**<http://gcro.nios.ru/rayon/36/metodicheskaya-kopilka>**

**Секция педагогов дошкольного образования**

**Мир творчества и фантазии**

*…Рука учит голову,*

*а затем поумневшая голова учит руки,*

*а умные руки снова и уже сильнее*

*способствуют развитию мозга.*

*А. М. Горький*

Одной из основных задач для педагогов-дошкольников на этапе реализации ФГОС является развитие крупной и мелкой моторики рук. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки – это развитие речи, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму.

Истоки творческих сил человека восходят к детству, к той поре, когда творческие проявления во многом произвольны и жизненно необходимы. Детям необходимо создавать что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности. Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которой особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие.

Ручная умелость гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера. Здесь важно не упустить время, так как через руки проходит огромный поток информации. Не зря немецкий философ И. Кант назвал руку «выдвинутым наружу головным мозгом».

В 2017 году мною был разработан проект «Я могу!», ориентированный на применение разных видов ручного труда с использованием разнообразных материалов, в том числе нетрадиционных и бросового.

Практические задания способствуют развитию у детей творческого воображения, наблюдательности, любознательности, пространственных представлений, познанию свойств различных материалов, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему.

Творческое воображение – ценнейшее приобретение детства, остающееся с человеком навсегда. А успех от хорошо выполненной работы наполняет сердце ребенка радостью и вызывает желание вновь браться за дело. И чем больше потрачено усилий, тем сильнее чувство радости.

Серьезный акцент в своей работе делаю на организацию экспериментирования. Ребенок непрерывно исследует все, что находится вокруг него. Считаю, что это очень важно. Чтобы дети чувствовали себя в детском саду свободно и раскованно, не боясь обратиться за помощью и советами, задавая вопросы, чтобы порядок в группе достигался индивидуальным обращением к каждому ребенку.

Мини*-*проекты(«Из теста лепить интересно», «Мир бумаги», «Мир ткани», «Легкая пластмасса», «Разные отражения», «Удивительные плоды», «Удивительный песок», «Птица семейного счастья», «Мир в твоем окне» и др.) составляют часть содержания проекта «Я могу!»

Хочу поделиться результатами реализации мини-проекта «Волшебная пуговица».

*Цель проекта*

Закреплять знания детей о пуговицах, их применение; развивать практические умения в продуктивной деятельности.

*Задачи*

1. Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие.

2. Расширять кругозор детей посредством познавательно-исследовательской деятельности.

3. Формировать художественный вкус, творческие способности, фантазию.

4. Способствовать развитию речевой активности детей.

5. Совершенствовать навыки выкладывания изображения из пуговиц (мандалы) и нанизывания пуговиц на леску.

*Содержание мини-проекта*

Познавательное развитие включает в себя:

* знакомство с различными видами пуговиц и их назначением;
* исследование «история пуговиц»;
* дидактические упражнения на классификацию видов пуговиц (платьевая, костюмная, брючная, детская);
* беседы: «Что означает слово «пуговица?» «Какой была раньше пуговица?»;
* знакомство с качествами и свойствами материалов;
* коллекционирование пуговиц;
* создание в группе мини-музея «Мир пуговиц».

Речевое развитие отличается разнообразием форм работы:

* составление описательных рассказов о пуговицах;
* придумывание сказок и историй о пуговицах;
* отгадывание и придумывание загадок;
* заучивание стихов, пословиц о пуговицах;
* чтение художественной литературы, создание «Пуговичной библиотеки».

В блок «Социально-коммуникативное развитие» включены занятия по ручному труду, сюжетно-ролевой игре.

Самый насыщенный блок работы – «Художественно-эстетическое развитие»: рисование; лепка; аппликация с декором из пуговиц; выкладывание из пуговиц мозаичных изображений, выкладывание из пуговиц на мандалах, изготовление украшений из пуговиц и т.д.

