатичные и легко узнаваемые.

Стигисы – сказки – это:

- развивающая игра, пособие по речевому развитию детей;
- универсальное средство речевого и познавательного развития и естественного обогащения словарного запаса детей;
- театр, в котором ребенок и актер, и зритель;
- среда для комфортного общения с ребёнком и прекрасное самостоятельное занятие для малыша.

Свое панно я изготовила из тканей различных фактур и вязких салфеток и различной швейной фурнитуры. Получилось панно, которое можно закрепить на доске (в нашей группе родители сделали специальную деревянную стойку), а можно раскладывать на полу или на столах. Панно с модульными элементами (солнце, небо, избушка, деревья, травка, корзинка) и съемными элементами (облака, тучка, солнышко, сказочные персонажи, ежик, цветочки, грибочки, яблочки и листочки). Съемные элементы я сшила из фетра, с обратной стороны прикрепила липучку (застежка велкро) с помощью которой они легко крепятся к панно.

Цель использования данного панно: Способствовать формированию познавательных интересов детей, расширению кругозора, развитию всех компонентов устной речи, снятию эмоционального напряжения детей раннего возраста.

Задачи:

- Упорядочить и закрепить накопленные детьми знания о любимых народных сказках;
- Развивать мышление, воображение, внимание, усидчивость и мелкую моторику, развивать интерес к художественной литературе;
- Обогащать словарный запас детей, учить понимать инструкцию воспитателя, действовать по образцу;
- Воспитывать чувство сочувствия, сопереживания героям, вызывать желание помочь;
- Учить взаимодействию с другими детьми, играть рядом, не мешая, друг другу.

Преимущество использования данного панно состоит в том, что ребенок постепенно осваивает вместе с воспитателем композицию сказок, которая легко выстраивается с помощью фигурок сказочных героев. С сенсорным панно можно рассказывать сказки и играть в индивидуальные и групповые игры.

Сказки «Курочка Ряба» и «Колобок».

Игры: «Солнышко – Дождик», «Найди грибочки», «Украшь поляну цветочками», «Листики упали», «Собери урожай», «Угости Ежика»), а также панно служит прекрасным интерьером групповой комнаты. Все материалы безопасны и легко чистятся. У нас в группе панно расположено таким образом, чтобы находилось на уровне глаз детей, и они имели возможность свободного доступа. Таким образом, дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и взрослыми. Используя в своей работе данную технологию, мы даем детям не только новые знания и закрепляем умения, но и приносим им большую радость и удовольствие.

Линкевич Елена Альбиновна,  
воспитатель МКДОУ д/с № 60

## Использование современных технологий с детьми раннего возраста

Воспитание и развитие детей раннего возраста — одна из самых актуальных проблем современного общества.

Раннее детство — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал, где закладываются основы здоровья и интеллекта, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения малыша.

На современном этапе развития научных знаний о раннем возрасте подтверждается идея самоценности первых лет жизни ребенка как фундамента для формирования его личности.

Задачей в современной педагогике выступает реализация в воспитательном процессе периода раннего возраста как базисной основы всего последующего развития ребенка.

Ни для кого не секрет, что поступление ребёнка в ДОО — процесс сложный для малыша. Для него - это стрессовое переживание, которое необходимо смягчить.

Перед воспитателем ДОО стоит задача помочь ребёнку адаптироваться, применяя в процессе работы современные образовательные технологии.

В своей работе применяю следующие технологии:

- здоровье сберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технологии исследовательской деятельности;
- технологии проектной деятельности;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технологии взаимодействия Дошкольной организации и семьи.

Поскольку образовательный уровень моих воспитанников ещё не высок (в силу возраста) использую в работе некоторые методы экспериментально - исследовательской деятельности: беседы, наблюдения, простейшие опыты, звукоподражание, использование художественного слова, звуки природы.

Система здоровьесберегающих технологий облегчает привыкание к новой среде, позволяет укреплять иммунную систему, что важно для дальнейшего развития. Это и привитие культурно-гигиенических навыков, использование физминуток, пальчиковых гимнастик, нестандартного оборудования для профилактики плоскостопия – ходьба по дорожкам здоровья. Также введены в работу двигательные упражнения с нестандартным использованием различных предметов: платочков, мячиков, прищепок, резинок для волос, шестигранных карандашей.

Активно в работе использую проектную технологию. На этот учебный год разработала проект «Сказка в гости к нам пришла». Актуальностью проекта считаю то, что обучение детей проходит через самую приятную из форм – сказку. Через сказку и игру дети знакомятся с окружающим миром. Игровые моменты, ситуации и приёмы включаются во все виды детской деятельности. Сгладить адаптационный период помогает игровая технология, которая направлена на эмоциональное воздействие ребёнка с взрослым. Основная задача игр в этот период - наладить доверительные отношения с каждым ребёнком, подарить минуты радости малышам, вызвать положительное отношение к детскому саду. В этот период я использую фигурки пальчикового театра, шапочки – маски, настольный, платковый театры. Использование этого материала служит приёмом торможения отрицательных эмоций при расставании с мамой. Ребёнок переключается от слёз к моему сюрпризному моменту. Игры и игровые упражнения заинтересовывают малышей в восприятии изучаемого материала. Дети лучше овладевают новой информацией, делают более доступными игровые задачи. Игра требует умственной и физической активности.

В современном мире невозможно обойтись без информационно-коммуникационных технологий. В свободной самостоятельной деятельности мы применяем: просмотр мультфильмов, сказок, песен, драматизаций (с использованием проектора). В организованной образовательной деятельности: подбор иллюстративного материала, знакомство и закрепление изученного материала. ИКТ помогает обмениваться опытом, знакомиться с наработками других педагогов. У компьютера много преимуществ: информация в игровой форме вызывает огромный интерес, образный тип информации, понятен детям раннего возраста; движения, звук, мультипликация привлекает внимание ребёнка; компьютер обладает стимулом познавательной активности детей.

Наш детский сад не первый год работает по программе раннего обучения KIDSMART(программа разработана с уклоном на старший и подготовительный возраст).

Образовательный процесс невозможен без сотрудничества с родителями. И в этом мне помогает технология взаимодействия ДОО и семьи.

Способами реализации данной технологии является опрос, анкетирование, консультации, наглядная информация, круглые столы, мастер-классы, совместные праздники, индивидуальные беседы, душевные разговоры. Использование выше перечисленных технологий в детском саду - это возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОО и повысить его эффективность.

Смело можем сказать, внедрение в работу современных образовательных технологий поможет воспитателю повысить свой профессиональный уровень, добиться лучших результатов. Образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, должны содержать четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем, чтобы, используя эту систему, мы, педагоги, могли быть уверенными в том, что в результате получим гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Кундасева Елена Валерьевна,  
воспитатель МКДОУ д/с № 78