Дети с большим удовольствием выполняли аппликации из пуговиц на изображенных предметах, изготавливали браслеты, выполняли яркие, красочные поделки, участвовали в сборе коллекций.

Была оформлена картотека игр с пуговицами. Многим детям очень нравится играть с пуговками. Можно сделать игру с пуговицами увлекательной, в ходе которой можно ставить различные дидактические задачи. Игры с пуговицами способствуют развитию мелкой моторики, координации движений, глазомера, концентрации внимания, усидчивости, навыков классификации, развитию элементарных математических представлений (закрепляют знание цветов и размеров, обучают счету и др.).

А еще с ними можно делать массаж стоп и рук: опускаем руки или ноги в коробочку с большим количеством пуговиц, водим по ним руками или ногами, погружаем, а также пытаемся схватить пуговички пальцами рук или ног.

В нашей группе усилиями педагогов, родителей и детей был создан уникальный мини-музей «Мир пуговиц», в котором коллекции пуговиц оформлены в виде рамок с пуговицами и емкостей, заполненных пуговицами, классифицированными: по фактуре (пластмассовые, деревянные, железные, стеклянные и др.); количеству отверстий и способов пришивания. Здесь собраны образцы пуговиц, сгруппированные по видам: «Детские пуговицы», «Металлические и форменные пуговицы», «Пуговицы-украшения». Организованы: выставка совместных работ «Интересные поделки», выставка поделок «Мастерю вместе с мамой и бабушкой».

Результаты реализации мини-проекта превзошли ожидаемые результаты. Нельзя недооценивать релаксационное воздействие на организм ребенка, различных манипуляций с пуговицами, желание ребенка бесконечно творить и перебирать пуговицы. Пуговичная терапия проста в применении, пуговицы легко подвергаются гигиенической обработке.

Каждый ребенок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя мир. Я помогаю своим воспитанникам открывать потенциальные способности, заложенные в них с рождения. Я стремлюсь создавать условия, при которых ребенок, владеющий навыками той или иной деятельности, имеет возможность самостоятельно проявлять свои творческие способности.

Главное, чему научил проект и детей, и взрослых, – это осознание того, что даже самая обычная вещь может хранить в себе удивительное назначение. Ищите, удивляйтесь, открывайте новое!

**Список литературы**

1. Дыбина О. В. «Рукотворный мир». – М., 2001.
2. Дыбина О. В. «Что было до…. Игры – путешествия в прошлое предметов». – М., 2001
3. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение.
4. Новикова Т. Проектные технологии во внеурочной деятельности. // Нар.образование. – 2000. - №7.
5. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? Из опыта метод.работы. Дайджест журнала “Методист”./ Сост. Пахомова. Науч. Ред. Э.М.Никишин. – М.: АМК и ПРО, 2004.
6. Постникова Е. Метод проектов как один из путей повышения компетенции дошкольника. //Сельская школа. – 2004. - №2.
7. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника.
8. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность дошкольника. – М., 2005.
9. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. //Завуч. – 2003. - №6.
10. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика.
11. Солоненко Л. Пуговичный мир//ж.Дошкольное воспитание №2/2013 с. 28
12. Деникеева Ф. Ахунова К. Развитие мелкой моторики и сенсорики с помощью пуговиц//ж.Дошкольное воспитание №2/2013 с. 69
13. Штиль С. Сенсорное развитие детей с особыми потребностями с помощью пуговичной терапии//ж.Коррекционная работа в ДОУ №1/2016 с.8
14. [http://www.artem.chulpanov.ru/pugoviza.html](https://www.google.com/url?q=http://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.artem.chulpanov.ru%252Fpugoviza.html&sa=D&ust=1541322958374000)  - История пуговицы
15. [http://lucky-alla.blogspot.ru/2012/03/blog-post\_2402.html](https://www.google.com/url?q=http://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Flucky-alla.blogspot.ru%252F2012%252F03%252Fblog-post_2402.html&sa=D&ust=1541322958374000)   - Хочу всё знать.